

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Гергокова Елена Владимировна

педагог-психолог

ГБОУ «Школа №362»

Аспирант

АНО ВПО «Московский гуманитарный университет»

г. Москва

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ДОСУГ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье раскрывается сущность инновационной модели дошкольного российского образования – семейного детского сада; рассматривается проблема реализации культурно-досуговой деятельности как средства духовно-нравственного воспитания старших дошкольников в условиях семейного детского сада; представлены и проанализированы результаты констатирующего этапа исследования.*

***Ключевые слова:** семейный детский сад, духовно-нравственное воспитание, культурно-досуговая деятельность.*

Центральная задача ФГОС дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей [1]. В отечественной педагогике духовно-нравственное воспитание определяется как целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества, принятым в обществе правилам и нормам поведения в интересах человека, семьи, общества.

Современные концепции детства (Ш.А. Амонашвили, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Р.М. Чумичева, Д.И. Фельдштейн и др.) указывают на особую значимость данного феномена для обретения человеком социальных, духовных

потребностей. Ценность детства, по мнению В.Т. Кудрявцева, кроется в развивающей взаимодетерминации культуры и детства как сферы самой культуры. Духовно-нравственное развитие дошкольника происходит в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах ребенка со взрослым сообществом и сверстниками, их совместной деятельности. Обеспечивая воспитание и развитие детей, взрослый призван поддерживать и обогащать уникальный опыт взаимодействия ребенка с культурой.

Семье принадлежит особая роль в духовно-нравственном воспитании ребенка, под влиянием родителей на основе подражательности взрослым дети усваивают и разделяют их взгляды, установки, интересы, образцы поведения, приобщаются к семейным традициям. Как писал В.В. Зеньковский, «вся духовно-нравственная работа вне семьи, хотя, без сомнения, нужна и значит очень много, никогда не может захватить души так широко и глубоко, как это возможно в семье...» [3, С. 54]. В настоящее время в отечественной дошкольной педагогике эта идея возрождается как новая философия взаимодействия семьи и детского сада, когда профессиональные педагоги дополняют, поддерживают и направляют воспитательную деятельность родителей (Т.А. Куликова).

Государственная образовательная политика ориентирована на обеспечение доступности дошкольного образования, его качества, равных стартовых возможностей детей при поступлении в школу. На решение данных задач направлена модернизация муниципальной системы дошкольного образования г. Москвы. Новая инновационная модель дошкольного образования – семейный детский сад – является вариативной формой дошкольного образования. Предложенная модель направлена на реализацию нескольких приоритетных задач: поддержка многодетных семей, чьи дети по разным причинам не посещают детский сад; обеспечение разностороннего развития детей на основе реализации общеобразовательной программы дошкольного образования и предоставления детям равного старта в преддверии школы; решение проблем очередности в детские сады; укрепление семьи как общественного института.

В 2014 году в Москве было открыто 660 семейных детских садов, в которых воспитываются и обучаются более 2300 дошкольников. Семейный детский сад (СДС) является структурным подразделением государственного бюджетного образовательного учреждения (ГБОУ) детский сад. Воспитанниками семейного детского сада являются дети от 2-х месяцев до семи лет. На должность воспитателя семейного детского сада назначается мать многодетной семьи, как правило, не имеющая специального педагогического образования, что может являться причиной недостаточной эффективности проводимой ею педагогической работы.

В ходе специального исследования нами изучались особенности организации и традиционное содержание культурно-досуговой деятельности старших дошкольников в условиях семейного детского сада. Эксперимент проводился на базе 18 структурных подразделений «семейный детский сад». Одна из задач нашего исследования заключалась в том, чтобы выявить, как в СДС мать-воспитатель реализует педагогический потенциал детского досуга как средства духовно-нравственного воспитания.

Досуг – способ удовлетворения разнообразных потребностей человека, в том числе и духовных. Б.А. Титов справедливо указывает, что содержательный досуг является благоприятной почвой для формирования у детей фундаментальных человеческих потребностей, при этом культура досуга складывается именно в семье. В исследованиях последних лет (М.Б. Зацепина, М.В. Крулехт, М.В. Соколова и др.) показана особая роль культурно-досуговой деятельности в период дошкольного детства. Досуг влияет на формирование ценностных предпочтений, идеалов, его содержание и организация влияют на характер ребёнка, его интересы, инициативность и другие личностные качества.

В детский досуг включается все, что относится к традиционным средствам духовно-нравственного воспитания. Это художественные средства (музыка, кино, изобразительное искусство, художественная литература и др.), а также природа, детская деятельность и общение (Н.С. Карпинская, Л.Н. Стрелкова, С.Н. Николаева, М.И. Лисина). Поэтому семейный досуг может являться одним

из важнейших средств духовно-нравственного воспитания старших дошкольников.

