

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Голубева Елена Александровна

учитель-логопед

Попкова Анна Александровна

методист

МАДОУ «Д/С №227»

г. Пермь, Пермский край

ИНДИВИДУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД В РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается приобретение детьми дошкольного возраста представлений о Великой Отечественной войне. В работе приводятся проекты и подпроекты, способствующие развитию у детей патриотических чувств.*

***Ключевые слова:** индивидуально-личностный подход, патриотическое воспитание, дошкольники.*

В современном мире, одной из актуальных проблем в воспитании подрастающего поколения, является патриотическое воспитание.

В дошкольном возрасте происходит развитие духовной, эмоционально-чувственной сферы ребенка, процессов мышления и социальной адаптации в обществе, происходит осознание себя в окружающем мире. Дети дошкольного возраста любознательны и отзывчивы, они легко откликаются на всё новое, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Все эти качества дошкольников очень важны в воспитании у них чувства патриотизма.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к своим родителям, родному дому, детскому саду, городу, уважения к историческому прошлому своего народа.

В МАДОУ «Детский сад №227» г. Перми в период с января 2015 г. по июнь 2015 г. был успешно реализован проект «Серпантин памяти поколений», направленный на развитие у детей патриотических чувств, основанных на представлениях о Великой Отечественной войне, о ее героях, подвиге народа, о людях, одержавших победу на фронте и в тылу. В рамках данного проекта были реализованы два подпроекта «Мини-музей – детские забавы военных лет» и создание книжки-самodelки «Представления детей о войне». Общая цель, объединяющая эти два подпроекта было расширить представления детей о мире детства военных и послевоенных лет.

Актуальность первой темы состояла в том, что интерес к игрушкам на всем протяжении дошкольного периода не угасает, познавательные возможности детей в наибольшей степени проявляются в игре, поскольку только в процессе игровой деятельности ребенок проживает взрослую жизнь, решает и находит пути выхода из сложных жизненных трудностей и ситуаций.

С февраля по май 2015 г., благодаря активной работе учителя-логопеда, педагогов, специалистов детского сада, а также родителей наших воспитанников, было собрано небольшое количество экспозиций для мини-музея, экспозициями которого стали: старые фотографии детей с игрушками 40–50-х годов; большой плюшевый медведь, набитый опилками; пирамидка, изготовленная своими руками в 40-е годы; тряпичная кукла, изготовленная своими руками прабабушкой нашей воспитанницы по воспоминаниям из детства; елочные игрушки 40–60-х годов, елочные бусы из стекла; две куклы, которыми играли наши бабушки и прабабушки.

Музей удачно расположился в кабинете учителя-логопеда. В начале июня 2015 г. мини-музей небольшими подгруппами посетили дети старших и подготовительных групп детского сада, совместно с педагогами и родителями. В ходе экскурсионной программы, составленной учителем-логопедом, экскурсанты получили представления о том, как и чем играли дети военных и послевоенных лет. В нашем мини-музее также имеются письменные описания игр на свежем воз-

духе, составленные по воспоминаниям ребенка войны, который является сотрудником нашего детского сада: «В детстве мы играли в магазин, используя следующий природный материал: щепки разной величины (рыба), мелкие камешки (конфеты), песок (сахар), трава (зеленый лук, укроп). Изготавливали весы из подручного материала (брусок и баночка из-под сапожного крема), ходили на речку за глиной, лепили буханки хлеба, батоны, булочки, сушки и высушивали их на солнце. Дети, в те тяжелые времена, проявляли фантазию и воображение». После проведенной экскурсии дети задавали много вопросов по тематике музея, тем самым развивая свои коммуникативные способности и познавательный потенциал, а также улучшая связную речь.

В ходе реализации проекта возник риск, связанный с низкой активностью родителей, который был минимизирован с помощью проведения систематических работ с родителями (индивидуальные и групповые консультации, размещение информации о ходе проектной деятельности в приемных групп и на стендах ДООУ), направленных на информирование и заинтересованность последних в реализации проекта.

В дальнейшем мы планируем продолжать пополнение нашего мини-музея новыми экспозициями, а также предполагаем, что его смогут посетить представители других учебных заведений по предварительной договоренности с администрацией детского сада.

Актуальность выбранной тематики второго подпроекта основывалась на том, что дошкольный период детства – это пора бурного развития воображения, творческого потенциала, мыслительных способностей и речевых возможностей у детей, а также всей моторной сферы дошкольников.

