

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Смирницких Оксана Николаевна

учитель русского языка и литературы

Провоторова Татьяна Викторовна

учитель русского языка и литературы

Кузнецова Маргарита Николаевна

заместитель директора по УВР

МБОУ «СОШ №28 с УИОП им. А.А. Угарова»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКИХ КЛАССИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ»)

Аннотация: в статье представлен урок по теме «Повелительное наклонение», имеющий познавательно-практическую направленность. Учащиеся не только знакомятся с научными сведениями по теме урока, вспоминая произведения русской литературы, но и участвуют в самостоятельно-поисковой и исследовательской деятельности, что делает урок более интересным, насыщенным, динамичным.

Ключевые слова: «Зимнее утро», «Зимний вечер», А.С. Пушкин, повелительное наклонение, алгоритм, сказки, В. Астафьев, «Васюткино озеро».

I. Организационный этап. Мотивация к деятельности. Цель этапа: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

– Добрый день, ребята! На столах у вас по три смайлика, выберите тот, который соответствует вашему настроению. Как много улыбок засветилось. Спасибо! А это моё настроение... Я готова продуктивно сотрудничать с вами. Удачи!

II. *Актуализация знаний.* Цель этапа: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».

1. «Третий лишний» (слайд 2). Прочитайте отрывки из стихотворений. Найдите лишний глагол и объясните.

- | | |
|---|--|
| 1. Вечор, ты <i>помнишь</i> , вьюга <i>злилась</i> ,
На мутном небе мгла <i>носилась</i> ;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные <i>желтела</i> ,
И ты печальная <i>сидела</i> ... | 2. Буря мглою небо <i>кроет</i> ,
Вихри снежные <i>крутя</i> ;
То, как зверь, она <i>завоеет</i> ,
То <i>заплачет</i> , как дитя,
То по кровле обветшало
Вдруг соломой <i>зашумит</i> ,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко <i>застучит</i> . |
|---|--|

– Вспомните автора и названия стихотворений. Какой общей темой они объединены? («Зимнее утро», «Зимний вечер», автор – А.С. Пушкин. Все они о природе). Каким настроением проникнуто каждое стихотворение? Какие средства языка помогают его передать?

2. Графический диктант. Записаны предложения. Задача: найти в каждом глагол и определить переходный он или нет. Если переходный – рисуете ☺, нет – ☹. (☹,☹,☺,☺,☺,☺).

– А находить глаголы мы будем с вами, вспоминая сказки А.С. Пушкина:

1. Там чудеса: там леший бродит... («Руслан и Людмила»). 2. Петушок сидит всё смирно. («Сказка о золотом петушке»). 3. Только поп один Балду не любит. («Сказка о попе и его работнике Балде»). 4. Кто-то терем прибрал... («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»). 5. Старик ловил неводом рыбу... («Сказка о рыбаке и рыбке»). 6. Три девицы под окном пряли поздно вечерком... («Сказка о царе Салтане...»).

– Проверьте себя и оцените свою работу: нет ошибок – отметка «5», 1–2 ошибки – отметка «4», 3–4 ошибки – отметка «3». Проанализируйте свои ошибки. У кого есть вопросы? (Коллективное обсуждение ошибок.)

III. Проблемное объяснение нового знания.

Цель этапа: организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового знания.

– О каком наклонении идёт речь: 1) «Я совершаю действия *реально*, которые происходили, происходят, будут происходить». 2) «Моё действие возможно *при определённых условиях*. Меня легко узнать, потому что со мной всегда мои верные помощники, частицы БЫ или Б».

– Какие ключевые слова помогли правильно определить наклонение глагола? Приведите примеры глаголов в изъявительном наклонении, а затем в условном. (работа в парах).

– Я предлагаю вам решить лингвистическую задачу. Прочитайте внимательно предложения, понятен ли вам смысл высказываний? Почему?

Ты держать его, держать, а то уйдет, анафема! Держать, говорю! Ты за зебры хватать, за зебры! Не тащить за губу, не тащить – выпустишь!

– Можно определить наклонение глаголов в данных предложениях? В какой форме употреблены глаголы? (инфинитив). Измените предложения так, чтобы они приобрели смысл. Что теперь выражают глаголы? (просьбу, пожелание, совет, побуждение к действию). Как вы думаете, какой будет тема нашего урока? («Повелительное наклонение»). Попробуйте вспомнить из какого произведения взяты предложения. (А.П. Чехов «Налим»).

