

ПЕДАГОГИКА

Гончарук Алексей Юрьевич

д-р пед. наук, профессор, эксперт ЮНЕСКО

ФГБОУ ВПО «Российский государственный

социальный университет»

г. Москва

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ГЛОБАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОБЛЕМ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос реализации глобальных тенденций российской педагогики в контексте социокультурных проблем университетской молодежи. Автор полагает, что в целостном, многоплановом образовательном процессе инициации стратегического ресурса России в XXI в. первостепенное значение приобретает развитие коммуникативно-технологического комплекса компетенций современного воспитанника университета.

Ключевые слова. наука, технология, глобальные тенденции, проблемы университетской молодежи, социальная сплоченность, образование, социальная справедливость.

Политические, экономические, социокультурные преобразования, охватившие все сферы нашей жизнедеятельности, обуславливают возрастающую роль системы университетского образования в формировании демократического общества в его гармоничном становлении и совершенствовании. В сегодняшних условиях решения актуальных проблем разработки теоретико-методологических основ стратегии, инновационных технологий тактик гарантированного обеспечения единства России необходимы целостные, разносторонне-гармоничные подходы сохранения, преумножения, технологического саморазвития профессиональных компетенций университетской молодёжи в системе социокультурно-пе-

педагогических ценностей в контексте воспитания в ней естественных чувств сплочённости общества и социальной справедливости, что невозможно без сочетания классически-традиционных, современных и потенциально-перспективных подходов, создаваемых лишь в системе коммуникативно-творческих комплексов стратегии и тактики отечественного университетского образования. В целом, многоплановом образовательном процессе инициации стратегического ресурса России в XXI в. первостепенное значение приобретает развитие коммуникативно-технологического комплекса компетенций современного воспитанника университета в социокультурно-образовательном отношении к потенциально качественно новой реальности России эпохи инновационных информационных технологий постиндустриального мира в системе именно социокультурно-педагогических ценностей. В настоящее время, очевидна высокая степень расхождения между насущной потребностью системы высшего образования России в социокультурно-педагогических идеях в области коммуникативно-технологических компетенций нравственно-эстетического развития учащегося бакалавриата, студента, магистранта, аспиранта, докторанта и – результатами соответствующих научных исследований. Его методологические аспекты мы целостно рассматриваем сегодня в отечественной, ни в зарубежной социокультурной педагогике университетского образования, по существу, одними из первых.

В докладе Национального разведывательного совета США «Глобальные тенденции 2030: альтернативные миры» содержатся американизированные прогнозы тенденций и сценариев развития планеты на обозримую перспективу ближайших десятилетий. Основываясь на тех изменениях в системе международных политических и экономических отношений, которые происходят сегодня в мире, американские эксперты прогнозируют кардинальное перераспределение влияния между существующими центрами силы. «Мегатенденции», рассматриваемые американскими авторами Доклада в качестве важнейших сдвигов в системе международных отношений, приведут, по их мнению, к потере Западом роли лидера мирового развития, которую он выполнял на протяжении почти 400 лет. По

оценкам экспертов, изменения затронут как сами государства, так и сферу взаимоотношений государственных и негосударственных субъектов мировой политики. В основе прогнозных оценок лежит расширенный индекс глобального влияния, включающий как традиционные показатели влияния (ВВП, численность населения, уровень военных расходов и технологических инвестиций), так и новые показатели {уровень состояния здоровья граждан, качество образования (выделено мною. – А.Г.) и развитость системы управления}. Как утверждается в докладе, к 2030 г. ни одно государство в мире, включая США, не сможет единолично выполнять функции державы-гегемона. Основными источниками конфликтов будущего эксперты считают энергоресурсы, дефицит питьевой воды, а также развитие высоких технологий, с помощью которых не только государственные, но и негосударственные акторы могут получить доступ к ядерному оружию, управлять террористическими сетями и пр. В результате проведённого анализа, американские эксперты формулируют своё видение альтернативных сценария развития мира, которые подразумевают изменения на глобальном, региональном и местном уровнях. Российские учёные Московского государственного университета международных отношений приводят собственный критический анализ сформулированных в американском Докладе сценариев. Рассмотрим лаконично их адаптационные характеристики в конкретике мировых трендов в российской реальности воспитания в университетской молодёжи чувств сплочённости общества и социальной справедливости в системе социокультурно-педагогических ценностей любых подобных им потенциально-перспективных тенденций. В нашем 45-летнем школьно-университетском образовательном опыте доказано, что именно социокультурно-педагогическое использование лучших произведений художественного творчества принципиально важно в эпоху информационных технологий: оно открывает перед молодым россиянином наиболее доступный способ получения элементарных начал нравственно-эстетических знаний. С другой стороны, – засилье в аудиовидеопрокате, на театральных подмостках американизированной массовой попсубкультуры чревато не только опасностью самоутверждения примитивного кругозора «кассетного»

