

## СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

*Бохан Оксана Алексеевна*

учитель-логопед

*Лашкова Любовь Васильевна*

музыкальный руководитель

МБДОУ «ЦПРР Д/С «Мечта»

г. Абакан, Республика Хакасия

### ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО НАРУШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* авторами установлено, что коррекционная работа с дошкольниками с нарушениями речи представляет сложную проблему для специалистов, так как данная группа требует поиска оптимальных методов и приемов коррекции. Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению общего недоразвития речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для их успешного обучения и развития. Исследователями представлен конспект логоритмического занятия по теме «Транспорт».

*Ключевые слова:* логопедия, логоритмика, дети с ОНР, специальные условия обучения, воспитание детей, дети с ОВЗ.

Затрагивая в настоящее время любой вопрос, касающийся проблем детства, мы все без исключения желаем видеть своих детей здоровыми, счастливыми, умеющими общаться с окружающими людьми. Последнее особенно сложно детям с нарушениями речи различного генеза.

Коррекционная работа с дошкольниками с ТНР представляет сложную проблему для специалистов, так как данная группа детей характеризуется различной природой дефекта и неоднородностью клинических проявлений.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению общего недоразвития речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для их успешного развития и обучения. Многообразие средств логопедической ритмики способствует развитию общих речевых навыков, таких как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность; в ходе музыкально-дидактических игр отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения.

Логоритмические приемы работы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

Предлагаем конспект логоритмического занятия для детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями по теме «Транспорт».

**Цель:** создание специальных условий для развития сенсомоторной координации посредством ознакомления с темой «Транспорт».

**Задачи:** Создавать условия для побуждения детей к речевой активности по теме транспорт.

Способствовать формированию дыхательно-артикуляционного аппарата, слухового восприятия.

Способствовать развитию автоматизации поставленных звуков в речи детей, чувства ритма, навыков взаимодействия, тонкой моторики, звуковысотного слуха, внимания, наблюдательности, интереса к окружающему.

**Оборудование:** игрушки транспорта, картинки, мультимедийная презентация по теме, доска, звуки транспорта, магниты, пальчиковые куклы Смурфики.

**Организационный момент.**

Дети входят в зал под польку задорного характера. Выполняют действия под рифмовку: Идем, идем, идем мы, идем мы просто так.

Прямо и направо, а потом назад, а потом обратно, а потом кругом, а потом вприпрыжку, а потом бегом.

На экране видеообращение от Смурфиков. Смурфики просят рассказать, какой бывает транспорт.

Мы можем им помочь? А как? Варианты ответов детей. (Можем рассказать, показать, изобразить голосом).

*Дыхательно-артикуляционный тренинг:*

(Звучат звуки транспорта.) Что это за звуки?

«Пыхтит паровоз» укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука П-П-П Дети складывают пальцы в щепоть, подносят их ко рту и, сделав носом энергичный вдох, дуют на пальцы короткими активными выдохами, энергично работая мышцами живота, застучали колеса: Д-Д-Д-Д, поехали Ту-туууу.

Мы изобразили транспорт звуками, а мы можем его показать.

*Упражнение на развитие внимания.* Игра «Покажи» давайте договоримся, какими движениями будем показывать транспорт. Варианты детей. (Изображаются виды транспорта: наземный, воздушный, водный.) Выбирается ведущий из детей, который называет транспорт, остальные дети показывают движениями. Ведущий меняются несколько раз.

*Упражнение на координацию речи с движением.* Игра «Скоро поезд отойдет». Несколько ведущих (машинистов) формируют свои паровозики. Двигаясь по залу, ведущие изображают паровозы, приглашают детей прокатиться. Они исполняют польскую народную мелодию «Скоро поезд отойдет»:

«Тут и там, тут и там, на перроне шум и гам.

Вот гудок в путь зовет, Скоро поезд отойдет».

С окончанием музыки ведущие останавливаются перед выбранными партнерами и хлопают в ладоши. Партнеры повторяют заданный ритмический рисунок; партнер становится сзади ведущего, кладет ему руки на плечи. Пары продолжают двигаться по залу под музыку топающим шагом. Звучит магнитофонная запись вокзала. Логопед: «Где же это может быть так шумно?» Варианты ответов детей.

Логопед: «Действительно это вокзал, отсюда отправляется транспорт в другие населенные пункты». А вот и наш автобус. Присаживайтесь на стульчики.

*Слушание музыки.* «Весенняя капель» Беседа по ходу произведения.

*Вокальное музенирование с движениями.* Хотите что-нибудь спеть? Ответы детей. Выбор песни «Паровоз – «Букашка». Выполняются движения по тексту Фонограмма: Гудок парохода. Что это за звук? Кто управляет кораблем? *Пальчиковая гимнастика.*

Я на мостике стою, и бинокль в руках держу  
Волны плещутся слегка, качка тихая пока  
Волны сильными вдруг стали и от качки все упали  
За канат держусь я крепко, вдруг сорвало ветром кепку  
я ловить рукою стал, чуть с мосточка не упал.

*Креативный тренинг «Чепуха».*

Присели на коврик. Логопед раздает 3 игрушки транспорта. Звучит двухчастная ритмичная музыка. На сильную долю игрушки передаются по кругу. С окончанием музыки движение прекращается.

У кого в руках оказалась игрушка составляют предложение о виде транспорта, который у него в руках.

*Развитие внимания.* Мультимедийная презентация по теме. «Какой картинки не стало?». Проигрывается несколько раз. В последнем наборе картинок исчезает самолет. А вы знаете игру «Самолеты», хотите поиграть.

*Игра «Самолеты».*

Дети стоят на одном колене. Заводят моторы. ДР-др-др. Под музыку летят л-л-л-л. Приземляются под тихую музыку.

*Организация окончания занятия.*

Пока дети играли, появляется автобус со Смурфиками. Посмотрите на пианино Смурфики в автобусе. Как вы думаете Смурфики вспомнили, что такое транспорт? Что было сложного для вас? В чем испытывали трудности на занятии?

---

### ***Список литературы***

1. Алябьева Е.А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения». – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой – СПб: КАРО, 2005. – 176 с.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://steshka.ru/raskraski-smurfiki>
4. Логоритмическое занятие для детей старшего дошкольного возраста с ОНР по теме: «Какой бывает транспорт?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slavkrug.org/logoritmicheskoe-zanyatie-dlya-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-onr-po-teme-kakoj-byvaet-transport/>