

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Насаева Наталья Владимировна

педагог-организатор

МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников»

г. Курск, Курская область

ФОРМЫ РАБОТЫ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ Г. КУРСКА ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье обобщен опыт работы Дворца пионеров и школьников г. Курска, описаны формы работы с обучающимися Дворца и школьниками города по популяризации детского чтения. Автор приходит к выводу о положительном влиянии разнообразной по содержанию и форме работе Дворца пионеров над воспитанием читательской культуры детей и юношества, способствующей развитию творческих способностей обучающихся, расширению их кругозора.

Ключевые слова: художественная литература, книга, гармоничное развитие личности, интеллект, познание, творческие способности, кругозор, культура чтения.

В современный век Интернета и информационно-коммуникативных технологий все ярче обозначается проблема резкого падения интереса у детей и подростков к чтению. А между тем, книга – если мы, конечно, правильно ее читаем, дает громадные возможности для постижения человеческого опыта в самых разных его проявлениях: в области чувств, в области желаний, в области мыслей и наблюдений. Сливаясь с чувствами и мыслями автора и его героев, мы становимся в их положение, смотрим на мир их глазами, переживаем то, что переживают они, оцениваем мир их оценками. А что это дает нам? Для чего нужно войти в положение героев, подчиняться воле автора?

Это нужно для обогащения: свой маленький индивидуальный опыт мы расширяем и проверяем опытом других людей, выдающихся, талантливых, иногда великих. Часы, проведенные над книгой, – лучшие часы. Они возвышают человека, обогащают его сердце и разум, насыщают нравственной силой. Поэтому постоянное общение с книгой, умение читать книгу дают человеку возможность глубже познать мир, увереннее действовать в нем, принимать правильные решения. Нет ничего прекраснее путешествий во времени, когда словно отделяешься от своей жизни и странствуешь вместе с героями увлекшей тебя книги. На полях страниц оживают события, разыгрываются страсти, отдаленные от нас столетиями, а может быть, и тысячелетиями.

Стремительное развитие науки и техники, ее активное вторжение в современную жизнь человека обуславливает особое отношение к процессу чтения. Когда-то оно носило просветительский характер. Теперь – познавательный. Время небывалого информационного взрыва требует безостановочной интеллектуальной работы по овладению самой новой информацией. Проблема взаимодействия ребенка и книги, ребенка и литературного произведения – это в первую очередь проблема воспитания «талантливой читателя».

Художественная литература – одно из важнейших средств гармонического развития личности. Она необычайно расширяет жизненный опыт человека: помогает почувствовать, узнать и пережить то, что читатель, может быть, никогда не сможет испытать и пережить в действительной жизни.

Воспитательная функция литературы осуществляется особым, присущим лишь искусству, эстетическим способом – силой воздействия художественного образа. Не только сам художественный образ, но и способность к восприятию литературы – определяет силу воспитательного воздействия книги на личность человека. Воспитательное воздействие литературы возможно лишь в том случае, если развито эстетическое восприятие читателя. Поэтому воспитание полноценного опыта восприятия литературы, воспитание умения «талантливо читать» – одна из важнейших задач, которая встает перед всеми, кто связан с детской литературой и детским чтением.

Работа Дворца пионеров и школьников г. Курска по популяризации детского чтения ведется по двум направлениям: во-первых, это работа с любителями книги, литературы; с детьми, которые сами, по своему желанию пришли во Дворец заниматься в детские объединения литературного краеведения, где они знакомятся с творчеством писателей и поэтов, прежде всего нашей малой родины и, во-вторых, это массовая воспитательная работа со школьниками города и обучающимися Дворца пионеров и школьников.

С целью привития детям любви к чтению, потребности в нем, развития интеллектуальных способностей и эстетического восприятия ребенком художественной литературы в 2006 году разработана городская воспитательная программа «В волшебном мире книг», в которой ежегодно участвует более 1500 детей в возрасте от 8 до 14 лет.

Каждый год на школьных весенних каникулах проводится городская Неделя детской и юношеской книги, которая традиционно начинается в первый день весенних каникул большим праздником книги, представлявшим собой литературную конкурсную программу с активным участием в ней детей и элементами яркого, красочного театрализованного представления – «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве», «Путешествие за молодильными яблоками», «Детективное агентство «Гениальный сыщик и К», «Праздник Почемучек». В ходе этих праздников школьники участвуют в различных познавательных конкурсах, викторинах, отгадывают сказочные кроссворды, инсценируют сказки, пробуют себя в роли иллюстраторов литературных произведений. Открытие Недели детской и юношеской книги призвано побудить интерес у детей к чтению, художественной литературе, богатому наследию русских и зарубежных авторов, заинтересовать ребят в участии в других мероприятиях Недели.

