

## ПЕДАГОГИКА

*Павлова Ирина Викторовна*

канд. хим. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский  
технологический университет»  
г. Казань, Республика Татарстан

### **ПОРТФОЛИО КАК ФОРМА ОЦЕНКИ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 44.04.04 «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»**

*Аннотация: в статье рассматривается портфолио как форма оценки результатов научно-исследовательской работы магистрантов, обучающихся по направлению 44.04.04 «Профессиональное обучение» (профиль подготовки «Химия и химическая технология»). Создание портфолио магистрантами является эффективным средством оценивания профессиональной подготовки в высшей школе и может стать наброском траектории профессионального и личного развития в будущем.*

*Ключевые слова:* профессиональное обучение, портфолио, общекультурные компетенции, профессиональные компетенции, научно-исследовательская работа.

Научно-исследовательская работа (далее НИР) обучающихся является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.04 (профиль «Химия и химическая технология») и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями настоящего ФГОС З ВПО и основной образовательной программы вуза.

Основная идея НИР заключается в формировании ключевых компетенций, связанных с профессионально-педагогической деятельностью, а также коммуникативных умений. В результате выполнения НИР продолжают формироваться

следующие общекультурные и профессиональные компетенции (согласно ФГОС 3 ВПО по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение» (по отраслям) от 16 апреля 2010 г. № 377): ОК-8, ОК-12, ОК-15, ОК-16, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-26, ПК-27 [1].

Содержательным элементом НИР является создание образовательного портфолио, которое может выступать, с одной стороны, как форма оценки прохождения НИР, с другой – как элемент самооценки профессиональной подготовки студента.

Идея использования портфолио в учебном заведении появилась в 80-х годах прошлого века в США. Затем портфолио становится популярным в Европе и Японии.

В 90-х годах на портфолио обратили свое внимание эксперты российской системы образования [2].

В научной и научно-популярной литературе появились публикации и книги, посвященные созданию и применению портфолио в образовательных учреждениях. Появляются первые портфолио для дошкольников, выпускников школ, студентов, учителей.

Содержательные и технические аспекты создания портфолио в настоящее время изучают О.Г. Смолянинова, Т.А. Полилова, А.В. Мосина, О.С. Лещенко, Т.Г. Новикова, С.В. Полищук и др. [3]. Однако на сегодняшний день, как в зарубежной, так и в отечественной литературе отсутствует единое понимание концепции образовательного портфолио, нет четко сформулированного определения данного понятия. Приведем примеры распространенных попыток концептуализировать «портфолио».

1. «Портфолио» – это набор документов, доказывающих индивидуальные достижения студента по различным аспектам деятельности. Создание портфолио – процесс творческий, который позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности (учебной, научно-исследовательской, спортивной, творческой, социальной) за время обучения в вузе».

2. «Портфолио» – это форма непрерывной оценки в процессе многоуровневого профессионального образования, которая даёт возможность раннего формирования профессионально значимых компетенций студента».

3. «Портфолио» – отчет по процессу обучения, о том, что узнал студент, как проходил процесс обучения, как он думает, анализирует, синтезирует, производит, создает и т. п., как взаимодействует на интеллектуальном, эмоциональном и социальном уровнях».

4. «Портфолио» – инструмент самооценки, саморазвития и самопрезентации студента».

5. «Портфолио» – эффективный способ рационального и прозрачного продвижения настоящих и будущих профессионалов на рынке труда, способ оценивания имеющихся у них ключевых и иных компетенций, а также перспектив делового, профессионального и творческого взаимодействия работодателя с ними».

Мы считаем, что портфолио является эффективным инструментом для оценки деятельности студентов при выполнении НИР.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать определенные педагогические задачи:

- поощрять мотивацию студентов;
- поддерживать активность и самостоятельность студентов; расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной самооценочной деятельности студентов;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную образовательную деятельность, добиваться поставленных образовательных задач;
- содействовать персонализации и социализации студентов.

В Казанском национальном исследовательском технологическом университете разработана и готовится к внедрению магистрская программа по направлению 44.04.04 «Профессиональное обучение» (отрасль «Химия и химическая технология»). В процессе выполнения НИР студентами-магистрантами данного

направления предполагается использовать портфолио для оценки их профессиональной деятельности. Вначале мы планируем разработку портфолио по отдельно взятому направлению деятельности, а в дальнейшем разработку так называемого «сквозного портфолио студента», включающее его результаты и достижения за все годы обучения в вузе.

По мнению Лизуновой Л.Р., системное применение портфолио как формы оценки обеспечивает качественное накопление информации, необходимой для своевременной фиксации реальных изменений и роста профессионального мастерства будущего педагога [4]. Создание портфолио является творческой работой, позволяющей студенту реально представить свой образовательный уровень, увидеть резервы, определить траекторию профессионального самосовершенствования.

Портфолио может использоваться как инструмент стимулирования студента (участия в студенческих научно-практических конференциях, публикация результатов научных исследований, трудоустройство и т. д.).

Создание портфолио как формы оценки прохождения магистрантами НИР подразумевает собой поэтапную деятельность. Более подробно каждый этап рассмотрен у Е. В. Григоренко в методических рекомендациях по созданию и использованию портфолио [5]. Ключевыми при создании портфолио являются следующие этапы.