VI. Построение проекта выхода из затруднения. Цель этапа: организовать учащихся на исследование проблемной ситуации.

– Задайте вопросы к глаголам. (Что делай? Что делайте?) Как образуются глаголы повелительного наклонения? Рассмотрите таблицу в учебнике и составьте алгоритм.

Два ученика выходят к доске и записывают:

наст.вр.	или	буд.вр.	+	-и (или без -	$\begin{matrix} \wedge \\ \quad \end{matrix}$)	+		(в ед.ч.)
наст.вр.	или	буд.вр.	+	-и (или без -	$\begin{matrix} \wedge \\ \quad \end{matrix}$)	+	-ТЕ	(во мн.ч.)

V. *Первичное закрепление.* Цель этапа: проговаривание и закрепление нового знания; выявление пробелов первичного осмысления изученного материала.

1. Работа у доски. Образуйте глаголы повелительного наклонения, используя алгоритм: плыть – плывут (наст. вр.) – плыви (ед. ч.), плывите (мн. ч.) – у доски. Далее по вариантам у доски (на обороте). Коллективная проверка.

Физкультминутка (разминка для глаз).

2. Работа в парах. Прочтите отрывок из рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Выпишите глаголы в два столбика: 1) повелительного наклонения; 2) изъявительного наклонения.

Когда Васютка с ружьём на плече и с патронташем па поясе, похожий па коренастого, маленького мужичка, *вышел* из избы, мать привычно строго *напоминала*:

– Ты от затесей далеко *не отходи* – *сгинешь*. Хлеба взял ли с собой?

– Да зачем он мне? Каждый раз обратно *приношу*.

– *Не разговаривай!* На вот краюшку. *Не задавит* она тебя. Спокон веку так заведено, мал ещё таёжные законы *переиначивать*.

Тут уж с матерью *не поспоришь*. Таков старинный порядок: *идёшь* в лес – *бери* еду, *бери* спички.

– Поменяйтесь тетрадами. Проверьте друг друга, используя образец на слайде. Как образованы формы повелительного наклонения в глаголах?

VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Цель этапа: организация деятельности по применению новых знаний.

1. Фронтальная работа. Вставьте подходящие по смыслу глаголы.

1. *Петя* – – – *поскорее в школу*. 2. *Митя* – – – *чертёж в портфель*. 3. *Шестиклассники* – – – *всё всегда на место* – – – *(не)будете никогда (ни)чего искать*. 4. *Я подожду следующего тр..мвая, а ты Миша* – – – *на этом*. 5. *Вы устали Дмитрий Сергеевич?* – – – *отдохните*.

Слова для справок: беги – бегите, положи – положите, клади – кладите, поезжай – поезжайте, ляг – лягте.

2. Работа в группах. Составьте предложения, используя глаголы предыдущего упражнения. 1 группа: беги – бегите; 2 группа: положи – положите; 3 группа: клади – кладите; 4 группа: поезжай – поезжайте; 5 группа: ляг – лягте.

Зачитываются предложения. Коллективно исправляются ошибки.

3. Творческое задание в группах. Предлагаю выполнить творческое задание в группах. Перед вами ещё один отрывок из произведения В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Прочтите его внимательно, вспомните, что делал Васютка дальше и напишите небольшое руководство «Как выжить в тайге», употребив глаголы в повелительном наклонении.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пенёк. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, оцупав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.

Через час примерно он раскопал глухаря. От птицы шёл пар и аппетитный запах: глухарь упреп в собственном соку – охотничье блюдо! Но без соли какой же вкус! Васютка через силу глотал пресное мясо. Потом вспомнил, что мешок, который он взял для шишек, был из-под соли, и торопливо вывернул его. Из уголков мешка он выковырял щепотку грязных кристалликов, раздавил их на прикладе ружья и через силу улыбнулся.

(Заранее учащимся можно дать задание нарисовать иллюстрации «Как выжить в тайге» по произведению В.П. Астафьева «Васюткино озеро»). Каждая группа зачитывает, что у неё получилось, и вывешивает рисунки и руководство на доске.

V. Итог урока (рефлексия деятельности). Цель этапа: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

– Какую задачу ставили на уроке? Удалось решить поставленную задачу? Каким способом? Где можно применить новое знание? Что на уроке у вас хорошо получалось? Оцените свою работу с помощью сигнальных карточек.

VI. Домашнее задание: выписать из художественной литературы 10 предложений, в которых употребляются глаголы повелительного наклонения.

Список литературы

1. Пушкин А.С. Сказки Пушкина. – ОлмаМедиаГрупп, 2015.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя / Г.А. Богданова. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 175 с.
3. В.П. Астафьев «Васюткино озеро», Издательство: Эксмо. Серия: Классика в школе.