

## ПЕДАГОГИКА

*Щекотько Надежда Анатольевна*

учитель-логопед

МКДОУ «Краснозерский Д/С №3»

р.п. Краснозерское, Новосибирская область

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Аннотация:* в данной статье рассмотрены различные нетрадиционные методы и приёмы коррекционного воздействия на детей в ДОУ. Проанализированы характерные особенности детей с общим недоразвитием речи. Обоснована необходимость использования инновационных технологий на логопедических занятиях.

*Ключевые слова:* инновационные технологии, логопедическое воздействие, общее недоразвитие речи, развивающий массаж, биоэнергопластика, песочная игротерапия, логосказки, музыкотерапия, информационные технологии обучения.

Инновационные методы в деятельности учителя-логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма. Существует множество методической литературы, в которой освещаются инновационные методы логопедической практики. В моём логопедическом кабинете методическая копилка постоянно пополняется новинками литературы по данному направлению, так как в дошкольных учреждениях ежегодно увеличивается количество детей с речевой патологией.

Для детей с общим недоразвитием речи характерны: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложения, составлять связные рассказы,

дефектное произношение звуков. Логопедическое воздействие при устранении общего недоразвития речи преследует цель – научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Большинство из них страдает нарушениями внимания, несовершенством логического мышления. Данная группа детей нуждается в реализации своевременного логопедического воздействия. Поэтому использование традиционных приемов без дифференцированного сочетания нетрадиционных приемов, на мой взгляд, оказывается недостаточным и во многом снижает эффективность логопедической работы в целом. На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много, но мне хочется остановиться на тех, которые, являются наиболее целесообразными и эффективными в моей практике: развивающий массаж, биоэнергопластика, песочная игротерапия, логосказки, различные игры с мячом, «весёлыми прищепками», музыкотерапия. Остановлюсь на некоторых из них: например – *различные виды развивающего массажа*. Это массаж рук и самомассаж лица, логопедический массаж язычной мускулатуры. Применяя массаж, активизирую и восстанавливаю деятельность артикуляционных органов, вследствие чего значительно ускоряется процесс исправления звукопроизношения. Все упражнения провожу или комплексами, или варьирую их в зависимости от степени речевого дефекта ребёнка и состояния его артикуляционного аппарата.

Работая с детьми, я отметила взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяю такой метод как биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка. По данным А.В. Ястребовой и О.И. Лазаренко движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают

активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Я подбираю движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Стараюсь привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти; их ритмичности и чёткости.

Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая позволяет организовать его повседневную жизнь таким образом, чтобы развивалась точность движений руки, ловкость пальцев, сила кисти, т. е. качества, необходимые для успешного обучения письму. Я заинтересовалась работами специалистов и стала использовать понемногу песочные игры, как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, а затем появился проект «Волшебный песочек». Это дало дополнительный эффект моей работе.

Неоценимую роль в логопедической деятельности играют различные виды логосказок:

- артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики);
- пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков);
- фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);
- лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знания грамматических категорий);
- сказки, способствующие формированию связной речи;
- сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах).

Для постановки сказок применяю различные виды театров: рукавичковый, картонажный, бибабо. Декорациями служат объемные ширмы, мини-макеты, дидактические пособия. Использование сказок предполагает тесное взаимодействие с воспитателями, которые помогают мне подготовить детей к занятию-сказке, выучить необходимые стихи, загадки, отработать сценки.

Очень часто на своих занятиях я предлагаю детям увлекательное путешествие в мир «прищепок». На занятиях и во время свободных игр детей прищепки «превращаются» в различных животных и птиц, помогая развивать мелкую моторику рук дошкольников, закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивать коммуникативную функцию речи, воображение. Безусловно, главная цель использования прищепок в коррекционной логопедической группе – это развитие тонких движений пальцев рук. Чтобы использованный вид тренинга пальцев не был скучным и утомительным, действия с прищепками озвучиваю веселыми стихотворными текстами, игровыми приемами. Кроме этого применяю прищепки и в разыгрывании сценок.

Одним из эффективных методов является и музыкотерапия – это лекарство, которое слушают. Лёгкая спокойная музыка во время коррекционных занятий успокаивающе действует на нервную систему, приводит в равновесие процессы возбуждения и торможения. На занятиях использую следующие приёмы музыкотерапии:

- прослушивание музыкальных произведений;
- ритмические движения под музыку;
- сочетание музыки с работой по развитию ручной и артикуляционной моторики;
- пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

Использование данных приемов способствует:

- улучшению общего состояния детей;
- улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность);
- коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений;

- стимуляции речевой функции;
- нормализации просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации).

*Информационная технология обучения* – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией. Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.

На подгрупповых и индивидуальных занятиях (по формированию лексико-грамматических категорий, по развитию связной речи, формированию звукопроизношения) использую компьютерные презентации и специальные логопедические компьютерные программы.

Направления, которые я использую в работе:

- развитие связной речи – пересказ (составление) текста с опорой на серию сюжетных картинок;
- обучение грамоте – формирование навыков фонематического анализа.
- формирование зрительно-пространственных отношений;
- работа над звукопроизношением – артикуляционная гимнастика, автоматизация звуков, дифференциация звуков и букв;
- формирование лексико-грамматических категорий – словообразование, словоизменение.

Считаю, что компьютер на логопедических занятиях не цель, не предмет, а средство, активизирующее коррекционную работу.

Использование этих форм работы помогает организовать занятия интереснее и разнообразнее, превратить скучную работу в живую и творческую, поддерживать заинтересованность детей на протяжении всего коррекционно-логопедического процесса формирования речи дошкольника.

### ***Список литературы***

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
2. Баскакина И.В. Логопедические игры. – М.: Айрис Пресс, 2008.
3. Васильева С.А. Логопедические игры для дошкольников. – М., 1999.
4. Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: психогимнастические превращения. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
5. Скворцова И.В. Логопедические игры. – М.: Олма, 2014.
6. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. – М.: Книголюб, 2000.