Этап 1. Мотивация и постановка целей по созданию портфолио.

Этап 2. Разработка структуры материалов портфолио.

Этап 3. Планирование и сбор необходимого материала для портфолио. Выработка критериев оценивания материалов портфолио.

Этап 4. Оформление материалов. Рефлексия деятельности на этапе.

Этап 5. Оценка результатов деятельности по оформлению и использованию материалов портфолио.

Этап 6. Презентация в рамках цели создания и использования. Рефлексия деятельности на этапе.

Этап 7. Пробы в презентации портфолио. Рефлексия. Доработка критериев оценивания портфолио.

В рамках НИР студентам будет предложено создать личное портфолио, имея опыт обучения в высшей школе (достижения в НИРС, участие в проектах, грантах, конференциях и пр.) и год послевузовского образования (первый курс магистратуры). Тем самым содержание портфолио было более богатым по отображенными материалам и информационным ресурсам. По результатам работы можно будет проследить индивидуальный прогресс студента в течение длительного периода обучения, оценить его образовательные и творческие достижения.

Содержание образовательного портфолио магистранта предполагает 7 элементов.

1. «Приветствие»: фотографии (2–3 шт.), краткая биография.

2. «Философия образования»: профессиональная позиция, обоснование выбора профессии, индивидуальный учебный план, ожидание от предметов специальной подготовки.

3. «Кумиры»: авторитеты в профессиональной области, мыслители разных лет, оказавшие влияние на профессиональное становление (на усмотрение студентов).

4. «Индивидуальные достижения»: результаты участия в конкурсах, конференциях, грантах, проектах, олимпиадах, общественной деятельности (дипломы, сертификаты, награды и пр.).

5. «Педагогические проекты, внедренные в жизнь»: проведенные занятия в рамках НИР, собственные разработки занятий, сценарии занятий, викторин и прочее.

6. «Публикации»: статьи, тезисы, стенд-доклады.

7. «Зеркало»: отзывы о качестве реализации деятельности студента и ее результатах педагогов, научных руководителей, коллег, рецензии на разработки студента, благодарности и т. д.

При заполнении указанных выше элементов портфолио студенты смогут самостоятельно оценить себя, выстроить траекторию своего обучения (карьеры,

саморазвития), а также продемонстрировать свой потенциал руководителям и коллегам, а впоследствии и работодателю.

При формировании (создании) портфолио следует учитывать, что индивидуальные достижения студента условно могут быть разделены на различные виды студенческой деятельности:

- достижения в освоении основной образовательной программы;
- достижения в исследовательской и творческой деятельности;
- достижения в общественной деятельности и пр.

Очевидно, что портфолио отличается от традиционных видов оценивания образовательного процесса (тестирования, контрольной работы и пр.) более творческим характером. Однако портфолио не стремится заменить традиционные формы оценивания, а скорее дополняет их.

При разработке параметров оценивания самого портфолио [6] необходимо познакомить студентов с такими инвариантными требованиями к содержанию и оформлению портфолио, как:

- наличие творчески оформленной обложки, отражающей личность студента;
- аккуратность и тщательность выполнения;
- структура материала;
- творческий характер оформления;
- факты, отражающие осмысление материала студентом;
- материалы, отражающие творческие способности студента.

Практика презентации портфолио перед защитой отчета по прохождению НИР показывает, что среди наиболее важных параметров оценки портфолио могут быть использованы такие универсальные, как:

- зрелость создателя портфолио;
- его способность к реальной и действенной самооценке;
- умение добиваться результата и решать любые задачи;
- сформированность социальных и профессиональных навыков;
- осмысление своей образовательной траектории.

---

Таким образом, портфолио является современной результативной формой оценивания результатов образовательной деятельности студента, способствует повышению мотивации к образовательным достижениям; увеличению значимости ценности профессионального образования [7], аргументированной реализации самообразования для развития профессиональных и общекультурных компетенций; выработке умения объективно оценивать уровень своих профессиональных компетентностей; повышению конкурентоспособности будущего специалиста.

### ***Список литературы***

1. ФГОС 3 ВПО по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение» (по отраслям) от 16 апреля 2010 г. №377.
2. Постановление Министерства образования РФ «О различных вариантах моделей «портфеля образовательных достижений» («портфолио») выпускников основной школы» от 25.08.2003.
3. Новикова Т.Г. Анализ разработки портфолио на основе зарубежного опыта // Развитие образовательных систем в контексте модернизации образования. – М.: Academia; АПКИПРО, 2003.
4. Лизунова Л.Р. Применение технологии портфолио в системе специального (коррекционного) образования. – Пермь, 2008. – 42 с.
5. Григоренко Е.В. Портфолио в вузе: методические рекомендации по созданию и использованию. – Томск, 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ii.tsu.ru/userfiles/metodichkaportfoliovvuze.doc](http://ii.tsu.ru/userfiles/metodichkaportfoliovvuze.doc)
6. Телеуов М.К. Сфера компетентности выпускника медицинского вуза. Компетентность: навык постоянного самосовершенствования / М.К. Телеуов [и др.]. – Караганда, 2010. – 99 с.
7. Веселова В.С. Ценности современного общества и образования // Ценности и смыслы. – 2010. – №2 (5). – С. 64–73.