

ПЕДАГОГИКА

Шарова Ольга Львовна

канд. социол. наук, преподаватель

Профессионально-педагогический колледж ФГБОУ ВПО «Саратовский
государственный университет им. Ю.А. Гагарина»

г. Саратов, Саратовская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация: в статье рассматривается практика применения проектной технологии при изучении дисциплин социально-психологического цикла. Автор знакомит с методикой применения метода, мнением студентов, доказывает значение этого метода при изучении ряда дисциплин профессионального цикла.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, метод проектов, профессиональное обучение.

Вхождение в профессию для многих выпускников средних общеобразовательных заведений начинается с ссуза (среднего специального учебного заведения). Качество подготовки будущего специалиста в решающей степени зависит от методов обучения студентов. Молодой специалист в любой профессиональной сфере должен уметь работать самостоятельно и в команде, уметь добывать знания из всевозможных источников, осваивать новые области деятельности. Эти умения формируются во время учебы, поэтому и процесс обучения должен строиться с учетом требований к будущему специалисту. Именно поэтому в данной работе будут раскрыты возможности применения проектной методики продуктивного обучения в реализации образовательного процесса колледжа.

Несколько слов о самой проектной методике. Одним из первых педагогов, применивших проектный метод, был Джон Дьюи. В рамках прагматической пе-

дагогике он использовал его для организации целесообразной деятельности детей с учетом их интересов. В отечественной педагогике 20-х годов прошлого века также широко использовался данный метод, но в 30-е годы образование было полностью переведено на традиционное обучение. Представители современной зарубежной педагогике – немецкие педагоги Ингрид Бем и Йенс Шнайдер – считают, что сущность метода проектов состоит в стимулировании интереса учащихся к обучению через организацию их самостоятельной деятельности, постановке перед ними целей и проблем, решение которых ведет к появлению новых знаний и умений [3, с. 154].

Существуют разные типологические признаки проектов. В контексте настоящей работы мы принимаем точку зрения Е.С. Полат [2, с. 23–28], которая считает, что в основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, критического мышления, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Этим же автором выделены следующие типологические признаки проектов:

1. По характеру доминирующей деятельности (поисковая, исследовательская, творческая, ролевая, прикладная, ознакомительно-ориентировочная).
2. По предметно-содержательной области (монопроект, в рамках одной области знаний, межпредметный проект, на стыке различных областей).
3. По характеру координации проекта (непосредственный, скрытый).
4. По характеру контактов.
5. По количеству участников проекта.
6. По продолжительности.

Любой проект личностно – ориентирован, и это исключает ориентацию на среднего учащегося. Проект может представлять собой организацию исследовательской работы студентов, написание и защиту рефератов, эссе, творческих работ, заменяющих экзамен, а может быть включен в предметное обучение как один из методов, ориентирующих студентов на самообразование. Подготовка и реализация проекта проходят несколько этапов, у каждого этапа своя образовательная цель [1, с.116–120].

Начинается любой проект с *ориентировочного* этапа, индивидуального или коллективного обсуждения проблемы, в ходе которого участники проекта приходят к пониманию того, какие цели они будут достигать и как достижение целей скажется на их образовании. На этом этапе идет обмен мнениями, личным опытом, активное обсуждение в микрогруппах темы проекта. Студенты приобретают компетенции, связанные с развитием своих познавательных интересов. Наш опыт показывает, что предпочтение отдается групповым проектом, поэтому в рамках первого этапа создаются группы, участники которых будут выполнять проект, и каждый участник определяет свою задачу в ходе совместного выполнения проекта.

Этап реализации проекта предполагает выбор методов исследования и поиска информации в учебной, научно-популярной литературе и т. п. На этом этапе участники самостоятельно работают над индивидуальными заданиями, а затем происходит промежуточное обсуждение полученной информации в микрогруппе. Также выполняется практическая часть работы и оформление проекта. В результате работы на этом этапе участники учатся работать с источниками информации, исследовать условия практической деятельности, осуществлять практическую деятельность, делать выводы из ее результатов.

Этап презентации включает в себя подготовку к защите и саму защиту проекта. *Этап оценивания проекта* дает оценку активности каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями и глубиной проникновения в проблему, здесь же оценивается степень привлечение знаний из других областей. На этом этапе участникам очень важно суметь доказать свои решения, заключения, выводы. Большое внимание уделяется эстетике оформления работы.

