

ПСИХОЛОГИЯ

Ванданова Эльвира Леонидовна

канд. психол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник

ФГАУ «Федеральный институт развития образования»

г. Москва

СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в данной статье автор рассматривает специфику семейного воспитания детей младшего школьного возраста, а также психологические аспекты проявления стиля воспитательного поведения родителей детей 7–8 лет.

Ключевые слова: семейное воспитание, психология стиля, адаптация, ситуация.

В настоящее время в обществе стали обсуждаться вопросы, которых не существовало каких-нибудь 15–20 лет назад. К ним относятся вопросы о применении законов ювенальной юстиции, в части несоответствия им традиционного воспитания с применением физических наказаний в семье и опасениями перед возможными случаями нецелесообразной замены семьи на соцпатронат, о возможностях родительства в однополых браках, о цифровом разрыве между поколениями детей и родителей в ситуации, когда дети более интернет-компетентны чем их родители. Все вопросы указывают на появление изменений в сфере функционирования института семьи, затрагивающих семейное воспитание: изменения состава семьи, ее статуса, жизненного стереотипа. Возникает еще один вопрос – насколько современные тенденции мирового развития, вызванные глобализацией, технократизацией создают условия для появления изменений в функционировании общечеловеческого института семьи и воспитания в них детей.

Именно поэтому, для специалистов разных областей знаний становится важным изучение явлений, происходящих в этой сфере человеческих отношений. На этом фоне особо актуально звучат мысли французского демографа и пси-

хоаналитика Л. Демоза о том, что «центральной силой исторического изменения» является «не техника и экономика, а психогенные изменения в личности, происходящие вследствие взаимодействий сменяющих друг друга поколений родителей и детей» [1]. В этом ключе, несомненно, что детско-родительские отношения играют немаловажную роль в культурно-исторической ситуации и то, что эволюция типов взаимодействий между родителями и детьми – независимый источник развития. Развитие индивида как личности происходит в макро- и микро-среде.

Родительское поведение – это одно из первых отражений проявляющейся личности. Детско-родительское взаимодействие – это двусторонний процесс, в котором не только родители оказывают влияние на ребенка (родительско-детское взаимодействие), но и ребенок оказывает свое влияние на родителя. Указанное взаимодействие, с учетом социокультурных условий, находит свое отражение в стиле семейного воспитания. В этой связи оправдано обращение к разным аспектам стиля семейного воспитания:

- проявлению индивидуально-психологических особенностей родителя в воспитании;
- родительскому поведению как отражению складывающейся личности ребенка, его позиции и представлений;
- социокультурным особенностям семейного воспитания.

Стиль семейного воспитания отражает не только поведение родителя в процессе воспитания, но и особенности складывающейся личности ребенка, его позиции и представления. Без изучения развития и деятельности человека в условиях жизни в семье нельзя достаточно глубоко раскрыть действительные, объективные закономерности и особенности формирования личности. С теоретической точки зрения семейное воспитание – системное, целенаправленное воздействие на детей взрослых членов семьи и всего семейного уклада. В задачи семейного воспитания входят подготовка детей к жизни в существующих социальных условиях, усвоение ими знаний, умений и навыков, образующих фундамент нормального формирования и функционирования личности.

По Е.А. Климову [2], проявление индивидуального стиля деятельности многообразно: это и практические способы действия и приемы организации психической деятельности, и особенности реакции и психических процессов. Под индивидуальным стилем следовало бы понимать всю систему отличительных признаков деятельности данного человека, обусловленных особенностями его личности.

Е.А. Климов выделяет следующие наиболее формальные признаки индивидуального стиля:

- а) система приемов и способов деятельности устойчива;
- б) эта система обусловлена определенными личностными качествами;
- в) эта система является средством эффективного приспособления к объективным требованиям [2, с. 46].

У Е.А. Климова можно также встретить наиболее общее определение стиля: «Индивидуальный стиль есть индивидуально своеобразная система психологических средств, к которым сознательно (или стихийно) прибегает человек в целях наилучшего уравнивания своей типологически обусловленной индивидуальности с предметами, внешними условиями деятельности» [2, с. 48].

Раскрывая сущность того или иного стиля, необходимо, прежде всего, рассмотреть вопрос о его функциях и структуре. Функция стиля будет заключаться в адаптации деятельности к специфике условий ее осуществления. Эту функцию можно представить двумя частными функциями:

- а) адаптация деятельности к особенностям объективных внешних условий;
- б) адаптация деятельности к особенностям субъекта деятельности.

