

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ахметшина Татьяна Ивановна

учитель истории

Фатахова Лилия Сабирзяновна

учитель истории и экономики

МАОУ «Гимназия №77»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИСТОКИ И ОПАСНОСТЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕРРОРИЗМА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: в данной статье изложен план проведения урока в школе на тему опасности мирового терроризма.

Ключевые слова: урок, школа, терроризм.

Тема: Истоки и опасность международного терроризма в современном обществе.

Для учащихся 8 класса

Цель:

- закрепить у учащихся представление о терроризме как историческом и политическом явлении;
- акцентировать внимание учащихся на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов;
- содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости;
- содействовать формированию чувства милосердия к жертвам терактов (на примере Беслана);
- повторить с учащимися основные правила поведения в условиях теракта

Ход урока

Слайд 1 название урока

Учитель: Сегодня на уроке мы обобщим материал по теме Истоки и опасность международного терроризма в современном обществе, пройденный на уроках истории и обществознания. В гимназии 3 сентября вы были участниками акции Памяти жертвам терактов.

Слайд 2 фото из школьного архива «ангелочков», которые делали учащиеся на День памяти жертвам террора 3.09

С сожалением приходится признать: мы живем в век терроризма. И поэтому каждый человек – взрослый и ребенок – должен знать сущность терроризма, его истоки и возможные способы защиты от него.

Выступление агитгруппы

Действующие лица (учащиеся 9–11 класс)

– Девочка, погибшая при теракте в Беслане (костюм девочки – бантики, юбочка, футболка)

– Ее мать, также погибшая (обычная одежда)

– Медсестра, работавшая в военном госпитале (сумка медсестры, одежда обычная)

– Женщина, работавшая в башнях-близнецах (обычная одежда)

– Мальчик-террорист (с поясом смертника)

– Ангелы первый и второй (в плащах с капюшонами)

Все сцены сопровождаются видеофрагментами – кадрами из истории терактов в России и мире, музыкой, светом. Ролики, которые входят в сценарий, должны быть выдержанны по времени.

Ведущий 1

Террор, терроризм, диверсия – эти слова все чаще мы слышим из средств массовой информации. Терроризм не является ни народным, ни национальным изобретением. «Террор» (лат.) – это политика запугивания и подавления посредством применения силы, внушающей «страх». (1,178)

Ведущий 2

Его цель – попытка воздействовать на общественное мнение или на решения правительства. Важно то, что простой обыватель проникается страхом того, что

Развитие современного образования: теория, методика и практика

под боком случайно может обнаружиться смертник, стремящийся нарушить все жизненные планы близких ему людей.

Ведущий 1

Сегодня терроризм – это еще и идеальное оправдание закручивания гаек. Народными массами, которые образуют электорат в стране, нужно управлять. После внезапных террористических актов правительство имеет полное право вмешиваться в личную жизнь своих граждан и принимать законы, сужающие их права и свободы до удобных ему масштабов.

Ведущий 2

Общее количество жертв терактов в России с 1993 года уже превысило 2000 человек. Но пока политики спорят, страдают от этого простые граждане...

[Белые фигуры на сцене – все герои – будущие жертвы покрыты своей белой простыней (или материей) сидят на коленках с опущенной к полу головой. Каждый герой перед началом своей сцены поднимается, снимает простынь (или материю) и подходит к середине сцены.]

На экране видео – ролик- новости 1 сентября Беслан

Девочка (встает первой, снимая с себя белую простыню):

Мне мамочка на первое сентября новую юбочку купила, и рубашечку и рюкзак даже не брата старый, а новый из магазина принесла. Розовый, как я люблю, с куколкой, красивый такой. Нас утром рано собрали, жарко было потому что, а папа к нам не пришел, ему на работу надо было, но он обязательно обещал мне мороженое купить. Мы стояли, стояли, а потом к школе машины приехали [срочно измениться в лице!] Из них выходили дяденьки и стрелять начали, мне страшно стало, я к мамочке прижалась. Мама сказала, что ничего страшного, все хорошо... а другие, те, кто с нами стояли, побежали вдруг, и мамочка моя тоже, и братик, и я с ними... [пауза] только рюкзак у меня был тяжелый, а люди бежали-бежали... я мамину руку потеряла, а другие толкались. Мне так страшно было. Мама, мама, мамочка, вернись, мама! И мама меня звала... вот только я ее не видела больше, и братик пропал. Только люди не останавливались, толкались-толкались... и кричали, и я с ними. Мама! Мама, пожалуйста! Мама, не оставляй

