

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Голант Ирина Романовна

учитель английского языка

МАОУ «Гимназия №70»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** статья посвящена вопросам обучения английскому языку детей дошкольного возраста. С утверждением Федерального образовательного стандарта дошкольное образование приобрело особое значение. В статье рассматриваются методы и формы работы, позволяющие вовлекать дошкольников в игровую творческую деятельность и развивать умения универсальных учебных действий, необходимые для успешного самостоятельного усвоения новых знаний.*

***Ключевые слова:** деятельностный подход, развитие личности дошкольников, коммуникативные учебные действия, познавательные учебные действия, личностные учебные действия, регулятивные учебные действия, результаты.*

В настоящее время процесс обучения английскому языку детей дошкольного возраста приобрёл особое значение в связи с тем, что повышение качества языковой подготовки является одной из первостепенных задач формирования всесторонне развитой личности. Изучение английского языка в дошкольном возрасте способствует интеллектуальному росту детей, ускоряет их языковое развитие, формирует важные компоненты социальной компетенции, облегчает раннюю интеграцию в поликультурном пространстве современного мира, закрепляет полезные умения взаимодействия с учителем, сверстниками и родителями; тренирует универсальные познавательные действия и готовит к школьному образованию.

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дошкольное образование направлено на развитие физических, интеллектуальных, нравственно-эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок к учебной деятельности и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО, образовательный процесс дошкольников должен строиться на адекватных их возрасту формах работы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка, реализуя принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).

Согласно требованиям ФГОС ДО, дошкольный образовательный курс английского языка строится на основе следующих принципов:

1. Учёт индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.
2. Сохранение уникального дошкольного возраста в образовательном курсе английского языка, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не рассматривать данный период как период подготовки к следующему обучению.
3. Формирование познавательных интересов, действий и умений ребёнка средствами его включения в различные виды деятельности.
4. Развитие умений детей сотрудничать со сверстниками, педагогами и родителями.
5. Приобщение детей к культурным нормам и традициям общества, семьи и своего государства.

Т.В. Одаренко писала: «Личность ребёнка дошкольного возраста есть человеческая сущность, развивающаяся в процессе активного познания окружающей действительности». Это значит, что содержание дошкольного курса английского языка должно охватывать следующие сферы развития личности ребёнка:

1. Коммуникативно-личностную.
2. Познавательно-речевую.
3. Художественно-эстетическую.

При обучении дошкольников английскому языку очень важно создать мотивацию для слушания иноязычной речи и говорения на английском языке. Эта мотивация может быть сказочной, интерактивной, таинственной или какой-либо другой. Большую роль в этом играет разработка программно-методических материалов по обучению детей дошкольного возраста английскому языку.

Программа, по которой ведётся обучение английскому языку в гимназии №70 г. Екатеринбурга, является составительской. Её основу составляют УМК российских и британских издательств, например, «Bravo», «Excellent», «Wonderland», «Way Ahead», «Happy House». Данная программа предлагает усвоение языкового материала на основе разнообразных тем, соответствующих интересам и психологическим особенностям детей дошкольного возраста:

- «Давайте познакомимся»;
- «Мои игрушки»;
- «Мои любимые животные»;
- «Цвета»;
- «Моя любимая еда»;
- «Моя семья»;
- «Школьные принадлежности» и другие.

Основным принципом программы является реализация деятельностного подхода к организации учебного процесса. Его сущность заключается в том, что занятия с детьми организуются как обучающая деятельность с развивающей целью, задачей, способом выполнения и получаемым результатом. При этом обучающая деятельность организуется в игровой или занимательной форме с отдельными элементами «школьной культуры», что важно для будущих первоклассников.

Мне, как учителю английского языка, очень важно развивать все сферы личности ребёнка. Все уроки включают разнообразные игровые и познавательные задания, вовлекающие всех участников учебного процесса в активную творческую и интеллектуальную деятельность.

Коммуникативно-сфера ребёнка развивается на основе включённых в программу известных английских песен для детей, стихов и рифмовок, которые собраны и систематизированы по темам.

Таблица 1

Тема	Песни, стихи
My Family	<p>«Finger Family» – song. «My mum, my dad...» – chant. <i>This is my mother.</i> <i>This is my father.</i> <i>This is my sister.</i> <i>This is my brother.</i> <i>Mother, father, sister, brother.</i> <i>Hand in hand with one another.</i> «How is your mother? She is fine, thanks» – song.</p>
Animals	<p>«The Animal Train» – chant (video). «Animal Friends» – song. Poems: <i>I see a fish.</i> <i>I see a sheep.</i> <i>I see a mouse.</i> <i>It is in the house.</i> My Cat. <i>I've got a cat.</i> <i>His name is Tom.</i> <i>His nose is white.</i> <i>His paws are black.</i> <i>He can mew.</i> <i>He can jump.</i> <i>He can play.</i> <i>It's fun.</i></p>

Кроме того, большую помощь в развитии детской мотивации и формировании коммуникативных учебных действий оказывают игры, которые вовлекают всех детей в активную творческую деятельность.

Игра 1: «*Bit by bit*» (Учим животных.) Все дети встают в круг. У каждого ребёнка в руке картинка с животным. Ведущий называет животное: *It's an elephant!* Тот, у кого соответствующая картинка, поднимает её. Игру желательно проводить быстрым темпом. Затем роль ведущего переходит к другому.

