

ПЕДАГОГИКА

Шайхутдинова Татьяна Николаевна

канд. пед. наук, старший преподаватель

Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВПО

«Уфимский государственный авиационный

технический университет»

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ДИАЛОГОВОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация: в статье раскрывается тема диалогового обучения студентов. Автор полагает, что организация учебного процесса в диалоговой форме актуализирует лингвистические знания студентов, мотивируя их к изучению языка в совместной творческой деятельности и способствуя их когнитивному, эмоциональному и социальному развитию.

Ключевые слова: диалоговое обучение, формы диалогового обучения, семинар-дискуссия, мотивация обучения.

В условиях современного развивающегося российского общества значимость владения иностранным языком в сфере профессионального общения, в особенности английским, возрастает с каждым годом. Расширение социально-экономических связей, интенсификация международного общения, расширение деловых контактов актуализирует вопрос повышения качества языкового образования в технических вузах. Анализ нормативных документов, регламентирующих процесс обучения в вузах, подтверждает его востребованность и большой потенциал для личностного и профессионального развития обучающихся. Так, в «Программно-методическом обеспечении системы разноуровневой подготовки по иностранным языкам в вузах неязыковых специальностей», говорится о том,

что уровень владения иностранным языком предполагает его практическое использование как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для самообразования. К сожалению, и сегодня многие студенты технических вузов недооценивают те перспективы, которые им открываются при условии знания иностранного языка в их профессиональной деятельности. В связи с этим, низкий уровень мотивации изучения иностранного языка в значительной степени снижает продуктивность процесса обучения, препятствуя усвоению учебного материала студентами, снижая их конкурентоспособность на рынке труда. В поиске средств повышения мотивации у обучающихся при изучении иностранного языка мы обратились к диалоговому обучению. Диалоговое обучение предполагает сообучение, когда ученик и учитель являются субъектами учебного процесса; оно основано на прямом взаимодействии учеников с опытом своих одноклассников, большинство упражнений обращается к опыту самого ученика [1]. Диалог – это специально организованный учебный процесс совместного поиска знаний на занятиях. История вопроса диалогического взаимодействия в образовании связана с именами таких философов и педагогов как М. Бубер, Х. Гадамер, Я.А. Коменский, В.А. Дистервег, К.Д. Ушинский, Г.С. Батищев, М.М. Бахтин, В.С. Библер, П.С. Гуревич, М.С. Каган и др. В наши дни активно изучались различные аспекты диалогового взаимодействия в образовательном процессе такими учеными как Л.Л. Балакина, В.И. Горовая, Т.Т. Казачкова, В.А. Седов и др. Среди существующих форм диалогового обучения нами наиболее часто применяемы на занятиях проблемно-поисковые диалоги, семинары-дискуссии, учебные дискуссии, эвристические беседы, анализ конкретных ситуаций. Семинар-дискуссия (групповая дискуссия) организуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. Зачастую она дополняется нами элементами «мозгового штурма» и деловой игры. Дискуссия в первом случае стимулирует участников выдвигать как можно больше идей, не подвергая их критике, а затем выделяются главные, обсуждаются и развиваются, оцениваются возможности их

доказательства или опровержения. Такую форму дискуссии эффективно применять в начале новой лексической темы для выявления актуальных знаний по изучаемой тематике, которые кратко формулируются и фиксируются на доске. Во втором случае семинар-дискуссия получает своего рода ролевую «инструментовку», отражающую реальные позиции людей, участвующих в дискуссиях разного рода. Так, мы проводили дискуссию в форме производственного совещания на автозаводе с целью поиска путей повышения эффективности автопроизводства. Один из студентов выступал в роли директора производства, два – ведущих-проектировщиков сборочного цеха, остальные студенты группы – специалистов цеха. «Директор» получает полномочия по организации дискуссии: руководит ходом обсуждения, следит за аргументированностью гипотез, корректностью отношений в процессе общения, обобщает и резюмирует обсуждаемые предложения, принимает решение и т.д. Как правило, такая форма занятий вызывает заинтересованность студентов, вовлекает в коллективное обсуждение идей, предложений в поиске нового знания, которое предполагает на привлечение профессиональной лексики на английском языке. Найденное решение оформляется в виде словесного тезиса («протокола решения собрания»). Выполнение таких заданий требует от студентов не просто воспроизвести информацию, а проявить творчество, так как задания имеют несколько вариантов решения. Творческие задания, требующие привлечения собственного жизненного опыта, имеющие практическую направленность, придают смысл изучению иностранного языка и мотивируют обучение, создают фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса. Таким образом, изучение предмета в форме диалога реализует личностно ориентированную модель обучения, в которой содержание обучения студентов формируется при их непосредственном и активном участии и взаимодействии с преподавателем, учитывая индивидуальные особенности каждого студента и стимулируя повышение мотивации обучения.

Список литературы

1. Белова С.В. Диалог – основа профессии педагога. – М.: Академия, 2002. – 146 с.
2. Соловова Е.Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка: интегративно-рефлексивный подход: монография/ Е.Н. Соловова. – М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2004. – 336 с.