Индивидуальная книжка-самоделка «Представления детей о войне» создавалась детьми подготовительных групп, посещающих логопедический пункт, совместно с учителем – логопедом. Весь материал книжки-малышки объединяет общая военная тематика. В процессе создания индивидуальной книжки дети выполняли задания на развитие пространственных представлений, логического мышления, фонематического восприятия и слуха, звукопроизношения, а также

задания, направленные на активизацию словаря и развитие связной речи. На начальном этапе реализации проектной деятельности по созданию книжки-самodelки, учителем-логопедом была продумана и проанализирована тематика заданий, а также подобраны формы, методы и способы, которые бы позволили детям полноценно и гармонично познать данное направление.

Заполнение книжки-малышки авторским содержанием происходило в течение трех месяцев. В этот период времени дети посетили музей ОАО «Мотовилихинские заводы», воспитателями подготовительных групп было организовано чтение художественной литературы, стихов о ВОВ, рассматривание иллюстративного материала на военную тематику в группах. В книжку вошли такие задания, как задания: дыхательное упражнение «Парашютист» (для развития целенаправленной воздушной струи); игра «Противоположности» (дети подбирают слова с противоположным значением); символы Победы (цветы, звезда, георгиевская лента) – рисование, аппликация; звуковой анализ слов из кроссворда по загадкам о военной технике; пословицы о войне; необычные прописи для правой и левой (обводить эти прописи нужно одновременно двумя руками); стихотворение о войне «У Обелиска» (выучить наизусть) и другие.

Благодаря тесному творческому сотрудничеству учителя-логопеда и детей, посещавших логопедический пункт, у нас получились авторские книжки-самodelки, наполненные интересным и содержательным материалом. В ходе реализации проектной деятельности нами были решены задачи по обогащению и актуализации словарного запаса детей по теме «Великая Отечественная война», развитию коммуникативных и творческих способностей детей, улучшению качества их связной речи, а также увеличилась мотивация к занятиям на логопедическом пункте.

В процессе работы над созданием книжки инициативная группа детского сада, реализующая проект, столкнулся с некоторыми проблемами: большая занятость детей подготовительных групп (подготовка к выпускному балу, мероприятия, проводимые в рамках другого проекта «Серпантин памяти поколе-

ний»), разный темп выполнения заданий детьми, ограниченное количество времени, отведенного на заполнение книжек детьми. Однако, надо отметить, что неучтенные и непродуманные возможные риски, которые могли затруднить полноценную и качественную работу над проектами, в процессе реализации не возникли.

Таким образом, благодаря проектам и подпроектам, дошкольники пополнили и уточнили свои знания и представления о Великой Отечественной войне, включая быт и досуг детей в годы войны. В процессе совместной работы над созданием книжек-самоделок, коллектив ДООУ получил неоценимый опыт нетрадиционной работы с детьми на логопедическом пункте, а у детей, в свою очередь, была возможность в полной мере проявить свои творческие и коммуникативные способности. Благодаря заданиям на развитие координации артикуляции, дыхания и голоса, вошедшим в книжку, у детей наблюдалась положительная динамика в коррекции речевых нарушений. В конечном итоге книжки-самоделки станут отличным вложением в портфолио достижений дошкольника, что, несомненно, порадует их родителей, а также педагогов группы.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Вера и Любовь. – М.: Издательский дом Ш.А. Амонашвили, 2008. – 89 с.
2. Культура воспитания ребенка: философское осмысление педагогической деятельности: Хрестоматия текстов / Сост. Т.Д. Попкова, Б.В. Кондаков; вступ. Ст., коммент. Т.Д. Попковой; Перм. гос. ун-т. – Пермь, 2009. – 190 с.
3. Попкова А.А. Экзистенциально-личностный подход в воспитании дошкольников // Инновационно-педагогическая деятельность в современном дошкольном образовательном учреждении: Материалы II Всероссийской Научно-практической конференции. 26 августа 2014. – Чебоксары, Образовательный центр «Inceptum», 2014. – С. 249–252.
4. Попкова Т.Д. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Часть 1. Источник духовности. – Пермь: ПГУ. ПК ИПКРО, 2010. – 190 с.

5. Попкова Т.Д. Становление личности ребенка / Т.Д. Попкова: Монография в 2 ч. – Пермь: ПКИПКРО, 2008. – 161 с.
6. Попкова Т.Д. Глобализация образовательного пространства: проблемы современной детской субкультуры // Вестник ПГТИ «Образование, воспитание, инновации». – 2009. – №10. – С. 74–77.
7. Проект Национальная доктрина образования в Российской Федерации.