

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ*Диденко Елена Владимировна*

студентка

Артеменко Ольга Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский

федеральный университет»

г Ставрополь, Ставропольский край

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРИ ОНР III
УРОВНЯ**

Аннотация: статья посвящена исследованию восприятия и понимания малых фольклорных форм дошкольниками с общим недоразвитием речи, а также эффективности применения детского фольклора в логопедической работе с детьми.

Ключевые слова: малые фольклорные формы, общее недоразвитие речи, фольклор, коррекция, речь, мышление, логопед.

Поиск новых возможностей в коррекционной работе по общему недоразвитию речи (ОНР) у детей дошкольного возраста является в современной логопедии одним из наиболее важных и трудных вопросов. Расстройство речевой деятельности у детей с ОНР носит системный характер, что отражается в исследованиях разного плана: психолого-педагогических (Р.Е. Левина, С.С. Ляпидевский, С.А. Миронова, Т.Б. Филичева, С.Н. Шаховская и др.), психолингвистических (В.К. Воробьева, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева и др.) и медико-педагогических [1, с.169].

Поскольку на современном этапе развития общества особое внимание уделяется культурному наследию предыдущих поколений, то и новый подход к логопедической работе должен осуществляться в тесном контакте с культурой и

творческими способами усвоения культурного наследия. В этом ключе, использование фольклора в качестве коррекционно-развивающего материала вызывает вполне очевидный интерес у специалистов. Многие исследователи обращались к вопросу изучения возможности включения малых фольклорных форм в коррекционно-развивающий процесс в целом и в логопедическую практику в частности. Этим вопросом занимались такие ученые как: М.М. Алексеева, А.М. Бородач, Л.Р. Давидович, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, В.И. Яшина и др. [4, с.28].

Мы можем отметить, что систематизированное применение материалов, заимствованных из народного фольклора, является важной составляющей логопедической работы, и до сих пор недостаточно изучено и мало применимо на практике, что и обусловило актуальность нашего исследования и подтвердило необходимость нахождения новых путей, которые повысят эффективность коррекционного процесса средствами малых фольклорных жанров с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ОНР.

С целью повышения эффективности логопедической работы с детьми дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством использования малых фольклорных форм, нами было проведено исследование, которое легло в основу выпускной квалификационной работы.

Наше исследование осуществлялось в четыре этапа:

1 этап: подготовительно-теоретический этап позволил изучить современное положение проблемы, определить цель, задачи, гипотезу и методы исследования (сентябрь – октябрь 2014).

2 этап: экспериментально-констатирующий, позволил выявить особенности познавательно-речевой деятельности дошкольников с ОНР, основываясь на изучение вопроса понимания и употребления ими малых фольклорных форм (декабрь 2014 – январь 2015).

3 этап: коррекционно-формирующий, заключался в организации обучающего эксперимента и проверке эффективности использования в практике обучения и воспитания дошкольников с ОНР произведений устного народного творчества с целью оптимизации логопедической работы (февраль – апрель 2015).

Педагогическое мастерство и педагогические технологии

4 этап: заключительно-обобщающий позволил систематизировать результаты исследования, разработать коррекционно-педагогические рекомендации для логопедов, психологов и педагогов дошкольных учреждений в работе с детьми с ОНР, внедрить схему применения малых жанров фольклора в процесс логопедической работы с дошкольниками с ОНР (апрель – май 2015).

В результате экспериментального исследования обнаружено, что у детей с ОНР существуют особенности понимание и использование малых форм фольклора. Они выражаются в недостаточном анализе условий мыслительной задачи неточности понимание переносного смысла пословиц и поговорок, в непонимании скрытого смысла, загадок. Существуют трудности в определении фонетических, ритмических, интонационных характеристик фольклора, их распознавании, нахождения существенных связей между малыми формами фольклора и жизненной ситуацией.

Нами было установлено, что трудности понимания и употребления малых фольклорных форм у детей с ОНР связаны с низкой сформированностью познавательно-речевой деятельности: недостаточными представлениями об окружающей действительности, недостатками мыслительных операций сравнения, обобщения, выделения и определения причинно-следственных связей, неправильными грамматическими оформлениями высказывания, с малым словарным запасом, с недостаточно развитой связной речью.

Определены так же 3 группы дошкольников с ОНР, различающиеся по характеру сформированности речевых умений понимания и употребления фольклорных текстов.

Экспериментально подтверждено, что специально организованная логопедическая работа с использованием развивающего воздействия малых фольклорных форм повышает эффективность преодоления недоразвитие речи, способствует улучшению коррекционного процесса с детьми 6-7 лет с ОНР. В данном исследовании вопрос использования малых фольклорных форм в логопедической работе приобрел теоретическую значимость и нашёл положительное практическое решение. Было продемонстрировано, что включение малых жанров

детского фольклора в качестве средства и содержания логопедической работы содействует развитию у дошкольников с ОНР всех компонентов речевой деятельности.

Перспективу дальнейшего исследования мы планируем в расширение коррекционно-развивающих возможностей малых фольклорных текстов, используемых в ходе логопедической работы со старшими дошкольниками с ОНР, а также в поиске тех путей, которые помогут продуктивному взаимодействию специалистов по данной проблеме и обеспечат преемственность дошкольного и школьного звена.

Список литературы

1. Жукова Н.С. Поэтапное формирование устной речи при ее недоразвитии. – Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой. – М.: ВЛАДОС, 2003. – С. 168-180.
2. Капица Ф.С. Колядич Т.М., Русский детский фольклор: учебное пособие для студентов вузов. 2-е изд., стереотип. – М., Флинта, Наука, 2011. – 317с.
3. 3. Левина Р.Е. Уровни недоразвития речи // Дифференциальная диагностика речевых расстройств у детей дошкольного возраста. – СПб., 1998. – С. 14-26.
4. Народное искусство в воспитании дошкольников: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.
5. Никашина Н.А. Формирование речи и ее недоразвитие // Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой. – М.: ВЛАДОС, 2003. – С. 153-157.
6. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.