

Черномырдина Анна Сергеевна

студентка

ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский
университет им. академика С.П. Королева»

г. Самара, Самарская область

ОРИГИНАЛЬНЫЙ КОД

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема восприятия оригинальности компьютерного кода, преимущества и недостатки его использования.

Ключевые слова: компьютерный код, программирование, информатика.

Многие люди, не знакомые даже с азами программирования, считают, что программирование – это только суровая логика, набор алгоритмов, которые только и нужно, что поставить в нужное место, и программа заработает. И очень сильно удивляются, когда слышат, что программирование сродни искусству. Нередко возникает вопрос – как можно сравнивать холодные алгоритмы с произведениями искусства?

Эти ошибочные суждения идут от незнания самой сути программирования. Любой человек, хоть раз в жизни писавший код, с уверенностью может сказать, что программирование – это поистине творческий процесс. Нет большего удовольствия, чем решать нестандартную задачу, придумывая оригинальные алгоритмы и, наконец, получить работающий код.

Но именно тут мы натыкаемся на вездесущий подводный камень: оригинальный и нестандартный код может превратиться в совершенно непредсказуемый продукт, в котором отлов ошибок будет занимать больше времени и сил, чем решение исходной задачи. Так стоит ли вообще тратить время и нервы на создание чего-то оригинального, если можно воспользоваться готовыми проверенными алгоритмами, без намека на творческий процесс?

Оригинальность кода зависит от того, насколько нестандартно разработчик подходит к данной задаче. Несмотря на всю формализованность процесса

написания кода, ко всякой задаче можно подойти с разных сторон, использовать разные подходы. В результате может получиться продукт, с невероятной, привкусом чудесной связью модулей, непонятной иерархией классов и т. д. В таком проекте обработка ошибок в новой версии может полностью сломать старую систему, что и влечет за собой огромное количество проблем.

К тому же на крупных проектах задействовано большое количество людей, поэтому «творческий процесс» одного человека может обвалить работу других словно карточный домик.

Получается попытки сделать код оригинальным бессмысленны? Не совсем. Если не стремиться сделать код абсолютно уникальным, «не изобретать велосипед» и сохранять понятность и логичность программы, то оригинальность может быть очень полезна. Не все задачи еще придуманы и формализованы. Порой стоит поломать голову, чтобы выполнить поставленную задачу эффективно и с максимальной осторожностью. На выходе мы получим логичный и безопасный, но при этом совершенно новый продукт.

Возвращаясь к теме программирования и искусства. Для наглядности, проведем параллель с изобразительным искусством. Как человек, закончивший художественную школу и имеющий некоторый опыт в данной сфере, я позволю себе сказать, что не всякий «оригинальный» рисунок можно назвать шедевром, но и не каждая картина, написанная по устоявшимся канонам, будет плоха. Точно так же и в программировании. И только найдя золотую середину, мы получим работающий продукт.

Таким образом, можно сделать следующий вывод. Писать оригинальный код – дело нелегкое. Нужно контролировать его понятность и логичность. Не всегда стоит стремиться «изобрести велосипед». Порой стандартные пути решения могут оказаться в сто раз выгоднее необычных, чудных. Не зря известный американский программист Стив Макконнелл в своей книге «Совершенный код» сказал: «Пишите код так, как будто сопровождать его будет склонный к насилию психопат, который знает, где вы живете». Однако необходимо понимать, что

бывают ситуации, когда именно нестандартный подход может стать решением проблемы.

Список литературы

1. Макконнелл С. Совершенный код: Практическое руководство по разработке программного обеспечения / Пер. с англ. – США, 1993. – 914 с.
2. Кочеров М.В. Что подразумеваю программисты, когда говорят «красивый код», чем определяется красота кода? / М.В. Кочеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://thequestion.ru/questions/16213/chto-podrazumevayut-programmisty-kogda-govoryat-krasivyi-kod-chem-opredelyaetsya-krasota-koda>