

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Тарасова Надежда Николаевна*

учитель музыки

МБОУ «СОШ №9»

г. Иваново, Ивановская область

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Аннотация:* автор отмечает, что проектная деятельность создаёт мотивацию у обучающихся к самостоятельной работе, к поиску нужной и интересной информации, к достижению результата – создание проекта. В статье рассматриваются виды проектной деятельности на уроках музыки, а также приводятся примеры проектов и их этапы.

*Ключевые слова:* проектная деятельность, виды проектов, уроки музыки.

С самого начала моей работы в школе ребята получали самостоятельные творческие задания в виде рисунков, сообщений, докладов. Все свои работы они оформляли творчески на листе А4. Темы работ были разными: биография какого – либо композитора, творческая жизнь, интересные события из жизни. А также ребята находили сведения об истории возникновения таких крупных музыкальных жанров как: опера, балет, мюзикл, кантата. И, конечно же, о том, как возникли такие танцы как вальс, полька, полонез, мазурка и т. д. Часто ребята приносили свои работы не по темам урока, проявляя свой интерес к предмету.

Сейчас же все эти работы и задания вышли на другой уровень – проектная деятельность.

В проектной деятельности участвуют ребята всем классом, разделившись на группы, а также индивидуально.

На своих уроках я применяю следующие виды проектов:

1. Ролевые проекты:

– инсценировка детских песен, а также песен из русского фольклора (особенно часто это применяется в 1, 2, 3 классах).

Один из примеров: 2 класс, урок №18 «Фольклор – народная мудрость», где учащиеся разыгрывают русскую народную песню «Бояре, а мы к вам пришли!», разделившись на группы.

## 2. Исследовательские проекты:

Один из примеров: 5 класс, урок №18 «Из чего состоит опера?».

Цель этого проекта – расширить знания ребят в области оперы.

На одном из уроков по теме «Опера» мною дано поверхностное определение опере. В конце урока ребята делятся на мини – группы, с помощью карточек, которые приготовлены мною. И каждая группа получает задание.

1 группа – находит информацию о том, что такое либретто, и кто его сочиняет; 2 группа – что такое ария, и какова её роль в опере; 3 группа – что такое в опере ансамбль, и какова его роль; 4 группа – что такое речитатив; 5 группа – что такое хор, и какова роль хора в опере; 6 группа – что такое оперный оркестр, где он располагается; 7 группа – что такое балет в опере и оперная постановка; 8 группа – находит информацию о том, какова роль композитора в опере; 9 группа – готовит общую презентацию и является ведущим на уроке.

На следующем уроке, который так и называется «Из чего состоит опера?» каждая группа представляет свой материал. Выступление ребят сопровождается показом презентации и прослушиванием музыкальных фрагментов из разных опер. После чего самими обучающимися подводится итог и завершение урока.

## 3. Сценарные проекты:

– сценарии внеклассных музыкальных мероприятий для школы или какого-либо класса.

Один из примеров: сценарий «Жизнь без музыки возможна?», который проводился в конце учебного года и был одновременно итоговым отчётным концертом творческих объединений по музыке.

## 4. Информационные проекты:

– стенгазеты с музыкальным материалом, загадками, стенды и т. д., которые выполняются для мероприятия «Неделя искусства» в школе; а также такие информационные проекты как:

**Педагогический опыт: теория, методика, практика**

- «Биография П.И. Чайковского»,
- «Жизненный путь С.С. Прокофьева»,
- «Творчество М.П. Мусоргского»,
- «Музыкальные инструменты» и т. д., где ребята (в группах или отдельно)

находят нужную информацию о композиторах или инструментах, показывают иллюстрации к инструментам, портреты, имитируют игру на различных музыкальных инструментах. В результате поиска нужной информации в разных источниках ребята узнают много нового и интересного.

Один из любимых творческих проектов у школьников «Музыкальная сказка», который каждый год я провожу в 3 классе в процессе двух уроков «Детские образы в музыке».

Цель этого проекта – сочинение своих сказок после прослушивания сказочных музыкальных детских пьес П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, М.П. Мусоргского. А также ребята создают свой рисунок, тот, который возник у них в воображении после прослушивания пьес. Именно к своему рисунку они и сочиняют сказку.

По своему опыту убедилась в том, что подобные задания ребятам очень нравятся. С огромным желанием они выступают со своими работами перед классом.

А также, помимо групповых мини-проектов в классе, учитывая возможности ребят и их загруженность в школе, работу над проектами я организовала следующим образом:

1. Проект выполняется индивидуально обучающимися (самостоятельно).
2. Работа выполняется в течение учебного года.
3. Каждому классу даётся тема проекта (учитывая желания ребят)
4. Каждый проект включает в себя: презентацию; текст проекта, в котором указаны номера слайдов; музыкальные файлы в формате mp3.
5. Защита проектов с коллективным обсуждением, выводами.

В процессе работы над проектами мною даются рекомендации, в случае, если необходимо доработать проект, а также какая – либо помощь по оформлению презентации информационного проекта и т. д.

В заключении хочу добавить, проектная деятельность в школе нужна и важна, т. к. она развивает интеллект ученика, самостоятельность, творческие способности, учит анализировать, исследовать, а самое главное – дети получают знания через свою деятельность.