(cc) BY

ПЕДАГОГИКА

Семенова Татьяна Алексеевна
воспитатель
Соныгина Елена Николаевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» «Д/С №67 «Радость»
г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье описываются формы работы по игровой деятельности в дошкольном возрасте. Исследователи сообщают, что продуманная система дидактических игр по развитию воображения дошкольника, которая проводилась в течение четырех лет, дала ощутимый результат: дети стали интеллектуально активнее, решительнее, умеют высказывать свое мнение и отстаивать свою точку зрения; не робеют перед нестандартными заданиями, проявляя находчивость и фантазию. Игры помогли раскрыть индивидуальные и личностные особенности каждого ребенка.*

Ключевые слова*: игра, дидактическая игра, нетрадиционные игры.*

Игра – это естественный для ребенка вид деятельности. Свободное от регламентации игровое действие позволяет ребенку выразить самые фантастические желания, свои мечты, ему открывается широкий простор для проявления творчества, активности, смекалки. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Когда-то К.С. Станиславский заметил, что в самой системе обучения есть нечто, уничтожающее детскую способность к творчеству, фантазированию, нестандартным проявлениям своей личности. Именно поэтому необходимо играть

с детьми в игры, которые бы поощряли воображение, стимулировали фантазию, воспитывали бы ребенка как творческую индивидуальность.

Поэтому нами были подобраны и систематизированы дидактические игры для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет, которые включались один раз в неделю в конспекты занятий по развитию логического мышления, развитию речи, изобразительной деятельности, и во все виды продуктивной деятельности детей в совместно оргнанизованной деятельности взрослого и ребенка. Один раз в квартал проводились развлечения «Фантазеры», а по итогам года праздник «В стране Вообразилии» с целью поднятия общего эмоционального тонуса, повышения интереса к теме и закрепления полученных умений и навыков.

Методический материал строился на основе дидактических игр следующих авторов: Дж. Родари «Грамматика фантазии»; Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»; Е.Е. Сапогова «Сто игр для больших и маленьких»; А. Роговина «Хочу сделать сам» и др. Приоритет отдавался играм, включающим задачи, которые содействуют развитию детского воображения, фантазии, творческих возможностей, помогают уберечь ребенка от интеллектуальной уравниловки, учат отступать от заученных алгоритмов, помогают проявить свою самобытность, дают возможность поверить в свои силы.

На начальном этапе решалась задача по формированию у детей второй младшей группы навыков замещающей деятельности, лежащей в основе мышления и воображения: использование предметов в функции других, ориентировка в разных знаковых системах, схематизация, кодирование, видение в предмете обобщенного символа и т. д. Для решения этих задач были использовали дидактические игры: «Предметы – подсказки», «На что это похоже», «Веселые превращения», «Что в мешке у гнома», «Ручеек», «Мозаика», «Чудесный мешочек», «Сложи картинку», «Угадай игрушку», «Кто в домике живет», «Смешная путаница», «Веселые лоскутики», «Цветная прогулка», «Художник».

Детей средней группы обучали элементам моделирования на базе уже сформированных операций замещения. Основная часть заданий и игр была направлена на постепенное вовлечение ребенка в операции анализа и синтеза, построения моделей, на стимулирование воображения и свободного фантазирования: «Волшебные кляксы», «Говорящие рисунки», «Угадай-ка», «Геометрическая мозаика», «Части и целое», «Дорисовки», «Для чего эти предметы», «Пантомима», «Портрет из пуговиц», «Подбери цвет», «Сказочные животные», «Загадочные точки», «Веселые перевертыши», «Волшебные слова» «Узор из кубиков», «Чудо – веревочки».

У детей 5–6 лет формировали умение самостоятельно моделировать и выполнять простейшие элементы экспериментирования с помощью дидактических игр и упражнений: «Дополни рисунок», «Незаконченный сюжет», «Отгадай, что мы задумали», «Что бы это значило», «Предмет и план», «Словесное домино», «Лоскутное одеяло», «А что потом», «Сказочные страны», «Что было бы, если бы…», «Представь и нарисуй», «Действуй по правилам», «Украсим витрину», «Вещи из волшебной страны».

В подготовительной к школе группе использовался дидактический материал с более сложным содержанием, т. к. дети стали проявлять интеллектуальную самостоятельность, свободу в оперировании игровым материалом, действовать по правилам, заданным в знаково-символической форме. Поэтому стало возможным использовать дидактические игры, решающие задачи по формированию умения выполнять операции экспериментирования, анализа и синтеза, умения строить замыслы, находить нестандартные пути решения задач: «Сто вопросов», «Зеркало», «Переводчики», «Дизайнер», «Разноцветные стеклышки», «Реставратор», «Театральный гример», «Школа экскурсоводов», «Волшебник», «Веселая бессмыслица», «Необитаемый остров», «Нарисуем музыку», «Волк, коза и капуста», «Как видят мир животные».

Таким образом, продуманная система дидактических игр по развитию воображения дошкольника, которая проводилась в течение четырех лет, дала ощути-

мый результат: дети стали интеллектуально активнее, решительнее, умеют высказывать свое мнение и отстаивать свою точку зрения, используя речь-доказательство; не робеют перед нестандартными заданиями, проявляя находчивость и фантазию. Игры помогли раскрыть индивидуальные и личностные особенности каждого ребенка.

Список литературы

1. Абрамян Л.А. Игра дошкольника / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др. / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1999. – 286 с.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 164 с.