человека-наркомана среди нашей молодёжи, но и способно приводит её к мысли о том, что подобные суррогаты и есть настоящее искусство. Автор проанализировал совокупность социокультурно-педагогических условий развития коммуникативно-технологических компетенций в контексте нравственно-эстетического отношения слушателей – социальных педагогов факультета социальной работы, педагогики и ювенологии РГСУ к действительности в контексте прогресса корпоративно-коммуникативной системы нынешнего университетского содружества, взятой в её генезисе, самовоспроизводстве как целостное понятие процессуального эволюционно-демократичного и меритократичного характера. Геополитическая реальность, закономерно выдвигающая в современном мире на передний план прогресса человечества и каждой отдельной личности именно социокультурно-педагогический контекст обуславливает ведущую роль в нём образования, искусств, нравственно-эстетического творчества. Только они в состоянии в потенциально постиндустриальную эпоху естественно органично взаимодействовать с экономической, политической, общественной и другими сферами жизнедеятельности субъектов эволюционно-демократичного развития земной цивилизации XXI столетия, обеспечивая благоприятное гармоничное самосовершенствование структуры каждого из этих закономерно объективных диалектических процессов как факторов-сорегуляторов коммуникативного информационного ресурса России. Социальные педагоги, работающие в системе базового, дополнительного университетского образования, преподаватели воспитательных заведений на разных ступенях общественной «иерархии» испытывают насущную потребность в системном обновлении фундаментальных мировоззренческих основ своего профессионального инструментария, эффективном внедрении прогрессивных подходов в комплексный процесс разностороннего развития личности сегодняшнего учащегося бакалавриата, студента, магистранта – потенциального гражданина всемирного содружества людей второй половины наступившего столетия. По существу, эта цель представляет собой реальный образовательный ценностный ориентир зрелищных, аудиовидеоискусств

и нравственно-эстетического творчества как вероятностно-перспективных функций эмоционально-образных факторов-регуляторов социокультурно-педагогической энергетики рассматриваемого диалектического процесса, акцентируемого гармоничными доминантами геополитического контекста соразвития общества и личности *homo noospherikus*. По данным ЮНЕСКО, стилистика нравственно-эстетического отношения современных землян к действительности дифференцируется на следующие системы подходов: а) авторитарно-диктаторскую (около 40%); б) либерально-попустительскую; и в) демократическую (примерно 10%). Преимущественно из потенциально-перспективных «ядер» более последней, менее первых двух, – формируются оптимально-прогрессивные инновационные образовательные технологии; это – эволюционно-демократичный и меритократичный (от лат. «meritus» + «cratos» = «власть по заслугам, достоинству») – подходы. Разработка фундаментальных социокультурно-педагогических исследований, посвящённых проблемам естественно-гармоничного «вхождения» растущей личности в эволюционно-демократичный, меритократичный социум потенциальной ноосферы, ориентирована в прогрессивных развивающих системах на культурно-образовательные стандарты, единые эстетически-разносторонние пространства и коммуникативно-общечеловеческий художественно-творческий язык как информационный ресурс. Большинство педагогических разработок ориентировано сегодня на технологические, но не на поисковые инновационные компоненты развивающего процесса; лишь единицы прогрессивных исследований направлены на то, чтобы воспитывающийся сегодня человек XXI века, попадая в поле «другой» культуры, не терялся, но самореализовывался гармонично и творчески. В нынешнюю эпоху, в начале нового тысячелетия всемирной истории, социокультурно-педагогические аспекты формирования коммуникативно-информационной цивилизации образования, его настоящего, будущего нравственно-эстетическими, мировоззренчески-отношенческими средствами становятся особенно актуальными. Мировые тренды в российской реальности,

рассматриваемые в нашем исследовании в контекстах воспитания в университетском юношестве чувств солидарности общества и социальной справедливости, органично адаптируемы к системе социокультурно-педагогических ценностей: этот процесс может быть значительно модернизирован и облегчен, в частности, средствами зрелищных, аудиовидеоискусств, имеющих оригинальные взаимосвязи как с художественно-творческими, так и с коммуникативно-творческими аспектами взаимоотношений профессионально формирующейся личности социального педагога с, принципиально, любой российской реальностью.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учебное пособие. – М. – Ростов на Дону, 1999. – 348 с.
2. Вульфсон Б.В. Сравнительная педагогика. История и современные проблемы – М.: УРАО, 2003. – 232 с.
3. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества [пер. с нем. А.В. Михайлова]. – м.: Издательство Наука, 1977. – 705 с.
4. Гончарук А.Ю. Социально-педагогическая культура, искусство и религии регионов России (народное художественное творчество): Монография. – М.: РГСУ, 2012. – 216 с.
5. Гончарук А.Ю. Социально-педагогическая культурология: Учебно-методическое пособие: в 2-х ч. – Ч. I. – М.: Перспектива, 2012. – 180 с.
6. Гончарук А.Ю. Основы теории и истории социально-педагогической культуры: Учебное пособие. – Саарбрюкен: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. – 164 с.
7. Джурицкий А.Н. Развитие образования в современном мире: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС. – с. 5.
8. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – М.: Шк. – Пресс, 1996. – 271 с.
9. Иванов К.А. Всё начинается с учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 175 с.

10. Колесникова И.А. Педагогические цивилизации и их парадигмы//Педагогика, №6. – 1995.
11. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. – М.: Юрайт, 2015. – 416 с.
12. Мудрик А.В. Что такое воспитание? Опубликовано на Федеральном образовательном портале «Экономика. Социология. Менеджмент»: 09-10-2004к/Директор школы. 2002. – №10. – С. 8–11.