Метод проектов применяется в Саратовском государственном профессионально-педагогическом колледже СГТУ имени Ю.А. Гагарина для изучения МДК 01.02.специальности 40.02.01.Мы предполагали, что применение проектной методики поможет студентам в развитии их мыслительных способностей, разовьет самостоятельность, сплоченность, пробудит положительные эмоции, и,

как следствие, повысит мотивацию к овладению профессией. Метод проектов используется нами при проведении практических работ. Согласно вышеприведенной классификации Е.С. Полат, в колледже выполняются прикладные (по характеру доминирующей деятельности), межпредметные (по предметно-содержательной области), непосредственные, краткосрочные групповые проекты. Темы проектов связаны с изучаемым теоретическим материалом. Прежде чем студенты приступали к выполнению проектов, им предлагалось заполнить листы самооценки письменных навыков и творческого мышления по 7 бальной системе. Письмо в продуктивном обучении используется как орудие обучения, в проектных работах студентам придется описывать цели и задачи проекта, ход своей деятельности, это требует умения излагать свои идеи в письменной форме. Творческое мышление помогает в решении нестандартных задач, которые будут часто встречаться студентам в их профессиональной жизни. Анализ результатов мониторинга показал, что студенты достаточно высоко оценивают развитие своих письменных навыков – 5,7, творческое мышление ниже – 3,2. Все результаты оглашаются в группах, обсуждение полученных данных проходит сначала в письменной форме (эвристические сочинения), а затем, написанные сочинения исследуются студентами с содержательной точки зрения. Работая в парах (по выбору), участники выявляют микротемы в сочинениях, сравнивают точки зрения на одну и ту же проблему. На этом этапе, условно названном нами *подготовительным*, важно показать студентам необходимость умения выразить свою точку зрения, найти разные пути решения проблемы, обосновывается мысль, что эти умения приобретаются во время выполнения, представления и защиты проектов.

В колледже использовались следующие формы работы над проектами: исследовательская работа, создание наглядного пособия. С целью создания развивающей среды во время реализации проекта кабинет переоборудуется в «учебную мастерскую»: организуется мини-библиотека с подборкой необходимых книг, журналов, студенты приносят ксерокопии тех источников, которых нет в

библиотеке колледжа; пространство переоборудуется так, чтобы всем участникам было удобно работать. Необходимый тестовый материал готовится студентами самостоятельно, с использованием компьютера и множительной техники. Если студенты выполняют проект, охватывающий исследование студентов всего колледжа, например, «Какого цвета наше настроение?», в этом случае, для группы устанавливается особый график учебной работы.

Итог работы – презентация проекта и оценка выполненной работы. В оценивании участвуют студенты и преподаватели, которые оказывали помощь в реализации проекта. Перед презентацией вырабатываем нормы оценок проектов: логичность, понятность изложения, грамотность, оформление, степень участия в реализации (для проектов, выполняемых в микрогруппах). Презентация проходит в форме конференции, участниками которой становятся студенты разных специальностей, изучающие одну дисциплину. Изучение дисциплин завершается, в том числе, и написанием эссе, в котором студенты делятся своими мыслями о проектном методе, указывают свои достижения и дают им оценку. Так, 37% студентов отметили, что проектная методика расширила их кругозор, 52% поняли, что знания по дисциплине пригодятся им в работе по специальности, хотя раньше не считали изучаемую дисциплину важной и нужной, 86% указали, что после выполнения проекта изменили отношение к получаемой специальности, некоторым проекты дали даже больше, чем практика по специальности. Таким образом, промежуточный итог показывает положительную динамику применения проектного метода при обучении студентов колледжа. Дальнейшая работа должна строиться по расширению продуктивного компонента в обучении и перевода на проектный метод не только практических, но и теоретических занятий.

Список литературы

1. Лебедева Л.И. Метод проектов в продуктивном обучении / Школьные технологии. – 2002. – №5.
2. Современные гимназии: взгляд теоретика и практика / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.

3. Шнайдер Й. Дистанционный курс продуктивного обучения. – СПб., 1999.