Первую из них называют социальной, педагогической и т.д., вторую – психологической функцией стиля, имея в виду, что в первом случае речь идет о приспособлении субъекта деятельности к условиям, во втором – к психологическим особенностям самого субъекта деятельности. Структура стиля зависит от характеристики деятельности.

Под стилем семейного воспитания подразумеваются отношения родителей к ребенку, характер и контроль над его действиями, способ предъявления требований, формы поощрений и наказания [3]. Таким образом, с позиций деятельностного подхода к проблемам воспитания позволительно говорить о стилях семейного воспитания, но поскольку многие исследования раскрывали лишь одну из частных функций, т.е. либо адаптацию деятельности к особенностям объективных внешних условий, либо адаптацию деятельности к особенностям субъекта, то правомернее говорить о стилевых особенностях воспитания.

Стилевые особенности семейного воспитания выделялись нами с использованием методики Анализа семейного воспитания (АСВ) Э.Г. Эйдемиллера и В.В. Юстицкиса [4], разработанной в целях определения нарушения семейного воспитания. Методика содержит описание черт семейного воспитания, который могут диагностироваться как негармоничное воспитание в том случае, если они представлены устойчивыми сочетаниями воспитательного процесса.

В нашем исследовании таких типов негармоничного семейного воспитания не выявлено. Все параметры, которые попали в поле взаимосвязанных черт, позволили нам выделить особенности семейного воспитания младших школьников, обозначающих наиболее предпочтительное поведение в плане применения санкций, воспитательных требований, отношений, механизмов семейной интеграции. Такими чертами были: минимальность санкций; воспитательная неуверенность; потворствующая гиперпротекция; чрезмерность обязанностей; неустойчивость стиля воспитания; предпочтение детских качеств; расширение сферы родительских чувств; фобия утраты; недостаточность требований-обязанностей; предпочтение мужских качеств.

Значимость этих черт определялась нами не с позиции чрезмерной или недостаточной выраженности, как предлагается авторами методики, а с позиции частоты повторяемости сходный и близких результатов в выборке родителей. Она состояла из родителей детей 7–8 лет. Данный возраст психологически характеризуется наличием возрастного кризиса, кризиса 7 лет, который может начаться в 6 лет и продолжиться до 8 лет.

Специфику семейного воспитания младших школьников 7–8 лет, по нашему мнению определяют возрастные особенности детей этого возраста, во-первых социальной ситуацией развития ребенка, изменением социального статуса, во-вторых, социокультурной ситуацией развития, культурным контекстом. В рамках этой специфики формируются стилевые особенности семейного воспитания младших школьников, которые отражают особенности адаптации воспитательного поведения родителей к изменениям.

Стилевые особенности семейного воспитания, в нашем случае были представлены тремя стилевыми особенностями, характеризующими особенности приспособления родительского поведения к объективным требованиям изменившейся социальной ситуации для ребенка 7–8 лет: адаптацией, дезадаптацией и нонадаптацией.

Адаптация – характеризует стремление родителей изменять свое поведение. Для взаимодействия родитель выбирает позицию, которую можно представить так: «измениться должен не только мой ребенок, а также и я». Здесь были представлены два способа адаптации, один из которых опирается на гиперпротекцию, а другой – на использование повышенных требований к ребенку.

Для дезадаптации свойственно сомнение родителя в своих воспитательных возможностях и возложение вины на себя в воспитательных ситуациях. Нонадаптация предполагает наличие позиции «измениться должен только мой ребенок, но не я», с большой вероятностью возложения вины на ребенка в воспитательных ситуациях. Выбранный стиль воспитательного поведения указывает на то, что родитель придерживается сформировавшегося стиля. Этот факт соотносится с теорией стиля, принципами стилевой организации и указывает на проявление принципа кросскультурности стиля [5].

Таким образом, выделенные нами стилевые особенности семейного воспитания детей младшего школьного возраста (7–8 лет) позволяют:

– описывать индивидуальные воспитательные стили родителей с учетом проявления адаптивного стиля в ситуации возрастного кризиса;

– подтвердить кросситуативность воспитательного стиля, означающего устойчивость проявления стиля вне зависимости от ситуации, в которой осуществляется семейное воспитание.

Список литературы

1. Демоз Л. Психоистория. – Ростов н/Д, 2000.
2. Климов Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. – Казань: изд-во Казанского ун-та, 1969. – 230 с.
3. Психология развития: Словарь / под. ред. А.Л. Венгера. – М.: ПЕР СЭ, 2005. – 176 с.
4. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В.В. Психология и психотерапия семьи. – СПб.: Питер, 2002. – 656 с.
5. Стиль человека: психологический анализ / Под. ред. А.В. Либина. – М.: Смысл, 1998. – 310 с.