

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ихсанова Елена Александровна*

студентка

ФГБОУ ВПО «Дальневосточный государственный

университет путей сообщения»

г. Хабаровск, Хабаровский край

социальный педагог

ГБУ «Центр психолого-педагогической

помощи семье и детям»

пгт Ноглики, Сахалинская область

г. Хабаровск, Хабаровский край

### **КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ – ТО, ЧТО НЕОБХОДИМО КАЖДОМУ**

*Аннотация:* в данной статье рассмотрена проблема креативного мышления. Рассматриваются понятия «креативность», «вербальное мышление» и «невербальное мышление», а также предлагаются различные упражнения для развития креативного мышления.

*Ключевые слова:* креативность, вербальное мышление, невербальное мышление.

Чем жизнь более нестандартна, тем интереснее жить. В жизни от нас часто требуется креативный подход. Способность мыслить нестандартно делает нас остроумными, находчивыми, успешными, предприимчивыми, удачливыми и богатыми. Умение быть креативным может пригодиться всем и всегда.

Но не каждый человек понимает, что же такое креативность? И как же мне стать креативным?

Креативность – это способность создавать и находить новые оригинальные идеи, умение видеть ситуации под иным углом, отклоняясь от принятых схем мышления, успешно решать стоящие задачи нестандартным образом.

Креативное мышление имеет ценность в бизнесе, науке, культуре, искусстве, политике, – словом, во всех динамичных жизненных областях, где развита конкуренция. В этом и заключается ее ценность для общества [1, с. 10].

Для полного представления о креативности нужно понять какие же существуют типы мышления:

Невербальное мышление создаёт и воспринимает образы на языке чувственного восприятия. Искусство – процесс и результат значимого выражения чувств в образе. Это умение не только смотреть, но и видеть. Оно развивает объективность. Ведь развитость наглядного мышления приводит к умению видеть реальность такой, какая она дана [2, с. 307].

Большинство современных людей не способны к творческому переосмыслению действительности. Эмоционально-образное мышление не обязательно приведет к творчеству, но обязательно приведет к духовности, культуре и интеллекту [1, с. 17].

Вербальное мышление – это мышление, основным носителем которого служит речь, словесное мышление. Это деятельность, возникающая под влиянием восприятия произведений искусства и проявляется в создании успешных сочетаний – рассказов, сказок, стихов, шуток. При развитии вербального мышления формируется самостоятельность, находчивость, развивается эмоционально-волевая сфера [2, с. 58].

Развитие креативности напрямую связано жизненным опытом, уровнем знаний, образом жизни человека, с его межличностными взаимоотношениями. Расширив свой кругозор – став больше читать, путешествовать, общаться с интересными людьми – вы делаете большой шаг в сторону развития креативности своего мышления. Ведь креативное решение – это, по сути, результат сплетения различных знаний.

Многие утверждают, что творческому мышлению научить невозможно. Это не совсем так. Врожденные способности человека, конечно, очень важны. Но, обычно, взрослые люди более склонны к настоящему творческому мышлению,

ведь способность к нему не является только врожденной, а приобретает с воспитанием и опытом. Настоящие произведения искусства делают взрослые люди, которые достигли определенного мастерства мыслить и поступать креативно. А если человек не будет развивать свой творческий потенциал, то он вряд ли достигнет способности созидать, даже если в детстве, он проявлял какие-либо способности.

Если у вас небольшой запас знаний либо они сильно поверхностны, или что еще хуже – если весь ваш багаж знаний сосредоточен лишь в одной сфере, то шансы на рождение креативных мыслей и принятие креативных решений, из-за незначительного количества исходного материала, сильно малы. Так что коллекционируйте знания, эмоции и впечатления.

Предлагаем Вам несколько упражнений, ежедневное исполнение которых поможет более креативно смотреть на происходящее. В данных упражнениях нет ничего сложного, все элементарно, а по времени вы будете тратить не более 15 минут в день.

Первое упражнение называется «перевертыши». Когда вы идете по улице, или едете в транспорте, то попробуйте прочитать объявление, вывески, названия магазинов задом наперед. К примеру, пиццерия «Неаполь», а вы читайте «Лоппаен». Сначала будет тяжело, но мозг тоже нужно тренировать. Несколько дней и вы уже без особых усилий сможете читать короткие слова, потом более длинные, затем фразы, а со временем и длинные предложения.

Для чего это нужно? Прежде всего, вы тренируете мозг, даете ему понять, что существует не один способ видения ситуации, есть альтернативы, и эти альтернативы нужно замечать. Когда возникнет какая-то проблема, и нужно будет найти из нее выход, ваше мышление не будет уже противиться нестандартным, непонятным ему решениям [3].

«Обычное необычное» – Ежедневно мы используем десятки предметов, и уже привыкли к тому, что они исполняют определенную функцию. Но этого мало, нужно думать креативно, развивать в себе необычные способности. Представьте что-то обыденное, например, стул, а потом придумайте 10 способов его

использования. Но сразу откиньте стандартные типа сидеть, стоять, кидать. Думайте шире, не останавливайтесь на чем-то одном. Ход мыслей может быть таким: стул сделан из деталей, а значит можно его разобрать, из получившегося можно сделать что-то новое, что? Например, подставку, а если убрать спинку, то будет небольшой стол. А также он деревянный, то можно развести костер.

В общем, идея понятна, дальше креативте. Таким образом, вы научитесь видеть необычное в обычных вещах, сможете найти нестандартное применение тому, что используете ежедневно [3].

И последнее упражнение «Каляки маляки» – В детстве, когда мы рисовали что-то необычное, фантазировали, креативили, то называли такой рисунок «каляки-маляки». Взрослым, для развития креативного мышления, тоже полезно покалякать-малякать. Возьмите лист бумаги, нарисуйте что-то необычное, дайте ему название, подумайте где этот предмет можно использовать, какими свойствами он обладает. Поверьте, данный процесс невероятно затягивает. Вообще, творчество, а рисование особенно, очень хорошо развивает ваше нестандартное мышление, помогает вырваться за рамки стандартного мира [4].

Привлекательнее всех люди, обладающие чувством юмора, критическим мышлением и креативностью. Порождение идей – процесс часто непредсказуемый, увлекательный, требующий порой все твое время без остатка. Порой мы заново открываем себя и свои предпочтения лишь тогда, когда начинаем что-то постигать, создавать, реализовывать какой-то проект... При этом важно не пропустить ни одну персону, которая закономерно появляется на твоём пути, чтобы открыть еще одну грань непознанного или в совместной деятельности утвердиться обеим сторонам. Взаимное обогащение мыслями как некий результат в реализации проекта, твоего дела, которое ты видишь по-своему, но привносишь с удовольствием порождаемые, в ходе общения с другими, новые идеи. Этот процесс бесконечен!

### *Список литературы*

1. Морозова Т.В. Экология человека: духовное здоровье и реализация творческого потенциала личности. предпосылка учебного познания. Ч. 1. – Новосибирск: Изд-во СОРАН, 1998. – С. 244–261.
2. Шапарь В.Б. Новейший психологический словарь / В.Б. Шапарь, В.Е. Россоха, О.В. Шапарь; под общ. ред. В.Б. Шапаря. – изд. 2-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 808 с.
3. Креативное мышление: упражнения которые помогут развить креативность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biz-anatomy.ru/vse-stati/lichnostnyj-rost/kreativnoe-myshlenie-uprazhneniya-kotorye-pomogut-razvit-kreativnost>
4. Развитие креативности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://constructorus.ru/uspeh/razvitie-kreativnosti.html>