меня, мамочка! А потом я упала. О камешек, наверное, споткнулась. Мне больно было... Мамочка, вернись ко мне, мамочка! Мамочка, не уходи, пожалуйста! Мама, они же затопчут меня, мамочка! Мама! Мамочка! [Появляются ангелы, надевают на девочку красный колпак, уводят]

Музыка... кадры останавливаются на глазах ребенка и отца (матери)

Видео – теракт Буденновск (14-19 июня 1995 года) (12)

Мама (встает после видео):

Мы Леночке не сказали, что после линейки в парк пойдем, чтобы сюрприз ей сделать. Она любит на колесе обозрения кататься. Любила, конечно... здесь не покатаешься, здесь никому места нет. Если бы только не они, дьяволы... И глаза у них черные, и души у них такие же, прогнившие, дьявольские. Нет у них чувств и нет у них жалости. И не люди они. Если бы только не они, если бы не они! Мы бы с Леночкой и Лешенькой в парк бы ходили, а потом я бы им пирог сделала, как любят они... Любили, конечно. Мою Леночку я из-за них потеряла, и Лешеньку тоже... А Леша, он кушать захотел, когда нас в зал согнали всех, как скот. Они стояли с ружьями, с пистолетами и смотрели глазами своими черными, пустыми глазами бездушными на нас. Не люди они уже. А Лешеньке кушать хотелось, он меня попросил, а я ему сказала, что нельзя пока что, смотри на них, на гадов бессердечных. Но он меня не послушал. Глупенький! Маленький мой мальчик! Не надо было к ним идти, не надо было! Он и крикнуть не успел! [тяжелый вздох] За что они так? За что они с детьми так? Что им, дьяволам, дети наши сделали? Что? Что, скажите мне, зачем так с нами? Девочка моя, мальчик мой... детки мои...

Девочка: Мама! Мамочка! [Появляется из-за кулис, с красным колпаком в руках]

Мама: Леночка! Леночка моя!

Девочка: Пошли, мамочка, нас уже ждут, пойдем, мамочка [Их ожидают ангелы]

Видео из чеченской хроники (1 мин) (10)

Медсестра (встает после ролика):

Развитие современного образования: теория, методика и практика

Мама и бабушка мною гордились, когда я в институт поступила на медработника, а еще и на бюджет, а потом плакали, когда меня на войну отправили. Мы все знали, что врачей в Чечне не хватает, но не думали, что это и нас коснется. И я поехала. И начался суший кошмар, ад!.. Клянусь вам, грешников в аду пытаются именно так. Я многое видела, с каждым разом все хуже и хуже, у кого-то простая рана, а кому-то руку оторвало или даже не до конца, и она так, по земле на кусочках мяса волочится по земле, уже мертвая... А у кого-то снимешь шину, бинты, а там черви. Копшатся в живом теле, их так много, что плоти не видно за их тельцами, и человек этот кричит, кричит, кричит! Но лекарств на всех не хватит, не всем помогут. И с каждым разом я думаю, слава богу, что не я на их месте, слава богу, не меня отправляют сражаться... Господи, за что ты так? За что ты так со своими детьми поступаешь? Чем они провинились, господи? Прекрати это, прошу тебя, прекрати!.. И с каждым утром все заново; кровь, раны, боль и крики в самую душу, а я сама им еще больнее делаю, руками своими! Но надо же, надо лечиться, простите меня, дорогие, молю вас, простите... А потом они пришли и в наш госпиталь. И меня больше не стало [появляются ангелы, стараются увести Медсестру] Нет, стойте! Я им еще не все рассказала! Подождите же! Глаза их! Глаза у них черные! Нет у них сердца! Нет!

[Ангелы насильно уводят ее за кулисы]

Видео – новости по ОРТ 11.09 2011 г. Теракт в США (2 мин) (14)

Женщина (встает после ролика):

Мы поссорились утром с Джоном, я рано из дома ушла на работу, а потом был час-пик, это же Нью-Йорк, тут по-другому не бывает, если едешь в центр прямо в офисы башен-близнецов. Я злилась, но гордилась собой, ведь сегодня я заключу выгодную сделку, и может быть, даже получу повышение – кто знает? Я пришла на работу где-то в восемь сорок, за двадцать минут до нужного времени, поднялась на свой этаж, в свой кабинет, села за стол... Это произошло так быстро, что я ничего не успела понять. Скрежет, крик дурочки-секретарши и взрыв. Я помню, как мне опалило все тело, я было больно, как кожа плавилась вместе с тканью, как я лежала на полу, еще в сознании, живая. И как много я не

успела сказать. Мама, папа, я так вас люблю! И Джон, прости меня за сегодняшнее утро, пожалуйста! Я не хотела тебя обижать, совсем не хотела! А теперь я лежу здесь, я даже двигаться не могу. Я даже не знаю, что произошло со мной, почему именно я здесь... Теперь я вспоминаю все, детство, школу, институт и первую работу... вот только как это поздно, ведь все мое тело болит от ожогов, неужели я уже умираю? [ангелы появляются, в руках краска] Я так много не успела, боже! Я так хотела стать художницей! Я так хотела рисовать! Ах, да, краска и тут есть... [один ангел выливает ей на голову жидкую красную краску, другой красит блузку] Краска... но почему, почему она только красная?

