

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Привалова Светлана Евгеньевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
педагогический университет»

г. Екатеринбург, Свердловская область

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Раскрываются условия, которые должны быть созданы в ДОУ, и описываются виды деятельности по реализации содержания работы педагога.

Ключевые слова: коммуникативная деятельность, игровая деятельность, коммуникативные умения, условия, общение.

Большое значение имеет умение педагога моделировать ситуации общения и взаимодействия, в ходе которых дошкольники решают определенные коммуникативные задачи. Ориентация в ситуации общения, выбор адекватных способов общения, определение своих собственных целей в различных ситуациях, в зависимости от целей решать коммуникативные задачи. Однако не всякая деятельность, в которую включают дошкольника, автоматически формирует и развивает способности к ней. Должны быть созданы определенные условия:

1. Деятельность должна вызывать у ребенка только положительные эмоции, удовольствие. У детей, испытывающих радостное удовлетворение от деятельности, возникнет стремление без принуждений заниматься ею.
2. Деятельность дошкольника должна быть по возможности творческой.

3. Деятельность детей важно организовывать так, чтобы у него появлялись цели, немного превосходящие его возможности [1].

Организация содержания работы по формированию коммуникативных умений может реализовываться в различных видах деятельности:

Изобразительная деятельность.

В этом виде деятельности ребенок отождествляет себя с персонажами, которых он вводит в свои рисунки. В коллективных работах дети ориентируются в общении, договариваются и обсуждают вместе полученный результат.

Музыкальная деятельность.

Музыкальные произведения помогают распознавать эмоциональные характеристики героев.

Трудовая деятельность.

В процессе выполнения элементарных трудовых обязанностей, дети общаются, учатся договариваться, находить приемлемые способы общения обсуждают результаты труда.

Чтение художественной литературы.

Художественные произведения помогают дошкольнику накапливать опыт жизненных ситуаций. На материале художественных произведений педагог обращает внимание детей, что часто герои сказок, рассказов ссорятся из-за того, что не умеют спокойно разрешать трудные ситуации. Для обсуждения предлагаются художественные произведения, в которых представлены два типа речевого поведения, позитивный и негативный; в процессе сопоставления типов речевого поведения дети видят, что позитивное, правильное речевое поведение вознаграждено, а при использовании негативного типа речевого поведения вознаграждение эмоционального комфорта, успеха нет.

Беседа.

Педагог проводит с детьми беседы в форме диалога, закрепляя полученные в ходе работы по формированию коммуникативных умений результаты. В процессе беседы формируется умение высказываться, задавать вопросы, адекватно

отвечать на реплики собеседника, по ходу развивается общительность, вежливость.

Игровая деятельность.

Во время игровой деятельности дети взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. Через игру дети знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые в последствии становятся образцом для его собственного поведения. В процессе игры старший дошкольник приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками [2].

В старшем дошкольном возрасте игры, к которым обращаются дети, очень разнообразны и условно их можно разделить на две группы: сюжетно-ролевые игры и игры с правилами.

Сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных умений. В процессе игры ребенок может научиться играть не просто рядом с другими детьми, а вместе с ними. В игре создается новая жизненная ситуация, в которой дети стремятся как можно полнее реализовать потребность в общении с другими детьми.

В процессе ролевых игр дети вступают в разнообразные контакты между собой и самостоятельно строят свои взаимоотношения, сталкиваются с интересами своих партнеров по игре и приучаются считаться с ними в совместной деятельности [3].

Одним из видов сюжетно-ролевой игры является театрализованная игра, которая выступает эффективным средством коммуникативного развития и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения различных способов взаимодействия. Дошкольники вступают в различные контакты между собой, строят взаимоотношения, сталкиваются с интересами партнеров по игре и приучаются считаться с ними в совместной деятельности.

Вторая группа игр – игры с правилами. К ним относятся дидактические, настольные, подвижные игры. Главный компонент игры – это правила, благодаря которым у ребенка возникает новая радость оттого, что он действует по правилам. Так как правило относится непосредственно ребенку оно помогает ему осознать свое поведение и овладения им. Игра с правилами развивает у ребенка необходимые способности и умения, учит общаться. Игру необходимо использовать как средство формирования способности к общению, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми.

В совместной деятельности также можно использовать различные игры и упражнения, способствующие развитию основных коммуникативных умений.

Важно играть не только в совместной деятельности, но выстраивать занятия в форме игровых ситуаций, побуждающих детей к взаимодействию друг с другом или с взрослым на основе сопереживания самой ситуации.

Игровые задания, упражнения доступные для ребенка по содержанию подбираются по принципу от простого к сложному. В качестве своеобразного отдуха предлагаются подвижные игры, позволяющие детям расслабиться.

Все игровые упражнения, в зависимости от сферы воздействия на личность ребенка, можно разделить на шесть блоков.

1. Игры, воздействующие на физиологию дошкольника. Например, игра «Двигайся, как медведь (зайчик, лягушка)», «Волшебные водоросли» [4].

2. Игры, развивающие вербальные и невербальные способы общения. Например, «Испорченный телефон», «Игра-ситуация», «Рассказываем стихи жестами», «Показываем мимикой, чего хочешь» [5].

3. Игры, знакомящие с человеческими эмоциями, обучающие умению выражать свои эмоции и правильно распознавать эмоциональное состояние товарища. Например, «Дневник настроений», «Изобрази эмоции пальцами», «Эмоции в картинках», «Передача чувств» [6].

4. Игры, направляющие внимание на себя самого, свои чувства, состояние.

Например, «Опиши себя» (имя, личные качества, увлечения, чувства, черты характера).

5. Игры, активизирующие развитие навыков взаимодействия с другими людьми. Например, «Рисуем вместе», «На мостице», «Сороконожка» [4; 7; 8].

Таким образом, важно так же соблюдать определенные условия, способствующие правильному усвоению моделей взаимодействия ребенка как со сверстниками, так и со взрослыми. А для того, чтобы процесс по формированию коммуникативных умений был наиболее эффективен, педагогу нужно осуществляет работу комплексно, закрепляя полученные умения в различных видах деятельности.

Список литературы

1. Арушанова А.Г Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
2. Гавриш С.В. Проблемы коммуникативного поведения у дошкольников // Ребенок в детском саду – 2003. – №1. – С. 8–35.
3. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология: Учебник. – М.: Гардарики, – 2000. – 255 с.
4. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду старшие группы. // Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1982. – 298 с.
5. Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М.: Просвещение, 1966. – 383 с.
6. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психология развития дошкольника. – М.: Просвещение, 1971. – 365 с.
7. Петровский В.А., Кларина Л.М., Стрелкова Л.П. / Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 1993. – 46 с.
8. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. -М.: – Воронеж, 2001. – 383 с.