

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Шатохина Ольга Филипповна*

учитель географии

МБОУ «Политехнический лицей имени  
героя Советского Союза И.И. Стрельникова»

г. Хабаровск, Хабаровский край

### ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Аннотация:* автором сообщается, что в практике современного педагога реализуется множество технологий, представляющих собой синтез традиционных и инновационных подходов. Традиционные педагогические технологии основаны на общих, давно устоявшихся, неоднократно проверенных практикой педагогических принципах, традициях, методах, способах и формах педагогической работы. Однако современное образование нуждается не только в трансляции знаний, но и в создании условий для реализации личностного потенциала учащихся в учебно-познавательной, информационно-поисковой, научно-исследовательской деятельности. В статье освещается одна из современных педагогических технологий – технология развития критического мышления.

*Ключевые слова:* развитие критического мышления, школьное образование, индивидуальный способ обучения, коллективные способы обучения, прием «кластер», прием «оценочное окно».

Образование в Российской Федерации – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интел-

лектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [1].

Школьное образование – важный элемент единого целенаправленного процесса образования в современном обществе, формирующий у ребенка базовые знания и умения. Однако, современная школа поставлена перед необходимостью обеспечения высокого качества образовательных результатов без особых финансовых вложений со стороны государства за счет поиска внутренних резервов самой системы, а это возможно только при активном внедрении современных методов и технологий [6].

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования [5].

В практике современного педагога реализуется множество технологий, представляющих собой синтез традиционных и инновационных подходов.

Традиционные педагогические технологии основаны на общих, давно установившихся, неоднократно проверенных практикой педагогических принципах, традициях, методах, способах и формах педагогической работы.

Традиционные педагогические технологии имеют свои позитивные стороны. Основным из них являются:

- четкая организация учебного процесса;
- систематический характер обучения;
- воздействие личности учителя на учащихся в процессе общения на уроке;
- применяемые средства обучения (наглядные пособия, схемы, карты и т. д.).

Однако современное образование нуждается не только в трансляции знаний, но и в создании условий для реализации личностного потенциала учащихся в

учебно-познавательной, информационно-поисковой, научно-исследовательской деятельности.

Целью современного образования является включение человека в прошлое, настоящее и будущее культуры [2].

В условиях реализации требований Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования наиболее актуальными стали технологии:

1. Информационно-коммуникационная технология.
2. Технология развития критического мышления.
3. Проектная технология.
4. Технология развивающего обучения.
5. Здоровьесберегающие технологии.
6. Технология проблемного обучения.
7. Игровые технологии.
8. Модульная технология.
9. Технология мастерских.
10. «Оценочное окно» Кейс-технология.
11. Технология интегрированного обучения.
12. Педагогика сотрудничества.
13. Технологии уровневой дифференциации.
14. Групповые технологии.
15. Традиционные технологии (классно-урочная система).

Все эти современные педагогические технологии направлены на воспитание таких ценностей как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь и обеспечивающие образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Однако, автор статьи не ставит цель рассмотреть все существующие технологии, применяемые в образовательном процессе, а делится собственным опытом проведения уроков по дисциплине «География» с применением технологии развития критического мышления.

В основу технологии развития критического мышления положены идеи и положения теории Жана Пиаже об этапах умственного развития ребенка; Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка; Карла Поппера и Р. Пола об основах формирования и развития критического мышления; Э. Браун и И. Бек о метакогнитивном учении.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Д. Клустер предлагает пять областей, определяющих данное понятие.

Во-первых, критическое мышление носит индивидуальный характер.

Во-вторых, информация является исходным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления.

В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и понимания проблем, которые нужно решить.

В-четвертых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации.

В-пятых, критическое мышление, мышление социальное, то есть всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими [4].

Технология развития критического мышления современная «надпредметная» универсальная технология. Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и событий, принимать взвешенные решения).

Принцип технологии: формирование комфортной среды для ученика и учителя.

Особенности организации урока:

1. В основе лежит как индивидуальный, так и коллективный способы обучения. Необходимо использовать работу учащихся в динамических парах и группах. Такая работа очень помогает учащимся, которые затрудняются высказывать

свое мнение перед большой аудиторией. Обмениваясь мнением с товарищами, ученик обретает уверенность и легче выходит на контакт со всем классом.

2. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, дискутируют, наконец, сочиняют.

3. Учащимся нужно освоить текст, выработать собственное мнение, выразить себя ясно, доказательно, уверенно. Чрезвычайно важно умение слушать и слышать другую точку зрения, понимать, что она имеет право на существование.

4. Роль учителя – в основном координирующая.

5. В целом графическая организация материала – это модели, рисунки, схемы, слайды и т. д.

Мною на уроках большое внимание выработке качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, умению слушать других, ответственности за собственную точку зрения. Таким образом, мне удастся значительно приблизить учебный процесс к реальной жизни.

Технология развития критического мышления состоит из множества стратегий и в основу большинства из них положено три фазы: вызов, осмысление содержания, рефлексия. Для каждой фазы характерны свои функции:

1. Вызов:

- мотивационная (пробуждение интереса к теме);
- информационная (вызов имеющихся знаний);
- коммуникационная (обмен мнениями).

2. Осмысление содержание:

- информационная (получение новой информации);
- систематизационная (классификация полученной информации);
- мотивационная (сохранение интереса к теме).

