

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***Буслова Елена Викторовна***

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Костромской государственный
университет имени Н.А. Некрасова»
г. Кострома, Костромская область***Буслов Виктор Владимирович***

студент

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
университет «МЭИ»
г. Москва**ВНУТРИВУЗОВСКИЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УНИВЕРСИТЕТА**

Аннотация: в данной работе рассматривается сущность категории «мониторинг качества образования». Раскрывается необходимость применения мониторинга качества деятельности вуза, содержание мониторинга качества образования. Обосновывается необходимость применения мониторинга как комплексной деятельности, включающей проведение исследований от довузовской подготовки абитуриентов и профориентационной деятельности вуза до итоговой аттестации выпускников, анализ их профессионального становления после окончания университета, выявление эффективных форм сотрудничества с потенциальными работодателями.

Ключевые слова: мониторинг качества образования, мотивация, качество подготовки студентов, кадровый потенциал вуза, научный потенциал, качество подготовки выпускников.

Одним из важных направлений эффективного функционирования образовательной организации является внедрение в ее работу и систематическое осуществление мониторинга качества образования, проводимого с целью всестороннего анализа деятельности организации и ее результатов. Термин «качество образования» в современных условиях имеет широкое толкование. В энциклопедическом словаре «качество» определяется как «объективная и всеобщая характеристика объектов, обнаруживающаяся в совокупности их свойств» [2, с. 561]. В международных документах «качество» (quality) трактуется как «степень соответствия совокупности присущих характеристик требованиям (требование – потребность или ожидание, которое установлено, обычно предполагается или является обязательным) [1, с. 6]. Таким образом, качество образования можно понимать как способность образовательного продукта или услуги соответствовать предъявляемым нормам государственного стандарта и социального заказа.

В последние годы система высшего образования уделяет большое внимание проблемам качества. Качество выпускника университета зависит от многих факторов: профессионализма преподавателей, условий учебного процесса, мотивации абитуриентов и студентов и их довузовской подготовки, использования современных технологий обучения, мотивации сотрудников и многих других. Мониторинг качества образования предполагает сбор, систематизацию и хранение информации о состоянии качества образования в конкретной образовательной организации. Показатели систематического мониторинга качества образования позволяют различным структурам вуза оперативно реагировать и корректировать учебные процессы, определять новые управленические решения.

В Костромском государственном университете им. Н.А. Некрасова сложилась внутривузовская система управления качеством, основанная на критериальной модели – непрерывном мониторинге основных показателей качества образования. В рамках этой модели разработан перечень показателей, позволяющий оценивать качество образования в университете на уровнях отдельной образовательной программы, факультета/института и вуза в целом. Мониторинг качества

по системе SWOT способствует выявлению сильных и слабых сторон деятельности каждого подразделения вуза, имеющихся возможностей и потенциалов, а также угроз и внешних препятствий.

Рассмотрим некоторые результаты, полученные в ходе мониторинговых исследований, проведенных на музыкально-педагогическом факультете КГУ им. Н.А. Некрасова. Как известно, профессия педагога-музыканта не является в настоящее время престижной и привлекательной для абитуриентов в отличие от таких специальностей/направлений подготовки как «Юриспруденция», «Менеджмент», «Финансы и кредит». Поэтому опыт сохранения традиций отечественного музыкального образования в новых условиях современной системы образования представляет особый интерес.

Важным направлением работы каждого вуза является профориентационная деятельность и организация довузовской подготовки абитуриентов, поэтому в течение учебного года традиционно проводятся Дни открытых дверей, Университетские субботы, на которых преподаватели факультета рассказывают об условиях поступления на факультет, знакомят с особенностями обучения, проводят индивидуальные консультации по специальным дисциплинам. Ведется поиск новых форм профориентационной работы (например, организация предметной олимпиады по музыке). Факультет активно сотрудничает с педагогическими коллективами музыкальных колледжей, школ искусств, центров дополнительного образования детей: проводятся мастер-классы, оказывается методическая помощь преподавателям и учащимся. Педагоги факультета привлекаются к работе в Научно-методическом центре департамента культуры Костромской области, где принимают участие в аттестации преподавателей образовательных учреждений отрасли «культура», организации творческих конкурсов. На факультете работают ведущие специалисты в сфере музыкального образования, солисты и руководители творческих коллективов.

Мониторинг позволил выявить слабые стороны в деятельности факультета и объективные внешние препятствия. Недостаточна информация о деятельности

факультета в районах области и соседних регионах. Не проводится работа с учащимися, закончившими обучение в музыкальных школах за 2–3 года до получения аттестата о среднем (полном) общем образовании и потому частично утратившими необходимые знания и навыки. У факультета отсутствуют финансовые возможности для проведения выездных консультаций в школах области и соседних регионов.

Анализ мотивации абитуриентов свидетельствует о том, что большинство из них осознают необходимость получения высшего образования и выбрали специальность, которая способствует реализации их творческих возможностей и способностей. Факультет имеет сложившиеся традиции, является единственным в регионе по подготовке педагогов-музыкантов с высшим образованием. При этом продолжается отток молодежи в крупные города, что ведет, в свою очередь, к уменьшению количества абитуриентов. Поэтому необходимо использовать все возможности для информирования выпускников школ о деятельности факультета, о возможностях трудоустройства, о мерах социальной поддержки молодых специалистов со стороны государства и местных органов власти и о перспективах дальнейшего профессионального роста педагогов-музыкантов.

