

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Горбачева Татьяна Михайловна

воспитатель

Филатова Ирина Анатольевна

воспитатель

МАДОУ Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, связанные с развитием игровой деятельности детей при помощи сюжетно-ролевой игры.

Ключевые слова: игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра, игра, ролевой характер, игрушки, персонажи.

Игровая деятельность детей дошкольного возраста представляет собой значимое социальное явление, в котором заметное отражение находят развитие и культура общества в целом. Развитие игровой деятельности дошкольников проявляется, прежде всего, в ролевом характере. Отражение своих знаний о социальном мире, о людях – взрослых и детях, об их взаимоотношениях, способах поведения в различных ситуациях – типично для игры дошкольников.

Сюжетно-ролевые игры – бесконечно разнообразные по сюжету, характеру ролевых взаимоотношений и степени обобщённости отображаемых событий – наиболее значимы для социального развития ребёнка, понимания им жизни общества и своего места в нём. Но сюжетно-ролевые игры не могут возникнуть спонтанно, ни на чём не основываясь. Определённо существует преемственность стадий развития игровой деятельности ребёнка, постепенное совершенствование способов игрового отображения действительности.

В процессе игры ребенок воспроизводит модели взрослой жизни, труда и отношений, а также реализует свои познавательные, эстетические и нравственные потребности. Именно игра позволяет ребенку с течением времени минимизировать существующие противоречия между своими стремлениями быть полноценным участником взрослого мира и имеющимися реальными возможностями. Кроме того, что игра занимает значительную часть свободного времени ребенка, она служит средством для качественных изменений в его самосознании. Развитие игровой деятельности дошкольников в первую очередь проявляется в ролевом характере. Особенности ролевых игр являются использование одних предметов в качестве заменителей других, индивидуализация собственных действий и сравнение их с действиями взрослых людей. Близкие взрослые становятся образцом для игровых поведенческих реакций ребенка.

Что же такое игра? Прежде всего, игра, поскольку речь идет об играх взрослого человека и ребенка,- это осмысленная деятельность, т. е. совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива.

Планируя свое личное участие в играх детей, мы постарались перенести игрушки со своей воспитательно-образовательной работой:

- маски и персонажи к сказкам «Теремок», «Колобок», «Репка»;
- посуда, парикмахерская, куклы, гараж, мебель, машины, овощи, фрукты;
- предметы туалета, предметы домашнего обихода.

Были проведены инсценировки театра игрушек. Приходил «Степашка», интересовался, хотят ли дети посмотреть сказку, тут же ненавязчиво предлагал вспомнить правила поведения при просмотре, быстро переключая внимание детей на сказку. Знакомые детям русские народные сказки дали возможность научить действовать с персонажами сказок в игре. Так были показаны и обыграны сказки: «Теремок», «Колобок», «Репка». Инсценировка театра игрушек «Доктор Айболит» помогла в создании нового игрового уголка «Больница». Дети свои впечатления от увиденного переносили в игры, при этом использовали как образные игрушки, так и маски персонажей сказок.

Время игры с выбранными образными игрушками увеличилось. Расширилась тематика детских игр. Появились новые игры: «Автобус», «Детский сад», «Поезд», «В гости к бабушке», «Напоим гостей чаем».

В развитии сюжета дети проявляли выдумку, фантазию. Некоторые дети стали комбинировать жизненные впечатления с эпизодами сказок. Однако перспектива игры осталась еще короткой. Дети умели планировать самые важные свои действия.

После внесения образной игрушки различными приемами мы проводили наблюдения за всеми играми детей с внесенными игрушками. Они показали, что дети нашей группы стали по-новому смотреть на игрушки, интерес к внесенным игрушкам побуждал их к придумыванию новых вариантов игр, импровизации и комбинированию впечатлений.

«Давайте поиграем!» – как часто слышим мы эту просьбу от детей. И сколько радости они получают, когда мы можем побыть больным или пассажиром, бабушкой или серым волком. У младших дошкольников ещё недостаточно развито умение играть и действовать сообща. Выполнение заданий взрослого, выраженных в словесной форме, представляет для малышей значительные трудности.

На протяжении учебного года деятельность детей становилась более организованной и содержательной. Начали развиваться коллективные сюжетные игры. Дети постепенно привыкли играть и заниматься сообща, не ссорясь, согласовывая друг с другом свои действия. Речевое общение приобрело, более развернутый и разнообразный характер. Малыши мало-помалу приучились внимательно слушать воспитателя, выполнять даваемые им задания и поручения.

Список литературы

1. Аренина Е.В. Значение игры для ребенка младшего возраста / Е.В.Аренина // Детский сад. Всё для воспитателей. – 2013. – №9. – С. 34-35.
2. Брызгалова А.Н. Игровые модели воспитания и обучения: Предметно-развивающая среда в ДОУ/ А.Н.Брызгалова, О.И.Дрозд, М.А.Калиновская/ Под ред. И.В. Житко. – М.: Школьная Пресса, 2009. – 32 с.

3. Зворыгина Е.В. Я играю!: Условия для развития сюжетных игр малышей: Пособие для воспитателей и родителей/ Е.В.Зворыгина. – М.: Просвещение, 2010. – 112 с.

4. Роль игрушки в развитии игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://odiplom.ru/pedagogika/rol-igrushki-v-razvitii-igrovoi-deyatelnosti-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta>