

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Паршина Ирина Викторовна

воспитатель первой квалификационной категории

Никитишина Наталья Анатольевна

воспитатель второй квалификационной категории

МАДОУ Д/С № 47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КУЛЬТУРЕ СПОРА»

***Аннотация:** в статье раскрываются направления работы с детьми старшего дошкольного возраста на формирование понятия «спор». Авторы раскрывают на конкретных примерах основные стратегии спора – конфликтную и конструктивную модели спора.*

***Ключевые слова:** спор, культура спора, модель конструктивного спора, конфликтный спор, истина, ссора, вспомогательные средства.*

«Сейчас, как дам!» – как часто приходится слышать воспитателю эти слова от детей в течение дня. Неумение договариваться, мирно решать проблему, убеждать оппонента в своей правоте, опровергать его мнение, противостоять уловкам противника, формулировать вопросы, делать необходимые выводы, регулировать свое поведение – структурные составляющие любого спора. Как же научить детей спорить так, чтобы это не перерастало в драку?

Спор – это словесное состязание, обсуждение чего-нибудь, в котором каждый отстаивает свое мнение. Он играет немаловажную роль в жизни ребенка. Очень многие дошкольники не обладают умением выслушать оппонента спокойно, не перебивая, хотя это одно из неперенных и важных условий культуры спора.

Вероятно, данный факт можно объяснить повышенной эмоциональностью дошкольников, их менталитетом, а также невысоким уровнем общей культуры. Доказано, что с одной стороны, спор занимает значительное место в жизни ребенка, с другой – дошкольники имеют неточные представления о споре, как речевом явлении, испытывают трудности при формулировании определений, обладают недостаточно сформированным умением конструктивно спорить. Итак, назрела объективная необходимость в обучении детей конструктивному спору. Мы предлагаем следующий вариант работы по обучению детей успешному спору.

Под умением конструктивно спорить понимается совокупность умений доказывать, опровергать, задавать вопросы и отвечать на них композиционно правильно выстраивая высказывание, соблюдать культуру речевого поведения, демонстрировать артикуляционные, дикционные, интонационные умения, а также использовать невербальные средства общения. Развитие умения конструктивно спорить включает формирование:

- а) необходимых и достаточных сведений: спор, его отличие от ссоры;
- б) основных умений: правильно определять предмет спора, осуществлять доказательство;
- в) вспомогательных умений: развитие дикции, интонационной выразительности, внимания, мышления (особенно логического), умение слушать, определять настроение оппонента по невербальным средствам общения (мимике, жестам, положению тела).

Система работы строилась с учетом возрастных особенностей детей, опыта и интересов старших дошкольников. Наша работа была направлена на формирование умения вести конструктивный или иначе сказать, успешный спор у детей старшего дошкольного возраста. Заключалась она в следующем: сначала ребята с помощью педагога, а затем и самостоятельно определяли необходимые понятия («спор», «успешный спор», «спор конфликтный», «истина»), опираясь на свой жизненный опыт. Задача педагогов – подвести ребенка к нужному выводу

– не нужно ссориться, любой спор можно разрешить без драки (кулаков). Усвоение теоретического материала проходило с помощью создания зрительных образов – моделей в ходе установления ассоциативных связей, что объясняется преобладанием зрительной памяти, наглядно – образного мышления.

Целью нашей работы была необходимость показать дошкольникам стратегии спора (конфликтную и конструктивную) и определить вместе с ними более эффективную стратегию.

Работу по формированию спора мы проводили последовательно: так как игра в дошкольном возрасте занимает главную роль, то с этой целью, в начале при обучении детей спору мы придумали пособия в виде двух человечков разного цвета (синего, символизирующего спор успешный; красного – конфликтный спор), которые ведут спор между собой.

Образ – модель конфликтного спора: на магнитную доску выставляются два условных человечка, над каждым из них ставится буква «И» – «истина». Под ногами человечков выставляется еще две буквы «КС» – культура спора. Человечки сталкиваются, потому что имеют разные точки зрения – «истины» (педагогом обращается внимание детей на мимику – злость, гнев, жесты – сжатые кулаки). Но цель таких человечков – не поиск истины, а утверждение собственных позиций любой ценой.

Примерная ситуация для детей: У меня есть друг Миша. Мы с ним очень дружим, скучаем друг без друга. Однажды мы не виделись три дня. Я очень соскучился. Вдруг вижу, он по улице идет. Я обрадовался, да как побегу за ним. Прыгнул прямо на него, да как крикну радостно в ухо: «Привет, друг!». А Миша на ногах не удержался, упал прямо в лужу. Встал и мне говорит: «Ты что, псих?!»

– Сам дурак! – кричу я ему.

– Так не здороваются! – кричит Мишка.

Далее педагог задает вопросы, раскрывающие суть конфликтного спора.

– Как можно назвать такой спор? (ссора).

– Во что может перейти спор? (в драку).

– Почему это может произойти? (спорщики не соблюдают культуру спора, поэтому запись «культура спора» расположена под ногами человечков).

– Как вы думаете, останутся ли друзьями люди, которые так ведут спор? (нет).

– Почему? (они неуважительно относятся друг к другу, обижают друг друга).

– Что может помочь людям достичь целей спора и сохранить хорошие отношения друг с другом? (культура спора).