Комплексная методика исследования позволила раскрыть особенности организации и содержания культурно-досуговой деятельности детей семейного детского сада. Анализ индивидуальных бесед со старшими дошкольниками свидетельствует, что воспитанники семейных детских садов в большей степени отдают предпочтение просмотру телепередач (80%). Вызывает беспокойство, что дошкольники смотрят не только детские программы и мультфильмы, но и передачи и фильмы для взрослых, а родители относятся к этому снисходительно.

Современные информационные технологии дают возможность ребёнку осваивать компьютер уже в дошкольном возрасте. Для 60% воспитанников семейных детских садов компьютерные игры являются любимым видом досуга. Большинство детей (84%), воспитывающихся в семейных детских садах никогда не ходили в поход, но 8% детей хотели бы в этом участвовать. Экскурсии в музеи, театры и посещение выставок многим (80%) дошкольникам не нравятся. На наш взгляд, отрицательное отношение дошкольников к посещению выставок и театра может объясняться тем, что родители не учитывают возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, не принимают во внимание детские интересы и не обсуждают с детьми содержание увиденного.

Метод анализа детских рисунков (40 рисунков воспитанников семейных детских садов) выявил характерные особенности досуговой деятельности старших дошкольников. Анализ тематики детских рисунков подтверждает результаты индивидуальной беседы с детьми. Установлено, что для досуга большинства воспитанников семейных детских садов характерно однообразие и преобладание пассивных форм его проведения. В основном, дошкольники находят себе занятие самостоятельно. Сюжет рисунков часто повторяется: у 40 % детей центральное место на рисунке занимает компьютер или экран телевизора. Большинство дошкольников, воспитывающихся в семейных детских садах (80%), изобразили себя в одиночестве, что указывает на недостаток общения и дефицит эмо-

ционального контакта с близкими людьми. Вместе с тем, многие дети остро переживают недостаток внимания со стороны взрослых. В 40% рисунков изображены игры с домашними или вымышленными животными.

Только 20% детских рисунков посвящены совместному семейному досугу. Эти рисунки яркие и красочные. В комментариях детей ярко выражено их эмоциональное состояние и отношение к сюжету. Как мы видим, для детей имеет большое значение совместная досуговая деятельность и общение со всеми членами семьи.

Метод экспертной оценки показал, что воспитатели семейных детских садов затрудняются в определении сущности детского досуга, не видят в нём развивающего и воспитательного потенциала, используют досуг преимущественно в целях развлечения ребёнка. Они крайне редко обращаются за помощью к педагогам ДОУ. Только 20% воспитателей (СДС) согласны с тем, что организация досуга дошкольников требует особого внимания, посещают консультации по вопросам организации досуга.

Большинство (85%) воспитанников семейных детских садов не принимают участие в детских праздниках и досугах, организуемых на базе детского сада, или принимают участие в таких мероприятиях в качестве зрителей (15% детей) и практически не общаются со своими сверстниками. Это говорит о недостаточно эффективном взаимодействии между педагогами ГБОУ и семейного детского сада.

Нехватка времени мамы-воспитателя приводит к тому, что она навязывает детям те формы досуга (просмотр мультфильмов, компьютерные игры и т.д.), которые позволяют ей заниматься с младшими детьми и решать бытовые вопросы. Бедное содержание и неправильная организация досуга может привести и к ограничению духовного мира. Современные родители зачастую не осознают, что становление духовно-нравственной сферы детей напрямую зависит от их внутренней духовной жизни.

Недостаточное использование содержательного семейного досуга во многом обусловлено непониманием родителями сущности досуговой деятельности и её значения в духовно-нравственном воспитании ребёнка.

Дальнейшая исследовательская работа в данном направлении требует повышения педагогической компетентности воспитателей (СДС) в вопросах организации досуга старших дошкольников; взаимодействия с педагогами дошкольных образовательных организаций, на базе которых созданы семейные детские сады; а также разработки поэтапной педагогической технологии организации культурно-досуговой деятельности, ориентированной на максимальное развитие ее духовно-нравственного потенциала.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /Российская Газета № 6241.
2. Зацепина М.Б. Формирование основ культуры ребёнка средствами культурно-досуговой деятельности: Автореф. дис...доктора пед. наук. – М.: 2005.
3. Зеньковский В.В. прот. О религиозном воспитании в семье. // Вопросы православной педагогики. – М.: 1992. – Вып.1. – С. 54.
4. Козлова С.А. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2008
5. Крулехт М.В. Педагогический потенциал детского досуга в воспитании Человека Культуры //Знание. Понимание. Умение. – №4. – 2012.
6. Созинова М.В. Досуговая деятельность как средство развития творческого потенциала старших дошкольников. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – СПб.: 2004.
7. Титов Б.А. Досуговое объединение как фактор социализации детей, подростков и юношества. Автореф. дис. ... д-ра пед. наук – СПб.: 1994.