

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Павлова Надежда Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №49»

г. Амурск, Хабаровский край

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ТЕХНИКЕ «БАТИК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИХ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается роль творческих способностей детей дошкольного возраста. Автор раскрывает методику обучения детей технике рисования по ткани «Батик». Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Большие возможности для развития творческого воображения представляют изобразительная деятельность детей.

Ключевые слова: техника «Батик», дошкольный возраст, техника рисования красками.

Мы знаем, что рисование для детей один из самых любимых видов деятельности. Однако в дошкольном возрасте существует опасность потери у детей интереса к рисованию. Причинами этого может стать стереотипность образов, понимание разницы между воспринимаемым миром и миром рисунка и как следствие страх, что получится некрасиво, а затем и нежелание что-либо рисовать. Поэтому необходимо предлагать новые техники, новые приемы или усложнять способы выполнения уже знакомых, чтобы дети обладали большей изобразительной свободой, могли экспериментировать.

Я считаю, что одним из доступных средств развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста может являться техника рисования по ткани «Батик». Так как батик вобрал в себя разнообразие способов создания рисунка на ткани (холодный батик, узелковый батик, техника свободной росписи, солевой эффект и др.); применение различных средств выразительности, в передаче

образов изображения, прежде всего цветового решения, композиции и др.; возможность создания новых, оригинальных продуктов детской деятельности имеющих практическое назначение.

Для этого мною разработан кружок «Разноцветный лоскуток» художественно-эстетической направленности по обучению детей дошкольного возраста технике «Батик».

Осуществление программы проходит через постановку задач и определения тематики занятий.

Таблица

№	Название темы	Задачи
1	Введение	Дать представление «Что такое батик». Формировать представление о назначении оформительского искусства. расширять кругозор, развивать познавательный интерес.
2	Листопад	Формировать навыки рисования листьями деревьев. Закрепить знания о листьях деревьев, развивать эстетический вкус; воспитывать аккуратность.
3	Украсим скатерть	Знакомство с составлением композиции с помощью штампов, развивать эстетический вкус; воспитывать аккуратность.
4	Салфетки для кукол	Закрепить способы рисования листьями, штампами, «набрывзг», развивать внимание воображение, воспитывать эстетический вкус.
5	Волшебные узелки	Знакомство с узелковым батиком, познакомить со способами завязывания узлов, развивать моторику, мышление, внимание, память; воспитывать аккуратность.
6	Северное сияние	Познакомить со способами складывания ткани. Развивать навыки создания выразительного образа, моторику, эстетический вкус. Закрепить знание родственных цветов. Воспитывать эстетический вкус.
7	Красивые пла-точки для ма-мочки	Знакомство со способом рисования «по «мокрому», развивать умение поэтапного выполнения работы, развивать чувство композиции, закрепить знания о цвете, воспитывать умение восхищаться красотой природы.
8	Космос	Способ «аэробрафии» знакомство со способом аэробрафии развивать воображение. Закрепить знания о космосе. Воспитывать эстетический вкус.

Свою работу по обучению технике батик выстроила последовательно, с учетом возрастных особенностей детей младшей группы, постепенного усложнения техники выполнения рисунков, сложности заданий. В качестве основных этапов обучения детей технике батик выделила: ознакомительный, основной, творческий.

На ознакомительном этапе на первый план поставила перед собой задачу формирования интереса детей к искусству ручной росписи ткани – батик. Детей познакомила с легендой возникновения батика, для этого организовывала театрализованные представления, знакомила с различными способами выполнения росписи (холодный, узелковый, свободная роспись); с помощью игровых и дидактических заданий и упражнений развивала интерес к искусству росписи по ткани – батик; фантазию, творческую активность детей. Проводила подготовку руки к завязыванию узлов с помощью пальчиковых игр.

Овладеть техникой рисования красками батик, понять свойства изобразительного материала, его выразительные возможности, что в конечном итоге обогатили рисунки детей, позволили получить разнообразные решения одного и того же предмета, явления, способствовало развитию детского творчества, при организации основного этапа реализации кружковой деятельности «Разноцветный лоскуток». Для этого использовала эксперименты с тканью, исследовали свойства краски; выполняла схемы поэтапного рисования, и схемы складывания материала для складного и узелкового батика с целью наглядности выполнения процесса рисования.

На творческом этапе показала различные способы создания рисунка на ткани (холодный батик, узелковый батик, техника свободной росписи, солевой эффект и др.); помогала в поиске выразительных средств в передаче образов, изображения, цветового решения, композиции и др.; организовала возможность для создания новых, оригинальных продуктов детской деятельности имеющих практическое назначение, через организацию развивающей среды не традиционного характера: поролон, поваренная крупная соль, клей ПВА, восковые свечи, нитки, пульверизатор, печатки и другое.

Ребенку важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях. Продукт деятельности детей используем для пополнения мини-музея «Расписные платочки», организованного в группе, создаем выставки работ, вернисажи, превращаем детские работы в предметы обихода игровой деятельности детей (платочки, салфетки, скатерть), изготавливаем подарки для близких. Востребованность работ детей приносит огромную социальную значимость в деятельность каждого ребенка. За период работы в данном направлении я увидела значительные улучшения художественных навыков, воображения детей. Вместе со мной воспитанники смело шагают по дороге искусства, удивляясь и радуясь, пробуя и творя.

Список литературы

1. Абрамова О.А. «Искусство батика для детей 5–7 лет»: Методическое пособие. – «Детство-Пресс», 2010.
2. Ковалицкая Л.М. «Батик. Методика занятий с детьми 5–6 лет». – Айрис-Пресс, 2008.
3. Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани. – Ярославль: Академия развития, 2006.
4. Левина М.С. «Рукоделие». – М.: Рольф, 2000.