Образ – модель конструктивного спора. На схеме условные человечки идут вместе (обращается внимание детей на мимику – лица добрые, жесты – человечки идут, взявшись за руки), потому что они во-первых, нашли истину (над ними «общая» истина отмечена буквой «И»), во-вторых, остались друзьями. В этом им помогла «культура спора» (такая запись расположена над буквой «И»)

Примерная ситуация для детей. Однажды вечером мама зашла в комнату к детям и спросила: – Мои любимые сыновья, что вам приготовить на ужин: кашу или омлет? Договоритесь между собой и скажите мне. Братья стали «договариваться». – Кашу! – Омлет! – Нет, кашу! – Нет, омлет! – Давай, предложил младший брат Коля, своему старшему брату Боре, сегодня кашу, а завтра омлет. – Давай, согласился Боря.

Воспитатель задает вопросы с целью лучшего осознания особенностей конструктивного спора: – Почему человечки остались друзьями? (они уважительно относятся друг к другу, никого не обижают, не кричат, не обзываются, т.е. соблюдают культуру спора).

Достигли ли они цели спора? (Да: они нашли истину).

Почему? (Они соблюдали правила культуры спора).

Затем мы учили детей «конструировать» спор – строить его модель. При конструировании определения спора, последовательно помещали на доску его смысловые части. При этом объясняли детям, что доказательство и опровержение являются структурными составляющими спора. Для этого нами были разработаны условные кирпичики с рисунками к ним.

Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития

Для конфликтного спора – «укусить», «толкнуть», «наступить на ногу», «кричать», «ущипнуть», «показать язык», «дернуть за ухо».

Для конструктивного спора – «прости меня, пожалуйста», «извини меня, я вел себя глупо», «прости, я не хотел тебя обидеть». Выстраивая кирпичики доказательства и опровержения, дети в итоге приходят к выводу, что любой спор можно решить мирным путем.

С целью формирования у дошкольников вспомогательных умений – звуковых средств (тон голоса, интонация) и развития техники речи мы использовали упражнения, связанные с постановкой дыхания («Лесенка», «Старт!», «Колокол» – движением всей руки «ударяем в колокол» и слушаем звук: м-м-м-м); с гимнастикой языка «Шпага», «Лягушка»; с гимнастикой губ (сначала надует щеки – «обидимся», затем улыбнемся, одними губами не показывая зубов, вытянем губы трубочкой в виде «О», а затем в виде «У», поворачиваем ими в таком положении против часовой стрелки); упражнения на совершенствование интонационных умений детей («Тише – громче», «Сильнее – слабее», «Быстрее – медленнее», «Мягче – жестче»), упражнения на отработку произношения отдельных звуков и их сочетаний – чистоговорки, скороговорки.

Наряду с формированием и развитием техники речи, мы осуществляли работу, направленную на развитие внимания в виде дидактических игр («Что изменилось?». «Расколдуйте слово» – воспитатель произносит ряды слов. Дети внимательно слушают их, стараясь запомнить в том же порядке, в котором их произносили, затем вслух произносят только первые буквы – получается новое слово, например: снег, порт, облако, рис – СПОР), мышления («Найди лишнее», «Назови одним словом», «Волшебный мешочек», «Собери слова» – в приведенных словах буквы переставлены местами: порс – спор, ссрао – ссора, тинаис – истина, тарукуль – культура и т.д.).

В ходе работы мы использовали интересные для детей игровые формы («Путешествие на планету Спора», сказки – «Лиса и журавль», «Коза – Дереза», «Два жадных медвежонка», динамические паузы «Мы за руки возьмемся», «Ми-

рилки», «Волшебная извинялочка»), игровые приемы («Вопрос – ответ», «Причина – следствие», «Истина – ложь») и даже соревнования команд – «Придумай сказку» с помощью разработанных нами условных кирпичиков с прилагаемыми рисунками придумать сказку).

В итоге всей работы мы научили детей успешному, конструктивному спору, дали необходимые и достаточные сведения о нем, научили использовать основные и вспомогательные умения (дикцию, интонационную выразительность, внимание, логическое мышление); дети научились слушать, определять настроение оппонента по невербальным средствам общения (мимике, жестам, положению тела).

В ходе работы нами было замечено, что эффективность обучения конструктивному спору возможна только при реализации всех этих составляющих, взаимодополняющих друг друга. Кроме того, дети стали более терпимее относиться друг к другу. Решали возникающие конфликты уже не «с помощью кулаков», а слов.

Список литературы

1. Анцупов А.Я. Конфликтология [Текст]/ А.Я. Анцупов, Шипилов А.И. – М.: Юнити, 2000. – 545 с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности [Текст] /Л.И. Божович под ред. Д.И. Фельдштейна. – Воронеж: НПО МОДЭК, 1997. – 380 с.
3. Гришина Н.В. Психология конфликта [Текст] / Н.В. Гришина. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.
4. Коломинский Я.Л. Социально-психологический анализ конфликтов между детьми в игровой деятельности / Я.Л. Коломинский, Б.П. Жизневский // Вопросы психологии. – 1990. – №2. – С. 37-42.
5. Панфилова М.Ф. Игротерапия общения [Текст] / М.Ф. Панфилова. – М.: ТОО «ИнтелТех», 1995. – 115 с.
6. Рояк А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка [Текст] / А.А. Рояк. – М.: Педагогика, 1988. – 130 с.

7. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы дошкольной игры / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1995. – 260 с.