

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ

Сулова Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №136 «Полянка»

г. Ульяновск, Ульяновская область

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ

***Аннотация:** в данной статье представлен опыт по приобщению старших дошкольников к культурно-историческим ценностям родного края. В рамках реализации проекта «Моя малая родина» предлагается интегрировать образовательные области, такие как познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.*

***Ключевые слова:** краеведение, культурно-исторические ценности, патриотическое воспитание.*

Реализация педагогического проекта «Моя малая родина» выстраивалась в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, где определены основные задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация проекта основывалась на взаимодействии всех субъектов образовательного процесса: педагоги, дети, родители воспитанников.

Вся работа строилась на интеграции образовательных областей (познание, социализация, коммуникация, художественное творчество и др.) В основу технологии положена игра как ведущий вид деятельности дошкольников, которая реализовалась в разных формах организации.

Использовались следующие формы работы с детьми: образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, свободная деятельность

детей (изобразительная, игровая, трудовая), включение регионального материала в содержание других образовательных мероприятий, праздники и развлечения.

Применялись педагогические методы и приемы: чтение, рассказывание детям литературных произведений, беседы краеведческого содержания, викторины, целевые прогулки и экскурсии, демонстрация наглядного материала, игры и игровые упражнения, организация выставок, мини-музея, составление экскурсионных маршрутов, задания на дом, обогащение и стимулирование детского творчества, привлечение к посильному общественно – полезному труду.

Подбирался богатый познавательный материал – сборники, альманахи, статьи и журналы об истории края, произведения художественной литературы местных авторов, сказки, былины, легенды. Литературные источники предлагались детям в адаптированном варианте: в форме пересказа, рассказа в процессе бесед, экскурсий и т.д.

Использовались технические средства обучения – просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяли «приблизить» достопримечательности к детям, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления и восхищения.

В группе оформлялись уголки краеведения и граждановедения, содержание которых постоянно пополнялось книгами, фотографиями, дидактическими играми, картами-схемами экскурсионных маршрутов, макетами с видами города.

В процессе реализации педагогического проекта проводилась образовательная деятельность, где использовались игры и игровые упражнения игры «Узнай по описанию», «Архитектурный калейдоскоп», «Угадай фрагмент», «Замороженные картины» и др. Сообщались детям различные версии событий: несколько историй о названиях нашего города, рек, улиц и предлагались детям порассуждать, сравнить, какая из предложенных историй наиболее достоверна, интересна, почему одно название сохранилось, а другое оказалось забытым. Использовались в работе с детьми фантазирование на темы, связанные с нашим го-

родом, его жителями в прошлом, настоящем и будущем времени. У детей получалось сочинять небольшие рассказы о людях и событиях прошлого, они старались выражать свое отношение к ним, мечтали о будущем родного города.

Использовались в работе с детьми викторины-игры в ответы на вопросы краеведческого содержания. Вопросы викторины были краткими, содержательными и требующими конкретный ответ. Для составления вопросов викторины использовались иллюстрации, фотографии, открытки, что вносило оживление у детей в ходе соревнований.

Предлагались детям домашние задания для уточнения и узнавания нового о жителях города, окружающих предметах и явлениях. Поручение самостоятельно или с помощью родителей узнать что-то новое о горожанах, предметах окружающего мира воспитывает в детях ответственность, самостоятельность, вселяет уверенность в свои силы, желание действовать, творить.

Действенной формой изучения истории и культуры родного города являлись организация наблюдений, прогулок, экскурсий. Процесс познания происходил в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир.

Экскурсии по городу давали возможность познакомить детей с основными достопримечательностями, архитектурными символами Ульяновска. В процессе знакомства с архитектурными богатствами родного города удавалось заинтересовать дошкольников знаменитыми историческими личностями, прославившими Симбирский край.

Организация экскурсий в городские музеи способствовала соприкосновению дошкольников со стариной и старинными вещами. Эти предметы вызывали удивление, восторг и восхищение детей своей непохожестью на современные предметы, изяществом и красотой. Дети постепенно начинали осознавать, что все эти удивительные предметы сделаны умелыми руками их земляков, горожан.

После прогулок, экскурсий составлялись и зарисовывались вместе с детьми карты-схемы участка ДОУ, ближайшего окружения ДОУ, экскурсионные маршруты с использованием набора открыток «Наш город – Ульяновск», помещались

в уголок краеведения с целью закрепления названия улиц и достопримечательностей нашего города.

При знакомстве дошкольников с городом у детей выражалась потребность отражать впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в творческой продуктивной деятельности: рисунках, аппликации, художественном труде. Создавались условия и подбирались материалы для художественного творчества детей. Вместе с детьми делались макеты по схемам, планам, фотографиям, чертежам и оформлялись выставки детских работ. В группе имелись портфолио детей, где хранились все творческие работы.

Организовывался в группе мини-музей «Русская изба» с целью знакомства детей с бытом того времени, историей вещей, национальными традициями, ремеслами народов Поволжья, где дети узнавали старинные названия вещей, предметов быта, одежды, знакомились с изделиями народных мастеров, традициями народных праздников. Экспозиция мини-музея постоянно пополнялась и обновлялась.

Праздники являлись одним из средств приобщения детей к культурным традициям народа. В ДОУ наряду с социальными праздниками проводились народные праздники. На праздниках дети инсценировали народные сказки, исполняли народные песни и частушки, танцевали народные танцы, играли в игры народов Поволжья.

В группе составлялись и оформлялись коллекции магнитов, открыток (с достопримечательностями города), фантиков (кондитерских фабрик города).

Реализация педагогического проекта происходила при взаимодействии с социальными институтами: детская библиотека, школа, детская школа искусств, театр кукол, Дом Музыки (Филармония) и др. Всё это способствовало формированию у дошкольников системы элементарных представлений о культуре и истории родного города.

Особое значение в воспитании дошкольников имела работа с родителями: оказывали помощь в проведении экскурсий, создании мини-музея «Русская

изба», коллекций, выставок; принимали участие в праздниках, в социально- значимых событиях, акциях, происходящих в городе.

Работа с педагогами ДОУ направлялась на формирование интереса к культуре и истории родного края, желание оперировать знаниями в области краеведения в педагогическом процессе. В фойе ДОУ организовался мини-музей «Наш город» по разделам: «По следам Красной книги», «Старый Симбирск – Современный Ульяновск», «Памятные места Ульяновска», «Знаменитые личности нашего края». Проводились мастер-классы с педагогами по изготовлению макетов достопримечательностей города, оформлялись выставки детских работ по темам: «Любимый уголок родного города», «Достопримечательности Ульяновска», «Город будущего» и др. Составлялась коллекция кукол в национальных костюмах с целью ознакомления с народностями, проживающими на территории Ульяновска и Ульяновской области.

Взаимодействие детей, родителей и педагога, объединенных их в единую команду способствовало достижению наиболее эффективных результатов по теме, а также помогало достичь гармоничного развития детей в целом. Только общими усилиями можно воспитать поколение людей, которые станут полноценными гражданами, патриотами своей страны.

Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
2. Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю. Симбирский Венец. – Ульяновск: УИПКПРО, 2003.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155).