3. Рефлексия:

- коммуникационная (обмен мнениями о новой информации);
- информационная (приобретение нового знания);
- оценочная (оценка процесса).

Технология развития критического мышления в зависимости от типа урока предлагает применение различных методов и приемов:

1. «Кластер».
2. Таблица «тонких» и «толстых» вопросов.
3. Таблица «Знаю-хочу знать – узнал».
4. «Дерево предсказаний».
5. «Ромашка Блума».
6. «Верные и неверные утверждения».
7. «Верите ли вы?»
8. «Корзина идей».
9. Рассказ-предположение по «ключевым» словам.
10. «Синквейн».

В своей работе чаще всего мною используются прием, направленный на развитие умения систематизировать и анализировать информацию. К такому методу относится метод графической организации текста – кластер.

Кластер – (от англ. – cluster – гроздь) – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом» [3].

С приемом «кластер» я работаю на протяжении 5 лет. Данный прием развивает умения интерпретировать, творчески перерабатывать новую информацию, давать рефлексивную оценку пройденного. Прием «кластер» является ведущим приемом как на стадиях вызова и рефлексии, так и стратегией урока в целом. «Кластер» представляет собой модель Солнечной системы: в центре – тема, а вокруг крупные смысловые единицы.

Рассмотрим последовательность действий при использовании приема «кластер» на уроке «Географии».

В начале урока, посередине классной доски записывается тема урока, которая является «стержнем» урока, например, «Озеро Байкал – жемчужина Сибири». На стадии вызова активизируем знания по теме (левая часть доски) и мотивируем учащихся к изучению новой темы (правая часть доски). То есть в каждой части доски записываются слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. От ключевого понятия «Озеро Байкал» расходятся стрелки к понятиям «Географическое положение озера», «История открытия», «Климат Байкала» и т. д. От них еще, то есть получается схема, с помощью которой можно повторить или обобщить все основные определения данной темы, их свойства и характеристики. Данная схема напоминает «грозди». В итоге на доске появляется графическое изображение, которое отображает размышления учеников и определяет информационное поле данной теме. Данный метод позволяет изучить большой объем информации.

Следующий прием: таблица «толстых» и «тонких» вопросов. Прием учит детей различать вопросы, на которые можно дать однозначный ответ («тонкие»), и вопросы, на которые ответить определенно нельзя («толстые»). Данный прием может быть использован на любой из трех фаз урока: на стадии «вызова» – это вопросы до изучения темы, на стадии «осмысления» – способ фиксации вопросов в ходе изучения, чтения, слушания, при «размышлении» – демонстрация понимания пройденного. При работе с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. В левой колонке – вопросы, требующие подробного ответа. Проиллюстрируем этот прием на примере фрагмента урока по географии, тема урока «Атмосферное давление и ветер». После изучения текста параграфа учащимся дается задание составить несколько вопросов, которые можно задать всему классу. В таблице 1 представлены наиболее интересные вопросы, составленные учениками 6 класса.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов при изучении  
темы «Атмосферное давление и ветер»

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Что такое ветер? Что такое атмосферное давление? Как называется прибор для измерения атмосферного давления? Что такое бриз? Что такое муссон?	Почему дует ветер на Земле? Почему на Земле существует область высокого и низкого давления? Почему угол падения солнечных лучей разный? Как изменяется атмосферное давление с высотой?

При использовании данного приема информация не только более активно воспринимается (прослушивается, записывается), систематизируется, но и оценивается.

Прием «оценочное окно» я использую на стадии рефлексии. Проверка выполняется на листах после изучения темы или раздела. Ученик делит лист на 4 части, где указывают:

1. Что понятно по теме и где могут применить знания.
2. Что понятно, но надо еще подумать, почитать дополнительно.
3. Что не понятно, нужна консультация.
4. Что не понятно.

Настоящий прием является «обратной связью» как для учащихся, так и для учителя.

Разные приемы развития критического мышления, опробованы мной на протяжении нескольких лет и дали свои результаты. Уроки стали намного интереснее, успеваемость стала выше. На таких уроках нет однообразия, которое быстро утомляет учеников. На таких уроках редко бывают низкие результаты, тем самым снимается нервозность, что, в свою очередь, способствует успеваемости учащихся и повышению качества знаний.

### ***Список литературы***

1. «Об образовании в российской федерации» от 07.05.2013 г. №273-ФЗ (ред. от 07.05.2013) [Электронный ресурс]. – Режим доступ: <http://zakonbase.ru>



---

2. Антипин Н.А. Инновации и образование / Н.А. Антипин // Мировоззренческие и методологические проблемы разработки философии образования для XXI века: Сб. материалов конф. Серия «Symposium». – Вып. 29. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского философского общества, 2003. – С. 15–27.

3. Волокитина Е.М. Основные методические приемы развития критического мышления / Е.М. Волокитина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infourok.ru>

4. Кластер Д. Что такое критическое мышление? // Критическое мышление и новые виды грамотности. – М.: ЦГЛ, 2005. – С. 5–13.

5. Преподаватель – основная фигура в реализации инновационной системы образования: Монография под ред. проф. М.А. Эскиндарова, проф. Б.М. Смитенко, проф. С.М. Ермакова. – М.: Финансовый университет, 2011. – 280 с.

6. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2011. – 432 с.