

## ПЕДАГОГИКА

**Казакова Елена Ивановна**

канд. пед. наук, директор

МБОУДО «Орловская детская хоровая школа»

г. Орел, Орловская область

### ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** автор впервые в теории, методике и организации социально-культурной деятельности попытаемся выявить педагогический потенциал школ искусств по формированию этнической самоидентичности подростков. При этом определить сущность школ искусств по формированию этнической самоидентичности подростков и выявить специфику их деятельности в условиях современной социокультурной ситуации. Исследователь отмечает перспективность данного исследования.*

***Ключевые слова:** этническая культура, идентичность самоидентичность, этнокультурное воспитание.*

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты позволят более эффективно осуществлять процесс формирования этнической самоидентичности подростков на базе школ искусств.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: теоретические – изучение и анализ философской, психологической, педагогической литературы, анализ нормативно-правовых документов, систематизация, сравнение, прогнозирование, планирование, периодизация, теоретическое моделирование; эмпирические – обобщение практического опыта, анкетирование, опросы, констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты; математические методы обработки материала.

Перед современным мировым сообществом крайне остро стоят вопросы межкультурного взаимодействия и взаимопроникновения культур разных народов.

Особенно данная проблема актуальна в свете миграционных движений, происходящих как на территории стран Европейского сообщества, так и бывшего СССР.

Социально-политические и общественно-экономические процессы, происходящие в нашей стране, привели к кризису этнической идентичности, что, в свою очередь, привело к росту дезадаптации, межэтнической напряженности, проявлениям агрессии, конфликтности. Все эти явления особенно характерны для подрастающего поколения: наблюдаются трудности формирования позитивной гражданской идентичности.

С одной стороны, сегодня происходит формирование единой «российской» самоидентичности взамен национальной на основе гражданства, а с другой, усиливается интерес к национальной культуре и традициям.

Право гражданина на свободные этническое самоопределение и самоидентификацию, приоритеты национальной политики в сфере культуры и образования, связанные с сохранением и развитием самобытных культур и духовных ценностей граждан России, межнациональных и межрегиональных культурных связей гарантируются Конституцией РФ, Законодательными актами и нормативными документами, в том числе Законом РФ «Об образовании», «Основами законодательства Российской Федерации о культуре», а также отражены в федеральной целевой программе «Культура России» (2012–2018 гг.); Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации (на 2008–2015 гг.); в Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации»; Стратегии национальной безопасности РФ до 2020 г.» и др.

Проблема этнической самоидентичности находит постоянный отклик в обществе. От переосмысления данной проблемы во многом зависит возрождение и освоение национального достояния нашей Родины.

Существующая в нашей стране сеть учреждений дополнительного образования является, по нашему мнению, оптимальным полем для воспитания у подрастающего поколения этнической самоидентичности.

Специфика деятельности данных учреждений, заключенная в вариативности педагогических программ, а также в добровольности и осознанности посещения их подростками, является основным фактором, позволяющим успешно осуществлять воспитательный процесс по формированию этнической самоидентичности подростков.

Выявлены следующие *противоречия* между:

- значимостью сохранения этнокультурных традиций в многонациональной России, с одной стороны, и недостаточным вниманием к процессам формирования этнической самоидентичности подрастающего поколения, с другой;
- наличием богатого эмпирического опыта воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования по этнокультурному воспитанию детей, с одной стороны, и потребностью практики воспитания в обосновании этой проблемы на научном уровне, с другой;
- ростом национального самосознания, национальных чувств и интереса к национальной культуре в социально-культурной сфере, с одной стороны, и отсутствием педагогической модели формирования этнокультурной идентичности подростков в учреждениях дополнительного образования, с другой;
- подготовка кадров, владеющих интегративными комплексными социально-культурными технологиями, основывающимися на принципах плюрализма, приоритета общечеловеческих ценностей, всеобщего массового культуротворчества, преемственности культурно-исторического, социально-педагогического и национально-этнического опыта, синтеза традиций и инноваций, для реализации педагогической модели формирования этнокультурной идентичности подростков.

На основе анализа вышеизложенного нами была определена сущность формирования этнокультурной идентичности подростка представляет собой целенаправленный педагогический процесс, направленный на осознание индивидом общности с этносоциальной группой, этнической самобытности своей культуры, ее отличительности в условиях глобализации, на умение выделять себя из окружающей полиэтнической среды, что позволяет подростку ориентироваться в

окружающем мире, обеспечивая преемственность поколений и целостность этноса.

Специфика формирования этнокультурной идентичности подростков в учреждениях дополнительного образования заключается в том, что понимание тождественности и целостности со своим народом и культурой, приобретение социально значимого опыта происходит в свободное время на добровольной основе в условиях развития творчества и самовыражения с учетом этнокультурных интересов и потребностей.

Прежде всего, нами была разработана педагогическая программа по формированию этнокультурной идентичности подростков в учреждениях дополнительного образования. Авторская педагогическая программа «Русь моя», способствующая изучению подростками своей истории, культуры и региональных особенностей; формированию положительного эмоционального отношения к этническому самоопределению и национальной культуре, готовности к межкультурному взаимодействию; развитию творческой, активной позиции подростка, что обеспечит его успешную дальнейшую адаптацию к жизнедеятельности в условиях полиэтнического общества.

Проведя анализ данных, полученных нами в результате констатирующего и формирующего этапов эксперимента, мы смогли сделать вывод: проведение педагогической работы с подростками по разработанной нами педагогической программе «Русь моя» способствовало повышению уровня этнокультурной идентичности.

Огромный потенциал в формировании этнокультурной идентичности подрастающего поколения имеют учреждения дополнительного образования.

Вместе с тем, хочется отметить дальнейшие перспективные направления исследований: внедрение разнообразных средств и форм досуговой деятельности с использованием технологий социально-культурной деятельности, разработка содержания, методов и форм повышения квалификации педагогов дополнительного образования; разработка специальных программ, ориентированных на формирование этнокультурной идентичности подрастающего поколения и пр.

**Актуальные направления научных исследований: от теории к практике**

---

### *Список литературы*

1. Аксиологические приоритеты в сфере образования и воспитания (история и современность) / Под ред. З.И. Равкина. – М.: ИТОП РАО, 1997. – 370 с.
2. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1988. – 237 с.
3. Баркова А.М. Социально-педагогические факторы воспитания детей средствами фольклора: Автореф. ... дис. канд. пед. наук по спец.
4. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учеб. пособие. – М.: Диалог культур, 2007. – 512 с.
5. Захарова Л.М. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста в отечественной педагогике // Известия Уральского государственного университета. – 2010. – № 6(85). – С. 37–43.
6. 474. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность в контексте формирования новых качеств социального взаимодействия // Ученые записки / Науч. ред. Киселева Т.Г., Черниченко В.И., Ярошенко Н.Н. – М.: МГУКИ, 2001. – С. 25–39.