Мероприятия Недели детской и юношеской книги можно условно разделить на 2 блока: одни из них посвящены непосредственно книге и творчеству тех или иных писателей и поэтов прошлого и современности. Другие, направленные на проверку знаний учащихся в той или иной области, предполагают наличие у ребенка разностороннего, широкою кругозора, владение различной информацией,

что, несомненно, невозможно без чтения художественной, научно-популярной и специальной литературы.

К первой группе мероприятий можно отнести познавательную «По дороге в Читай-город», в которой младшие школьники в игровой форме познакомились с историей создания книги и книгопечатании на Руси; интеллектуально-познавательную игру «Сказочный калейдоскоп», посвященную творчеству русских и зарубежных сказочников; познавательную игру «Поле чудес», посвященную творчеству великого русского поэта А.С.Пушкина (его богатому сказочному наследию), цикл бесед, посвященных творчеству писательницы Натальи Абрамцевой, курских писателей Е. Носова, А. Гайдара, творческие встречи с курскими писателями и поэтами Н.И. Шадриним, Ю.Н. Асмоловым, М.Ф. Шитиковым, В.Н. Корнеевым, во время которых дети «в живую» могут пообщаться с авторами прочитанных произведений, задать им интересующие их вопросы, получить автограф.

Значительное место в рамках Дворца пионеров и школьников в течение всего учебного года отводится экскурсионной работе, связанной с литературными местами Курска и Курской области, России. Традиционными для наших обучающихся стали экскурсионные поездки в орловский литературный музей писателей-орловцев, на родину И. Тургенева – в Спасское-Лутовиново, к месту рождения и первых лет жизни К. Воробьева – в село Нижний Реутец Медвенского района.

На базе средней школы в селе Воробьевка Золотухинского района (бывшая усадьба А.А. Фета) проводятся ежегодные Фетовские праздники в честь дня рождения поэта. Традиционным стал литературный лагерь, собиравший летом в бывшей усадьбе А.Фета истинных ценителей книги. Более 20 лет наши дети участвуют в фетовских чтениях в с. Клейменово Орловской области.

Непосредственное знакомство детей с памятными литературными местами Курского края и близлежащих областей дает возможность глубже прочувствовать творчество наших земляков, поэтов и писателей прошлого и настоящего, соприкоснуться с природой и местными достопримечательностями, нашедшими

отражение в их произведениях. Для расширения кругозора детей были проведены познавательные экскурсии в областную типографию, где дети смогли проследить от начала до конца процесс верстки новой книги; в областной архив, где познакомились с условиями хранения древних рукописей, книг, документов; в областную научную библиотеку им. Н. Асеева, где работали со старинными изданиями известных авторов.

Ко второй группе мероприятий можно отнести разработанные и проводимые для обучающихся школ города и Дворца пионеров различные интеллектуальные и познавательные игры: «Интеллектуальный тир», «Морской бой», «Пятью пять», «Лингводилянжанс», «Веселые уроки в необычной школе», «Брейн-ринг», «Мой любимый сказочник», «О, счастливчик», «Я люблю тебя, Россия» и другие, которые развивают познавательные способности детей, их мыслительную деятельность, помогают ориентироваться в разных областях знаний, быть социально-адаптированными в современной социокультурной ситуации.

Таким образом, разнообразная по содержанию и формам работа Дворца пионеров над воспитанием читательской культуры детей и юношества прививает любовь к книге, учит думать, а не только запоминать, воспитывает культуру чтения, неутолимую потребность в нем, развивает эстетическое восприятие художественной литературы, а через нее – и всего окружающего мира. Такая работа способствует формированию этоса Дворца пионеров, развитию творческих способностей обучающихся, расширению их кругозора, а следовательно – и сферы приложения их потенциальных интересов и способностей.

Список литературы

1. Гурович Л.М., Береговая Л.Б. Ребенок и книга. – М.: Просвещение, 1980
2. Ефимова Л.А. Развитие интереса и любви к книге // Управление ДОУ. – №3. – 2006.