

ПЕДАГОГИКА

Тарасова Надежда Николаевна

учитель музыки

МБОУ «СОШ №9»

г. Иваново, Ивановская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Аннотация: в статье приводятся виды технологий, применяемых на уроках музыки. Представлены методы и результаты от применения указанных технологий.

Ключевые слова: инновационные технологии, уроки музыки, образование.

1. Технология развития процессов восприятия.

Чтобы ученик научился правильно слушать и воспринимать музыкальные произведения, нужно сформировать у обучающихся определённые навыки с помощью музыкальных шедевров и активной деятельностью, которая помогает понять музыкальное содержание. Это и правильно организованное слушание, и различные приёмы активации восприятия: напевание музыкальной темы, движение или дирижирование под музыку, игра на воображаемых инструментах и т. д.

Результат: из года в год всё больше обучающихся способны внимательно слушать музыку, размышлять о ней, а также выделять самые яркие средства музыкальной выразительности, которые использованы в музыкальном произведении. Мини-исследование показало, что 95% научились и умеют слушать музыку, сопереживать, и только у 5% возникли некоторые затруднения.

2. Технология развития ассоциативно-образного мышления школьников.

Урок музыки – это интегрированный урок, где постоянно взаимодействуют литература, изобразительное искусство и музыка. Именно это взаимодействие

помогает обучающимся понять музыкальный язык, т. к. на уроке происходит постоянное сравнение и выявление сходства и различия между произведениями разных искусств.

Один из приёмов технологии – *анализ произведения*. Это творческое задание, в котором обучающийся показывает свой внутренний мир. Слушание и анализ произведения помогают ребятам представить в своём воображении разные картинки, которые можно не только увидеть, но и самим нарисовать.

Результат: всё больше обучающихся умеют и анализируют произведения разных искусств, ребята вспоминают и предлагают свои варианты для дополнительного сравнения и анализа; обучающиеся учатся выражать своё мнение и грамотно его излагать. Для анализа музыкальных произведений ребята используют дидактический наглядный материал, который размещён в кабинете музыки.

3. Технологии арт-терапевтического воздействия.

- благоприятная обстановка для обучения;
- нормализация основных функций организма – дыхание, артериальное давление, сердечные ритмы;
- стимулирование слуховой активности, оздоровление голосового аппарата в процессе пения и т. д.

Результат: проведённое тестирование показало, что 99% обучающихся урок музыки любят, и только 1% всё равно. Считаю, это ещё потому, что я на уроке создаю комфортную обстановку и благоприятный микроклимат, что естественно привлекает и вызывает положительные эмоции от уроков музыки у ребят; а также постоянное слушание классической музыки оказывает благоприятное влияние и на человека, и на его здоровье.

4. Технология – продуктивно-творческая деятельность.

Обучающиеся выступают в разных ролях:

- композиторы (на предложенный текст обучающиеся предлагают свои варианты мелодий, объясняя свой выбор);

- музыканты (часто ребята исполняют музыку на воображаемых инструментах, это и народные инструменты, и из симфонического оркестра и т. д.);
- актёры-исполнители (разыгрывание чьей-либо роли, например, стихотворение А. Барто «Болтунья»);
- дирижёры (с 1 класса ребята учат дирижёрские жесты и дирижируют музыкой);
- художники (после прослушивания какого-либо произведения, с названием или без названия, ребята рисуют то, что увидели и услышали в музыке, и очень часто дают своё название произведению);
- поэты (часто напевая мелодию какой-либо пьесы впоследствии ребята пробуют сочинить несколько строк к данной мелодии и исполняют всем классом).

Комментарий: особенно такая творческая деятельность любима учащимися в начальной школе: 90% ребят ждут таких заданий с удовольствием. В среднем звене показатель несколько ниже – 70%.

5. Здоровьесберегающие технологии.

- короткие физкультминутки под музыку (например: марширование);
- музыкально-ритмические упражнения (например: дирижирование, минихороводы, выполнение танцевальных упражнений, исполнение песен с движением).

Комментарий: после такой физкультминутки внимание детей повышается, а восприятие учебного материала улучшается.

6. Игровые технологии.

Учебная деятельность проходить в игровой форме, например:

- уроки-соревнования (люблю проводить подобные уроки вместо тестирования в конце учебной четверти или учебного года);
- урок-путешествие (путешествие в прошлое, или путешествие в какую-либо страну, а также путешествуем по музею, театру и т. д.);
- урок-игра, или элемент игры на уроке (представить какую-либо ситуацию, в которой оказались обучающиеся).

Комментарий: уроки соревнования дают возможность детям в группах проверить свои знания в соревновательном процессе. На уроках-путешествиях ребята могут оказаться мысленно там, где вряд ли когда-либо побывают, а также узнают интересную информацию. Урок-игра – вообще никого не оставляет равнодушным. Как только ученик слышит слово игра, интерес возрастает к происходящему моментально. 99% обучающихся рады таким урокам.

7. Информационно-коммуникативные технологии.

ИКТ обогащает урок музыки, придаёт ему другой уровень. С помощью ИКТ происходит активизация творческого потенциала учащегося, возрастает интерес к уроку.

У обучающихся есть замечательная возможность увидеть портреты композиторов, музыкальные инструменты от древних до современных, портреты художников, шедевры изобразительного искусства и т. д.

Результат: мини-исследование показало, что уроки с использованием ИКТ стали намного интересней; обучающиеся, которые раньше не проявляли интерес к музыке стали интересоваться этим предметом. Опрос показал, что 99% считают урок интересным и познавательным, особенно с появлением ИКТ.

Заключение: данные технологии помогают формировать навыки активного восприятия музыки, обогащают музыкальный опыт детей, прививают им знания, происходит обогащение музыкальной культуры школьников.