(cc) BY

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Бокова Ольга Александровна
канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»
г. Барнаул, Алтайский край
Чебулин Алексей Александрович
педагог-психолог
КГБОУ «Барнаульский техникум сервиса и дизайна одежды»
г. Барнаул, Алтайский край

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ

Аннотация*: в данной статье авторы рассматривают особенности психологической подготовки студентов к участию в конкурсах. Проанализированы составляющие психологической подготовки, целостное сопровождение студентов к конкурсам различного уровня.*

Ключевые слова*: психологическая подготовка, психологические игры, психологические упражнения, позитивная групповая динамика.*

Личностные особенности и качества человека во многом определяют успешность его деятельности в различных сферах. Развить способность к творчеству и эффективному взаимодействию с людьми невозможно сформировать только в учебных аудиториях. Это можно сделать лишь в процессе непосредственного общения с людьми и решения реально возникающих жизненных задач.

Психологическая подготовка является одним из этапов целостного сопровождения участников к конкурсам различного уровня, а также их всестороннего личностного развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и

способствует формированию психологической культуры студентов, т.к. направлена на развитие у студентов навыков эффективного коммуникативного взаимодействия. При подготовке к конкурсу участникам предлагается насыщенная, в основном коллективная деятельность, а также индивидуальные консультации по вопросам подготовки к конкурсу (поведение на сцене, взаимодействие с залом, формирование группы поддержки и т.д.).

В результате психологической подготовки студентов к участию в различных конкурсах студенты овладевают знаниями способов эффективной самопрезентации; приемов бесконфликтного общения; методов развития и реализации творческого потенциала, а также умениями вырабатывать личное для каждого участника и общее для всей группы решение; обсуждать ход занятия, отдельные его моменты в группе; анализировать свою деятельность, проявление тех или иных психических процессов; высказывать свои идеи; вести переговоры; отстаивать свою точку зрения; согласовывать свои действия с действиями других участников группы.

Участие в конкурсах, которые предполагают выступление в нескольких номинациях, является достаточно сложной задачей для студентов первого и второго курсов, для решения которой требуется высокий уровень интеллектуальной и эмоциональной мобилизации не только в процессе выступления на сцене, но и в период подготовки к нему.

При организации работы со студентами также надо ориентироваться на их индивидуально-типологические и возрастные особенности раннего юношеского возраста, делая отдельный акцент на актуальных задачах развития [2].

В связи с этим цель психологического сопровождения участников – выявление личностного потенциала студентов и их способности к самораскрытию в условиях конкурса, основные ее задачи выражаются в установлении доброжелательной атмосферы взаимопонимания, признания и поддержки среди конкурсантов; создании условий для обращения студентов к личному опыту общения на модели игровой ситуации; развитии целеустремленности, внутренней силы, способности гибко владеть коммуникативными технологиями общения; понимании

специфики работы в команде, а также формировании навыков командного взаимодействия и – выявлении лидера группы.

Учитывая тот факт, что большинство участников до конкурса не были знакомы друг с другом и не имели опыта совместной работы, погружение в интенсивную деятельность, в сочетании с необходимостью одновременного выстраивания внутригрупповых связей, может привести к переутомлению участников, однако при специально организованной психологической работе, можно существенно ускорить позитивную групповую динамику, помочь членам команды установить доверительные отношения, создать необходимый положительный эмоциональный фон.

Эффективность психологических занятий с участниками студенческого конкурса во многом зависит не только от адекватности осуществляемой диагностики, но и от того, насколько большим арсеналом средств обладает ведущий для достижения той или иной цели, т.е. от выбора методических приемов. К наиболее часто применяемым методам относятся групповые дискуссии, ролевые игры, психодрама и ее модификации, психогимнастика. Выбор методических приемов, а также конкретных средств в рамках этого приема определяется следующими факторами: содержанием психологических игр и упражнений, особенностями группы, особенностями ситуации, возможностями ведущего.

В работе с группой будущих участников студенческих конкурсов можно отметить содержательный и личностный аспекты. Содержательный аспект соответствует основной цели занятия, которую можно трансформировать в зависимости от того, что в настоящее время является целевой установкой работы психолога: это может быть формирование мотивационной готовности к участию в конкурсе, навыков выступления перед публикой, когнитивной мобилизации или преодоление нервно-психического напряжения, например, на занятии по развитию креативности или навыков партнерского общения содержание будет разным. Личностный аспект предполагает отдельное внимание к различным аспектам личности частников, а именно актуацизация позитивного самоотношения,

фиксация адекватного самооценивания личных достижений и построения Я-концепции участника конкурса в соответствии с внутренними ресурсами, которые помогут эффективно презентировать свои проекты.

Психологическая подготовка студентов к конкурсу включает в себя специально подобранный практический материал из различных литературных источников, которые включают в себя различные упражнения: на создание работоспособности, которые преимущественно воздействуют на группы вообще, ее общий эмоциональный и поведенческий фон и/или на каждого ее участника в отдельности; для получения личностной обратной связи; развитие сензитивности, креативности как способности действовать в нестандартных ситуациях, а также развитие саморегуляции актуального психического состояния.

Психологическая подготовка студентов к конкурсу способствует обучению различным коммуникативным навыкам через непосредственное их «проживание» и осознание возникающего в межличностном взаимодействии опыта, поэтому важно в процессе этой деятельности дать участникам необходимые знания и сформировать на их основе эффективные способы поведения.

Для данного вида психологической работы характерна ориентация на конечный результат, который понимается нами как обучение освоению и гибкому применению определенных поведенческих моделей с учетом контекста ситуации (выступление на сцене и участие в различных конкурсных заданиях) [1].

Используемые психологические игры и упражнения снижают уровень эмоционального напряжения в группе и перед выступлением на сцене; помогают участникам налаживать межличностное общение, создают в группе обстановку доверия, доброжелательности и улучшают взаимопонимание между участниками; делают подготовку к конкурсу более эффективной за счет мобилизации психологической готовности к конкурсу; способствуют развитию креативности и интуиции; формируют чувство уверенности в себе и собственных силах.

Список литературы

1. Брылева О.А. Проблемы психологического консультирования по вопросам психологического здоровья / О.А. Брылева // Психологическое здоровье и

психологическая культура в образовании: сборник материалов IV всероссийской научно-практической конференции, Барнаул, 24– 25 ноября 2011 г. – Барнаул, 2011. – С. 47–52.

2. Райс Ф., Должин К. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс, К. Должин. – СПб: Питер, 2010. – 816 с.