

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Вильданова Анися Габдулгазизовна

учитель математики и физики

МБОУ «Большекибьячинская СОШ»

с. Большие Кибячи, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ

Аннотация: статья посвящена вопросу развития креативного мышления, которое дарит человеку поистине широкие возможности. Автор считает, что благодаря креативному мышлению человек способен решить любую проблему, проявив при этом творческий подход.

Ключевые слова: логическое мышление, учащиеся, креативное мышление, решение задач.

Цели: передача коллегам личного профессионального опыта; показать необходимость развития креативного мышления учащихся.

Ход урока:

1. Создание благоприятного психологического климата. Уважаемые коллеги! Свое выступление я хочу начать с притчи: Однажды добрый человек беседовал с богом и спросил его: Господи, я бы хотел узнать, что такое Рай и что такое Ад. Господь подвел его к двум дверям, открыл одну и провел доброго человека внутрь. Там был громадный круглый стол на середине которого стояла огромная чаша, наполненная пищей, который пахла очень вкусно. Люди, сидящие вокруг стола, выглядели голодными и больными. Все они выглядели умирающими от голода. У всех их были ложки с длинными-длинными ручками, прикрепленными к их рукам. Они могли достать чашу, наполненную едой, и набрать пищу, но так как ручки у ложек были слишком длинные, они не могли поднести ложки ко ртам. Добрый человек был потрясен видом их несчастья. Господь сказал: «Это Ад» Господь отворил вторую дверь. Сцена, которую увидел добрый

человек, была идентичной предыдущей. Люди, сидящие вокруг стола, держали те же ложки с очень длинными ручками. Только на этот раз они выглядели сытыми, счастливыми и погруженными в приятные разговоры друг с другом. Добрый человек сказал господу: *Я не понимаю*. Это просто, – ответил ему Бог, *«Эти научились кормить друг друга»*. *Вопрос: А почему они отличаются от первых?* Они ищут выход из ситуации, у них появилось нестандартное решение. Эта притча с другой стороны иллюстрирует суть всей системы обучающих структур, основное назначение которой – добывание нашими учениками знаний и стремление делиться своими знаниями с другими.

2. *Создание проблемной ситуации*. Как сделать так, чтобы умные головы наших учеников чаще посещали умные мысли? И так тема нашего мастер класса *«Развитие креативного, нестандартного мышления учащихся через решение задач»*. Вся наша жизнь состоит из задач: больших и маленьких, грандиозных и обыденных, простых и сложных. Найти работу, помириться с другом, спланировать вечерний отдых с друзьями, но успеть забрать ребенка из детсада – решаем мы эти задачи с той или иной мерой успешности, за решением одной всегда встают следующие задачи. И мы решаем эти проблемы по-разному. *Возникает вопрос почему одни люди более успешны?* Спрашивается, как научиться мыслить так, чтобы увидеть решение там, где его не видят другие. *Предложу простой тест*. Соедините девять точек четырьмя прямыми линиями, не отрывая карандаша от бумаги. Как видите, основой решения этой простой, но для кого-то сложной задачи, стал выход за привычные рамки.

3. *Изучение нового материала*. В нашем обществе развитие креативного мышления дарит человеку поистине широкие возможности. Особенно это ценно для тех людей, которые не боятся брать на себя ответственность и вносить революционные изменения в жизнь окружающих. Например, предпринимателям креативное мышление позволяет идти непроторенным путем, что очень перспективно. Даже если со временем их ниша заполняется конкурентами, они могут придумать еще что-то новенькое. Ведь известно, что в бизнесе кто первый – тот и выиграл. Писателям креативное мышление позволяет находить оригинальные

сюжеты, от которых трудно оторваться. Психологам – помогает изобретать новые способы взаимодействия с клиентом, чтобы как можно полнее удовлетворить его запросы. Благодаря креативному мышлению человек способен решить любую проблему; проявляя творческий подход, выгодно отличается от коллег; и вообще, очень интересный собеседник уже потому, что не говорит банальности. *Как вы думаете, нужно ли учителям креативное мышление? А какова основная цель учителя? Основная цель учителя – привитие учащимся определенного набора знаний. Задача хорошего учителя – не просто привить, а показать, как можно на практике применять их в различных жизненных ситуациях: создать ситуацию успеха, благодаря которой дети сами сделают верные выводы, благодаря оригинальности мышления.*

4. Практическая часть. Наша задача показать, каким образом делаются открытия, поддержать искорки любознательности, подтолкнуть к новым выводам и открытиям. Великие открытия не зависят ни от рода, ни от возраста, ни от национальности, ни от чего-либо другого – они либо сделаны, либо нет. Гениальные мысли чаще посещают головы тех, кто готов к таким открытиям.

1. Как научить детей видеть особенное, отличать важное от второстепенного. Каждый учитель имеет в своем арсенале методы и приемы, позволяющие показать, каким образом делаются важные умозаключения, какими бы формами, методами и приемами мы не пользовались, как бы не организовывали умственную деятельность учащихся, во главе угла была и остается *интересная задача!* Именно через задачи мы можем показать все, что планируем, достичь поставленных целей. Именно задача является главенствующей при развитии творческого мышления. При решении многих задач прослеживается глубина мыслительной деятельности, видна гениальность выводов. У каждого опытного учителя практически всегда под рукой есть такая задача. *А как активизировать мыслительную деятельность учеников?* Игры используются на различных этапах урока: при опросе, при проверке домашнего задания, при закреплении, чаще – при обобщении темы. С целью формирования интереса к математике и развития

творческого мышления предлагаю ученикам *творческие задания и конкурсы: сочинение сказок и задач, кроссворды, готовые и составленные ребятами, ребусы, рефераты, изготовление наглядных пособий.*

5. *Вывод.* Интересно, что если составить список тех, кому актуально развивать креативность и нестандартное мышление, то в него войдут: руководители компаний и топ-менеджеры, владельцы бизнеса, специалисты, руководители. У нас молодёжь хочет быть успешным, богатым. Все они сегодняшние ученики, значит мы должны развивать творческую, креативную и нестандартную мышления, используя методы обучения: проблемный, проблемно-поисковый, проектный, эвристический, метод игровых ситуаций и другие. Поэтому сегодня мне очень хочется сказать вам, дорогие коллеги, огромное сердечное спасибо за сотрудничество, за вашу доброту и отзывчивость, за умение прийти на помощь!

Список литературы

1. Мастер-класс по теме «Развитие креативного мышления учащихся через решение задач» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2014/03/11/master-klass>