

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Кузьмина Нина Викторовна

учитель истории и обществознания,

Заслуженный учитель РФ

ГКОУ «Волгоградский лицей-интернат «Лидер»

г. Волгоград, Волгоградская область

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ И ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ

Аннотация: в статье поднимаются актуальные проблемы современного российского образования с точки зрения педагога-практика, учителя истории. Раскрывается роль проблемных уроков с целью повышения мотивации к образованию и формирования универсальных учебных действий на уроках истории. Учитель не только поднимает злободневные вопросы педагогической практики, но и пытается решить поставленные вопросы через современные образовательные технологии, а именно через технологию модерации.

Ключевые слова: проблемный урок, технология модерации, универсальные учебные действия, инпут, субъект-субъектные отношения, тьютер, системно-деятельностный подход.

Что же такое современная школа? Это где весело? Где целесообразно? Где любопытно? Где рождаются знания? Или это школа, которая дает знания в общепризнанном понятии? Или школа – заведение, где учат жить: бороться за свое положение в обществе, уметь отстаивать свою позицию, уметь не только защищаться, но и побеждать, приносить прибыль в свой дом, строить отношения в обществе? Школа должна давать идеализированное или реальное представление об обществе?

Сегодня российское образование переживает процесс внедрения новых образовательных стандартов, основной целью которого является высокое качество

образовательного процесса. Психолог П.И. Зинченко говорил, что «знания, которые учащиеся получают в общеобразовательных школах – это мертвые знания, т. к. обучаемых не учат применять эти знания в ситуациях жизни, когда востребованы различные способы деятельности, а наши учащиеся оказываются некомпетентными людьми» [2].

Современное образование ставит вопросы: обеспечивает ли сегодня школа поступление обучаемых в вуз? Способствует ли наше образование тому, чтобы участники образовательного процесса смогли овладеть ключевыми компетенциями и стать компетентными людьми во взрослой жизни?

По-новому формируется сегодня образовательный рынок. До этого основным заказчиком выступало государство в образовательном процессе. Сегодня заказчиком выступает сам ученик, он является субъектом образования. Компетентный выпускник является субъектом собственной жизни, носителем универсальных практических знаний, он способен действовать, решать собственные проблемы, нести ответственность за свою собственную судьбу, своей семьи и судьбу своей страны, как это пафосно не звучит.

В связи с этим российское образование меняет свои цели, которые состоят в том, чтобы помочь ученику овладеть универсальными учебными действиями, а не знаниями, как было раньше, при решении собственных задач, и стать компетентным человеком и профессионалом в выбранном поприще.

В последние годы нетрадиционные формы уроков используются учителями довольно широко. Интерес к ним вызван многими обстоятельствами. Утверждается новый стиль педагогического мышления, ориентирующегося на интенсивное и эффективное решение образовательно-воспитательных задач в рамках сжимающегося объема учебного времени, на творческо-поисковую самостоятельность школьников, модернизацию процесса обучения. Учитель стремится удивить ученика, который проводит свое время не за книгой или в библиотеке, а у телевизора, за компьютером, видеоиграми и пр.

Сегодня практически любой учитель применяет в своей деятельности нетрадиционные формы обучения школьников. Это связано, на мой взгляд, со становлением нового стиля педагогического мышления учителя, ориентирующегося на интенсивное и эффективное решение образовательно-воспитательных задач в рамках скромного количества предметных часов, на признание факта усиления самостоятельной творческо-поисковой деятельности школьников, на модернизацию активных форм обучения различными дисциплинами.

Арсенал форм уроков современного учителя истории не просто обновляется под влиянием, прежде всего, усиливающейся роли личности учащегося в обучении, но и трансформируется в сторону необычных интерактивных форм преподнесения материала. Действительно, учитель в меру своих скромных возможностей пытается на уроке удивить школьника, который проводит массу времени не за книгой и в библиотеке, а за компьютером, причем в позиции активного игрока.

С другой стороны, перед современным учителем истории уже целое десятилетие стоят проблемы, навеянные пересмотром содержания предмета – альтернативные подходы к решению и оценке проблем прошлого, выбор пути развития в тот или иной период, прогнозирование событий и явлений, нравственно-этические оценки личностей и хода событий. Обсуждение этих вопросов на уроке невозможно без приобретения опыта ведения диалога, спора и приобщения к творческой деятельности. Умелое общение становится важнейшим фактором в нашей непростой жизни и залогом успеха подрастающего поколения в их последующей деятельности. Коммуникативный диалог и способность к моделированию – это важные умения человека будущего.