Игра 2: «*Hunt the thimble*» (Учим школьные принадлежности.) Один ребёнок выходит из класса. В это время дети выбирают один предмет и прячут. Когда ведущий заходит в класс, его просят найти этот предмет. Дети спрашивают: Where's the rubber? Они помогают ведущему найти предмет с помощью слов:

«Hot!» если он рядом с предметом; «Warm!» если недалеко от него, «Cold!» если он удалился от предмета.

Развитие *познавательно-речевой сферы* ребёнка осуществляется через его вовлечение в ролевые игры, диалоги, загадки, мини-сценки.

Classroom Theatre. Ставим стулья перед классом, дети садятся и озвучивают своих персонажей, все участвуют по очереди.

- Hello!
- Hello!
- What's your name?
- My name's Polly. What's your name?
- My name is Tom. How are you, Polly?
- I'm fine, thank you. How are you, Tom?
- I'm fine too, thank you.
- Bye, Polly!
- Bye, Tom!

У моих детей любимая игра «*At the Market*». (Изучаем еду.) Один ребёнок – продавец, все остальные – покупатели. Ставим «прилавок», выстраиваемся в очередь. Ведущий начинает:

- Hello / Good evening!
- Hello! Please give me a red apple!
- Here you are.
- Thank you very much.
- Not at all!

После игры дети называют свою любимую еду. E.g. I like a strawberry. My strawberry is delicious.

В процессе выполнения таких заданий дошкольники учатся систематизировать изученный ранее материал, логически мыслить, соотносить со своим жизненным опытом, т. е. языковые знания интегрируются в доступном ребёнку его жизненном контексте.

Художественно-эстетическая сфера личности ребёнка развивается через выполнение творческих заданий: «Draw» (нарисуй), «Colour» (раскрась), «Match» (соотнеси). Одно из моих любимых заданий: «Colour the houses».

Оно выполняется после того, как дети выучили цифры (до 10) и цвета. Они рисуют 10 домиков, под ними указывают цифру. Учитель описывает домики, а дети их раскрашивают. (Вместо домиков можно нарисовать другие предметы.)

Example: Number 2 is green. Number 5 is purple. Number 7 is yellow.

В конце учебного курса можно провести творческую работу «*Picture Dictation*». Каждому ребёнку выдаётся лист бумаги. Учитель даёт инструкции: Draw a chair. On the chair draw a bag. In the bag draw a ruler. Colour the bag red. Colour the ruler yellow. Дети рисуют заданные предметы и раскрашивают их в требуемый цвет. В конце работы выполняется проверка в виде ответов на вопросы, e.g. Where is the bag? What colour is the ruler?

Такие задания развивают внимание, память, мышление, моторику, т. е. основные психофизиологические функции личности ребёнка, а также его индивидуальные способности и положительную мотивацию.

В процессе урока я чередую различные виды работы; постоянная физическая активность детей на уроке способствует тому, что мозг ребёнка не утомляется, а переключается на другой вид деятельности, что позволяет поддерживать и сохранять интерес и внимание детей на уроках английского языка.

Реализация данной образовательной программы способствует формированию универсальных учебных действий: коммуникативных, личностных, познавательных и регулятивных.

Результатами формирования *познавательных универсальных действий* следует считать умения:

- уметь осуществлять выбор языковых средств для решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий;
- уметь сравнивать, соотносить, устанавливать аналогии;
- уметь строить рассуждение в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

К результатам формирования *личностных учебных действий* относятся:

- присвоение моральных норм, выступающих регуляторами морального поведения;
- уровень развития морального сознания.

Основные критерии сформированности *коммуникативных учебных действий*:

- желание вступать в контакт с окружающим (мотивация общения);
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими;
- умение организовать общение, умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение работать в группе.

Критериями сформированности у учащихся *регулятивных учебных действий* может стать способность:

- выбирать языковые средства для организации своего речевого поведения;
- запоминать и удерживать инструкцию (правило) во времени;
- начинать и заканчивать действие в нужный момент.

Данный курс не предусматривает открытого тестирования детей дошкольного возраста, однако даёт возможность постоянного контроля их успехов.

Контроль говорения – участие в инсценировках, выступление с выученными стихами и рифмовками.

Контроль аудирования – проверка понимания при помощи вопросов (ответы возможны и на родном языке).

Контроль знания лексики и структур – успешное участие в играх, а также выполнение и презентация проектных работ; создание портфолио.

Таким образом, составительская программа, на основе которой осуществляется воспитательно-образовательный процесс в нашей гимназии полностью соответствует требованиям новых ФГОС ДО, поскольку учитывает потребности ребёнка в физической и игровой активности, личностном самовыражении, общении, внимании к себе, поощрении и успехе. Создаются условия для взаимодействия воспитанников, формируется готовность детей к обучению в школе.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 25 ноября. – 2013.
2. Мильруд Р.П. Обучение английскому языку в дошкольном образовании: эксперимент продолжается // Просвещение. Иностранные языки. – №11. – 2014.
3. УМК «Happy House» New Edition 1: Class Book, Activity Book. – Oxford University Press, 2009.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.pedsovet.ru