

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Умарова Саяна Халимовна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

г. Грозный, Чеченская Республика

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРА ЛИНГВИСТИКИ

***Аннотация:** в данной статье раскрывается сущность понятия проектирования, научно обосновывается его актуальность и новизна для подготовки бакалавра лингвистики как компетентной, инициативной, коммуникативной личности, способной к самоорганизации и саморазвитию, открытой к новым технологиям обучения иностранному языку.*

***Ключевые слова:** методические основы, проектирование, подготовка бакалавра лингвистики, иностранный язык.*

Модернизация сферы высшего профессионального образования под влиянием решений Болонского процесса, открывшего широкие возможности для международного сотрудничества, студенческих и преподавательских обменов, стимулирует вузы к инновационным изменениям в содержании обучения иностранным языкам. Актуальной становится проявления тех ценностей образования, которые несет в себе проектирование как особое содержание образовательной деятельности. Усиление внимания к проектному содержанию деятельности в языковом образовании связано с новыми задачами подготовки будущих специалистов со знанием иностранных языков, в связи с расширяющимся международными политическими, экономическими и культурными связями во всем мире. Как заметила Н.Д. Гальскова, осознание языкового образования как ценности обуславливает необходимость разработки и реализации научных и практических действий, связанных с методами и технологиями обучения будущих

преподавателей иностранных языков. Одной из таких технологий по праву признана технология проектной деятельности [1; 6].

Проектное содержание деятельности, как заметила И.Ю. Малкова, «меняет практику, давая возможность проявлять собственные замыслы, инициативы, разворачивать личностное содержание деятельности субъектам образования». В этой ситуации содержание образования начинает пониматься как предмет собственной деятельности, как содержание, изменение которого обусловлено изменением содержания собственной деятельности. В этой связи можно рассуждать о проектировании как об условии становления личностного содержания образования (в том числе языкового), где студент является не объектом управления, а сознательный субъект, выбирающий свое отношение к познаваемому миру, в частности, проектирующий свою образовательную траекторию. По мнению экзистенциалистов, «подлинно человеческое образование должно пробуждать в молодом человеке осознание себя полноправным субъектом и стимулировать процесс индивидуального выбора [2, с. 151].

Проектная деятельность ассоциируется с такими понятиями, как коллективное взаимодействие, взаимообучение, самореализация, обмен опытом, самостановление, самоорганизация. Общим и значимым для рассуждений о проектной деятельности является то, что они касаются прежде всего практики, в которой что-то задумано, что-то планируется изменить и осуществить, и все это возможно при условии изменения собственной деятельности, ее содержания. Для бакалавра лингвистики, планирующего в перспективе работать в школе, важно понимать содержание профессионально-ориентированного учебного процесса в рамках деятельностного подхода, ориентированного на рефлекссию способов построения содержания иноязычного образования непосредственно в педагогической практике, все более осознаваемой как практика совместной деятельности. А изменения в содержании не связаны напрямую с изменением транслируемых знаний, но все чаще характеризуются такими признаками, как понимание, ценностное и смысловое пространства, личностное содержание иноязычного образования. Все это свидетельствует о том, что изменения в понимании содержания

профессионально-ориентированного иноязычного образования начинают осуществляться не только в теории, но и в самой образовательной практике. Это проявляется в содержании деятельности преподавателя и в понимании предмета этой деятельности. Следовательно, можно говорить о том, что проектирование осуществляется там, где начинают переосмысливаться ценностные установки и методическая сторона профессионально-ориентированного языкового образования. Ценности понимаются как построение смыслового, личностного пространства образовательной деятельности. В основании методической работы начинает полагаться рефлексия, самосознательный выбор определенного типа деятельности. И это предполагает овладение бакалавром методическими знаниями о содержании проектной деятельности и культуре проектирования: он имеет представления об этапах проектирования, об особенностях содержания деятельности на разных этапах проекта и пытается выстроить свою деятельность как проектную, оформить свой проект. Как правило, это выглядит так. Сначала оформляется замысел проекта, указывая идею, цели, задачи, проблемы, подлежащие решению в процессе работы над проектом. В процессе реализации проекта можно варьировать, изменять способы работы, вносить новое в содержание своей деятельности, выделять удавшиеся моменты, обосновывать критерии анализа своей деятельности.

### *Список литературы*

1. Гальсков Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. – М., 2006, изд. 3. – С. 6.
2. Малкова И.Ю. Проектирование содержания образования в школе // Методист. – 2006. – №3. – С. 25–26.
3. Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования. – М.: Корпорация «Логос», 2000. – С. 151.