Видео – ролик о террористах

Мальчик:

Они пришли в нашу деревню, когда папы дома не было, он уехал в город за платьем для мамы, потому что у нее скоро будет день рождения. Папа всегда дарил маме подарки на любой праздник, ведь он очень сильно любил ее. Очень-очень сильно, он сам мне говорил... Но потом они пришли и... и они убили маму! Они убили мою маму, а ведь она им ничего не сделала! Она никогда никому ничего плохого не делала! А меня... а меня забрали к себе. Мне было семь лет тогда, а теперь я не знаю, сколько мне. Мой день рождения не праздновали, как мамино... Нас только учили. Они говорили, что я скоро стану великим, что я стану знаменитым, исполню их приказы и они отпустят меня. Но я знал, что ни за что не отпустят. Всех старших ребят забирали, сначала Игоря, Славку, мы с ними друзьями были, а потом они так и не вернулись обратно домой. Мой черед пришел в субботу, я точно помню... В ту субботу они надели на меня пояс, кожаную куртку... такая у папки была. А пока они мне что-то говорили, я их не слушал, только про кнопку что-то расслышал, но этого мало. Ведь я знал, что меня ждало впереди. А я не хотел этого! Я не хотел умирать! Я хотел маму и папу увидеть! Но не умирать, не умирать ни за что! Зачем они это делают? Зачем заставляют нас? Я жить хотел! Я и теперь хочу! Но я ничего не верну назад! [из-за кулис начинают появляться все остальные умершие] Нельзя так! Нельзя так! Почему я?

Развитие современного образования: теория, методика и практика

Все умершие: Почему я?

[поникишим тихим голосом по очереди, как эхо за мальчиком]

Учитель ТИ: Посмотрев данное выступление, каждый из вас еще раз осмыслил сущность терроризма. Поэтому сейчас с помощью модели фрейра вы напишите определение, признаки терроризма, примеры и противоположные примеры. Время на выполнение задания 3 минуты.

Хлопки

Учитель ТИ:

Участники №1 дайте определение терроризму. (определение на всякий случай)

Участники №2 назовите признаки терроризма (перечислить признаки) я на доске запись

Участники №3 – примеры

№4 противоположные примеры

Учитель: переходим к модели «Токин мэт»: ваша задача представить ассоциации со словом терроризм через слова, фразы, рисунки и т.п.

Время 3 минуты. По сигналу команды переходите от стола к столу, вам нужно установить взаимосвязь между данными ответами, соединяя идеи стрелками. Если в записях что-то непонятно, рядом поставьте вопрос. На каждый переход полминуты.

Учитель: подводим итоги. Вам дается 2 минуты, чтобы проанализировать созданные связи, ответить на заданные вопросы и подготовиться к презентации своих Токин мэт.

Презентации (по 1 минуте)

Таким образом, можно сделать вывод, что терроризм обусловлен общественными противоречиями. Они оказывают негативное влияние на все стороны общественной жизни. Важнейшей предпосылкой эффективной борьбы с терроризмом наряду с мерами правоохранительных органов спецслужб, является умение граждан противостоять терактам, правильно себя вести в условиях этой опасности.

Используя модель «Раунд тэбл» мы с вами напишем правила поведения в случае террористической угрозы в определенной ситуации. Каждый участник возьмите лист с указанием конкретной ситуации и напишите, что нужно делать. По сигналу каждые полминуты передаем листы друг другу по кругу.

Опрос участников

Учитель: Многострадальным жертвам террора советуют как можно скорее постараться забыть тот ад, в котором они находились. А мы обязаны помнить. Помнить, чтобы разделить боль ни в чем не повинных жертв. Помнить, чтобы не допустить такой трагедии. Помнить, чтобы рассказать своим детям и внукам, как сейчас наши деды рассказывают нам о войне. Потому что это и есть война. А на войне как на войне.

Ролик по окончании, свеча и минута молчания. (Метроном)