Интерес представляет такое направление мониторинга как анализ сохранности контингента студентов. Изменения в контингенте студентов происходят по причине академической задолженности (в основном, среди первокурсников), а также по их собственному желанию (личные проблемы; неспособность в дальнейшем успешно осваивать различные дисциплины образовательной программы) и в связи с предоставлением им академического отпуска. Для улучшения качества работы по этому показателю вводится рейтинговая система учета личных достижений студентов, используются различные формы морального и материального стимулирования студентов к участию в творческой и научной деятельности факультета. Проведение двух межсессионных аттестаций в семестр позволяет студентам осваивать трудный материал частями, а преподавателям

осуществлять контроль знаний студентов более регулярно, что снимает напряженность на экзаменах. Этую же цель преследует проведение компьютерного тестирования.

Анализ научной деятельности свидетельствует о том, что на факультете работает большое количество (84,2%) преподавателей, имеющих ученые степени доктора или кандидата наук, а также ученые звания профессора, доцента. Они ведут творческую музыкально-исполнительскую деятельность, научно-исследовательскую работу, публикуют результаты исследований в сборниках научных работ, выступают с докладами на научно-практических конференциях различного уровня, являются авторами монографий, привлекают к исследовательской деятельности студентов. Материалы научных исследований внедряются в учебный процесс факультета. Но научный и творческий потенциал преподавателей факультета раскрыт не до конца. Недостаточная активность научной деятельности преподавателей обусловлена следующими причинами: 1) низкой востребованностью научными фондами исследований в сфере педагогики музыкального образования и связанными с этим сложностями получения грантов, 2) увеличением объема учебной и методической работы преподавателей при низком уровне заработной платы.

К оценке качества преподавания на факультете привлекались студенты 3, 4 курсов (бакалавриат) и 5 курса (специалитет). В целом они очень высоко оценивают уровень преподавания на факультете. Почти половина преподавателей имеют общий средний балл 4,9 и 5,0. Самый низкий общий средний балл – 4,2 (1 чел.), остальные преподаватели получили 4,4 балла и выше. Вместе с тем было отмечено, что преподаватели еще недостаточно используют активные и интерактивные формы проведения занятий, не всегда для студентов очевидна связь предмета с будущей работой. При этом учебный материал излагается доступно, понятно, интересно, отношения преподавателей со студентами строятся на основе взаимного уважения, учебные достижения оцениваются справедливо. В основном студенты довольны своей подготовкой по предмету и хотели бы продолжить работу с преподавателями.

Исследование удовлетворенности студентов обучением в вузе выявило сильные стороны в деятельности факультета: содержание образовательной программы, квалификация преподавателей, использование ими на занятиях современных технологий, методов обучения. Организация учебного процесса, удобное расписание занятий, объективное оценивание уровня знаний студентов и понимание ими необходимости получаемых знаний для последующей работы повышают учебную мотивацию студентов. На недостаточном уровне остаются отдельные стороны социального обеспечения студентов: качество питания и цены в столовой, условия проживания в общежитии, система медицинского обслуживания. Есть претензии к работе библиотеки (режим работы, обеспеченность литературой), а также к технической оснащенности учебного процесса.

Преподаватели факультета, принимавшие участие в анкетировании, отметили, что прилагают немало усилий для сохранения сложившихся в коллективе традиций. Это касается организации учебного процесса, отношений в коллективе, поиска оптимальных форм и методов обучения студентов. Преподаватели заботятся также о сохранении престижа вуза и профессии, постоянно повышая свою квалификацию. В последние годы в вузе созданы условия для повышения квалификации без отрыва от работы. Слабыми сторонами деятельности факультета являются недостаточная информированность преподавателей о деятельности ректората, деканата и кафедры; возможность участия преподавателей в принятии управленческих решений, гарантии занятости в соответствии с контрактом, уровень заработной платы. Снижение финансирования высшей школы, принимаемые в связи с этим руководством вуза организационно-штатные меры по сокращению преподавателей с соответствующим увеличением объема их учебной нагрузки и научно-методической работы, отсутствие гарантий занятости в соответствии с контрактом на срок больше одного года, отсутствие материальных и нематериальных стимулов и поощрений преподавателей – все эти негативные моменты приводят к снижению удовлетворенности преподавателей работой.

Анализ анкетирования работодателей выпускников факультета, работающих учителями музыки в средних общеобразовательных школах и музыкальными руководителями в дошкольных образовательных учреждениях (детских садах), свидетельствует о высоком качестве подготовки специалистов в сфере музыкального образования, об их хорошей адаптации к требованиям организаций, в которых они работают, о готовности развивать дальнейшее сотрудничество с КГУ по различным направлениям деятельности и по привлечению его выпускников на работу. Работодатели также готовы рекомендовать выпускников музыкально-педагогического факультета другим потенциальным потребителям. В свою очередь, КГУ им. Н.А. Некрасова показывает свою готовность взаимодействовать с работодателями, в том числе, по вопросам подготовки выпускников. На высоком уровне работодатели оценивают компьютерную грамотность молодых специалистов, умения работать в коллективе, анализировать, планировать свою деятельность.

Таким образом, мониторинг качества образования применяется для комплексной оценки текущего состояния, совершенствования деятельности и определения стратегии отдельных образовательных программ и образовательной организации в целом.

Список литературы

1. ГОСТ ISO 9000-2011. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь (ISO 9000:2005, IDT). – Москва: Стандартинформ, 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elec.ru/files/2014/02/12/GOST-ISO-9000-2011-Sistemy-menedzhmenta-kachestva.pdf>
2. Советский энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Сов. энциклопедия, 1986. – 1600 с. – С.561.