

ПЕДАГОГИКА

Баранов Сергей Николаевич

студент

Мусихина Светлана Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет»

г. Курган, Курганская область

ОСОБЕННОСТИ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ

Аннотация: автор считает, что письмо, являясь «базой» всего дальнейшего обучения, вызывает значительные затруднения у младших школьников с интеллектуальными нарушениями. Процесс формирования графомоторных навыков письма очень сложен и имеет свои специфические особенности. В статье сообщается, что нарушения графомоторных навыков у умственно отсталых младших школьников при выполнении каких-либо заданий требует от ребенка гибкости, ловкости и точности мелкомоторных движений пальцев.

Ключевые слова: графомоторный навык, мелкая моторика, нарушение интеллекта.

Владение графическими навыками – одна из важнейших сторон общего развития ребёнка, особенно это касается детей с нарушением интеллекта.

Развитие письменной речи не может происходить успешно без овладения самой техникой письма, без овладения графическим навыком.

Несмотря на достаточную изученность вопроса обучения графомоторным навыкам, продолжает оставаться актуальной проблема развития и коррекции их у детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта.

А.Н. Граборов, Е.К. Грачева, М.П. Постовская, Г.Я. Трошин указывают, что недостаточное развитие руки, кисти, ручных умений или, как принято называть,

мелкой пальцевой моторики осложняет формирование графомоторных навыков учеников с интеллектуальными нарушениями (искажение формы и размеров букв, не соблюдение расположения букв по линии строки, ломанность и «заборность» письма).

По мнению Г.Н. Рахмаковой, Е.И. Скиотис, Р.Д. Тригер, существенно сниженный уровень сенсорных процессов учащихся с интеллектуальными нарушениями приводит к несформированности навыка зрительно-двигательных образов буквенных знаков, а так же связан с затруднениями на письме, например, выражается в неумении писать буквы связно.

Исходя из определения, данного Н.Г. Агарковой графический навык – это автоматизированный способ дифференцировки и перекодирование звуков (фонем) речи в соответствующие буквы, начертание их на бумаге и вместе с тем осознание воспроизводимых буквенных комплексов (слов) [1].

А.К. Аксенова отмечает, что графический навык – это сложное речуко-двигательное действие, которое проявляет себя, с одной стороны, как речевое (интеллектуальное), а с другой как, двигательное [2]. Данный автор подчеркивает, что письмо как сложное речукодвигательное действие представляет собой предмет специального изучения и усвоения.

В исследовании Г.Н. Рахмаковой так же отмечается, что особенности психического развития учеников с нарушением интеллекта – низкий уровень познавательной активности, недостаточная сформированность операций анализа, отвлечения и обобщения, синкретичность и нерасчлененность мышления, незрелость мотивации учебной деятельности – затрудняют овладение графическим навыком письма [3].

Низкая способность к анализу и синтезу визуально поступающей информации, сниженная дифференцированность зрительного восприятия и анализа, неумением подчинить восприятие поставленной задаче, низкий уровень осмысления наглядно и на слух воспринимаемого материала осложняют у младших школьников с нарушением интеллекта формирование навыков выделения деталей и признаков при написании букв. Одним из следствий этого может быть,

например, забывание начертания редко встречающихся букв и смешение их между собой («ч» и «ц»; «ф» и «щ») или смешение близких по оптическим характеристикам букв, что в значительной мере затрудняет начальное обучение и требует оказания коррекционной помощи [3].

Трудности в овладении письмом обусловлены тем, что каждый из процессов, необходимых для написания слова, у умственно отсталых детей крайне несовершенен. Недостаточность фонематического анализа затрудняет процесс разделения слов на составные части и препятствует точному распознаванию каждого из выделенных звуков. Из-за недостатков произношения трудно производить звуковой анализ и синтез слов. Из-за нарушения моторной сферы (недостаточная координация соответствующих движений мышц пальцев, неустойчивость всей кисти руки и т. п.) наблюдаются ошибки в начертании букв, пространственной ориентировки на листе бумаги, строчке.

Таким образом мы определили следующие особенности графомоторных навыков младших школьников с умственной отсталостью: длительное запоминание буквы; смешение буквенных знаков; неправильное начертание буквы; неверное расположение букв на тетрадном листе; зеркальность письма; затруднения в соотнесении звука с соответствующей буквой; неправильное соединение букв в слове; написание лишних элементов букв; «нанизывание» букв друг на друга.

Нарушения графомоторных навыков у умственно отсталых младших школьников при выполнении каких-либо заданий требует от ребенка гибкости, ловкости и точности мелкомоторных движений пальцев. Таким образом, в процессе систематической коррекционной работы графомоторный навык приобретает точность, уверенность, скоординированность двигательных актов. Это в свою очередь является важным компонентом при подготовке руки к письму и соответственно к учебной деятельности у младших школьников с нарушением интеллекта.

Список литературы

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников. // Начальная школа. – 2009. – №4. – С.15–17.
2. Аксенова А.К. Методы обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Владос, 2002. – 106 с.
3. Рахмакова Г.Н. Некоторые особенности письменной речи у младших школьников с задержкой психического развития. // Дефектология. – 2004. – №2. – С.10–14.