Не секрет, что сегодня современный урок – проблемный. Практика показывает, что даже самые очевидные истины остаются непонятными, пока человек не осознает их в качестве проблемы. Буквально совсем недавно задача учителя состояла в том, чтобы обозначить проблему для учеников, а теперь, главное – сmotivировать обучающихся на поиск проблемы и путей, методов, приемов ее решения. Что же такое проблема? Эта некая интрига, противоречие между желае-

мым и действительным. В основе современной образовательной парадигмы заложен деятельностный подход. Действия учеников на уроке должны быть социализированы, иметь общественно значимую ценность. Проблемный урок уже обозначается в названии темы, где не должно быть законченности, а обучающиеся должны продолжить с постановкой знаков препинания. И в этом аспекте может возникнуть дискуссия. Дискуссия одновременно становится как активная форма и как технология проблемного обучения. Например: по теме «Эпоха Перестройки в истории СССР: развитие демократических тенденций?!...» или в метапредметном уроке «Молчание – тоже ложь?!...»: какой знак препинания ставить учащимся? (.,?! или ...) Ученики в соответствии обозначают проблему, анализируют ее, ставят задачи и находят пути решения проблемы.

Сегодня, наиболее рациональной, эффективной технологией является *технология модерации*. В чем ее значимость? Она направлена на то, чтобы вовлечь одновременно всех учеников класса в учебный процесс и непросто вовлечь, а сделать их участие заинтересованным, мотивированным, нацеленным на достижение образовательных результатов [1].

Модерация эффективно решает эту сложную задачу путем организации групповой работы обучающихся. Работа может проводится в парах, мини-командах или малых группах, либо всем классом в зависимости от количественного состава класса.

Сама модель урока очень гибкая и может менять свой каркас от многих причин и условий. Весь урок создают дети:

1. Обозначение темы и проблемы.
2. Выявление ее актуальности.
3. Погружение в тему, поиск информации (статистика, схемы, таблицы, диаграммы, дополнительный материал, афоризмы, эпиграфы, цитаты и т. д.).
4. Опыт прошлого, решение проблемы в прошлом.
5. Что делать, чтобы решить проблему, предложение практических, конкретных действий.

6. Осмысление, рефлексия, которая должна иметь когнитивный характер: написание эссе, выводы, практические продукт: плакат-коллаж, синквейн, исторический портрет, презентация и т. д.

Каждый в группе выполняет свою роль: информатор, аналитик, консультант, оценщик (заполняет оценочный лист: участие каждого в группе. Здесь главное все: и кто больше группе принес баллов, и как в целом группа справилась со своей задачей, что нового создано в групповом взаимодействии.

Могут быть и другие модели: когда идет конкуренция, кто быстрее найдет ответ, донесет качественную информацию и т. д., тут уже творчество учителя. Главным еще условием является – создание учителем на уроке ситуации выбора. Речь идет не столько о возможности выбора, сколько о его необходимости. Постепенно наш ученик понимает, если он откажется от выбора, то за него это сделают другие, а он может превратиться в объект манипуляций уже в самостоятельной жизни. Научить ученика делать взвешенный, просвещенный выбор можно лишь путем приобретения навыков критического мышления и принятия ответственных решений. Требуя от обучаемого способности к самостоятельным решениям, современная школа освобождает его от мелочной опеки со стороны учителя. Вместе с правом выбора у школьника появляется и «право на ошибку». Он сам несет ответственность за принимаемые решения, пожинает результаты своих побед и поражений.

Особое значение при этом приобретает характер взаимоотношений по линиям: «учитель – ученик», «ученик – ученик», «ученик – учитель».

Что делает учитель в такой модели? Он играет в одной команде вместе с обучающимися, выполняя роль консультанта, тыютера, наставника, т. е. педагога, что в переводе с греческого означает «ведущий за собой», примером служит классическая античная школа. Еще учитель может дать инпут – небольшое по объему сообщение-информацию, которая становится основой для практической работы и включает взаимодействие участников урока, т. е. мотивирует на поиск, творческую деятельность, создание какого-либо нового продукта. Что может быть инпутом? Афоризм, притча, отрывок из документа, источника, статистика,

все, что угодно, но такая, чтобы заинтересовала ребят и смотивировала на практическую работу, на самостоятельную постановку целей к уроку, обозначение ожидаемого результата [1].

Учитель выступает модератором образовательного процесса, т. е. из «контролирующего» органа он выступает регулирующим учебным процессом, старшим партнером.

Конечно, все это требует психологической перестройки своего сознания, мышления. Но без нового понимания своего назначения, учитель не будет принят социумом. Эта сегодняшняя действительность, поэтому современному учителю необходимо перестраивать свою педагогическую деятельность, которая, в первую очередь, будет направлена на передачу знаний во внутренний опыт ученика.

Список литературы

1. Интерактивные технологии в образовании. Каким должно быть современное образование? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.polymedia.ru/podderzhka/spravochnik/interaktivnye-teknologii-v-obrazovanii/
2. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практики /А.Б. Орлов. – М.: Академия, 2002. – 173 с.