

## ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

*Олчинова Лариса Рафкатовна,*

воспитатель

*Кудинова Клавдия Фёдоровна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

### ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

*Аннотация:* данная работа посвящена проблеме приобщения дошкольников к русской народной культуре. Из собственного опыта работы в статье педагогами доказано, что коллекционирование – одна из эффективных форм познания ребёнком окружающего мира и приобщения к русской народной культуре.

*Ключевые слова:* коллекционирование, развитие ребенка, русская народная культура.

«Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» – писал К.Д. Ушинский.

Наша работа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании чувства причастности детей к наследию прошлого. Мы знакомим детей с истоками народной культуры с традициями народа, его жизнью. Изучаем устное народное творчество, песенное творчество, коллекционируем матрешек. Рассматриваем быт русского народа, одежду, которую носили наши предки.

*Цель работы:* формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры на специально организованных занятиях и вне их.
2. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через коллекционирование и дальнейшее изучение коллекции.

Практика свидетельствует: традиционные формы деятельности не всегда обеспечивают активность каждого ребенка, не всегда вызывают интерес к изучаемому материалу и формируют познавательные мотивы. Поэтому мы стали использовать новые формы, максимально учитывающие возрастные особенности детей. Одна из таких форм – коллекционирование.

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих практического использования, но вызывающих к размышлению. Но почему именно коллекционирование и именно матрешек. В детях всегда заложена страсть к собирательству, а еще, точнее, к поиску. Коллекционирование имеет огромные возможности для развития детей. Оно расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. В процессе коллекционирования у дошкольника развиваются внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать, учить любить и беречь окружающую природу, расширяет кругозор. Кроме того, экспонаты можно использовать в качестве наглядного материала на различных занятиях.

Матрёшка (уменьшительное от имени «Матрёна») – русская деревянная игрушка известная на весь мир, в ней заложены традиции русского народа.

В каждой семье раньше были такие деревянные куклы, и дети играли с ними. В процессе собирания матрёшки, у ребенка вырабатывается усидчивость, терпение и развивается моторика.



Рис. 1

Достоинством коллекционирования можно также считать интегрированность, то есть взаимосвязь образовательных деятельностей. Коллекционирование развивает в ребёнке внимательность, наблюдательность, учит любить и беречь окружающую природу, расширяет кругозор. Кроме того, экспонаты можно использовать в качестве наглядного материала на различных занятиях.

В процессе собирания Матрёшек дети обогатили представления о видах, материале из которого они сделаны. На карте находили город, на фабрике которого была сделана та или иная матрёшка. Дети отгадывали загадки, играли, придумывали сказки, показывали сказки малышам.

Во время НОД по художественному творчеству мы с ребятами рисовали, делали аппликации, лепили, варили мыло и заливали в формочку матрёшки, и подарили мамам на 8-Марта.

Нашу коллекцию дополняют художественная и познавательная литература, детская энциклопедия, альбомы и журналы, в которых находится интересный материал об экспонатах нашей коллекции.

Коллекцию, которую мы собрали, только условно можно назвать коллекцией: но она очень важна как средство и форма воспитания. Коллекционирование стимулирует детскую любознательность. Собирая матрёшек, классифицируя их, дети не просто приобрели новые знания, но и стремились узнать больше, что было видно из бесконечных вопросов, задаваемых ребятами. А ведь без этих «зачем?», «почему?», «из чего?», «как?» нет развития.

Для детей интересен сам процесс собирания и связанное с ним общение, в том числе с родителями, поэтому важно, что стремление наших детей к коллекционированию было поддержано родителями, без помощи которых у нас ни чего-бы не получилось.

Коллекционирование может сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а образовательный процесс – более эффективным.



Рис. 2

Данная система работы позволяет формировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа. Работа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Приобщать детей к русской культуре нужно с раннего детства. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям понять, что они – часть русского народа.

*Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.*