

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Чаптыкова Галина Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С «Золотой ключик»

г. Абакан, Республика Хакасия

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРИБОЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ХАКАСИИ

Аннотация: в данной статье автор поднимает проблему приобщения дошкольников к национальной культуре. Рассматривается понятие «этнокультурные технологии». Представлен практический опыт использования этнокультурных технологий в процессе приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре Хакасии. Используются следующие методы исследования: теоретический анализ педагогической и научно-методической литературы, опросные методы (беседа, анкетирование), педагогическое наблюдение, обобщение педагогического опыта.

Ключевые слова: педагогическая технология, этнокультурные технологии.

Современное дошкольное образование, является фундаментом отечественной образовательной системы, здесь закладываются такие основы личности, которые носят определяющий характер. В связи с этим проблема учета национально-региональных факторов в воспитании детей, сохранение и возрождение национально-культурного наследия представляется актуальной, что подчеркивается и принятыми Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В качестве принципов дошкольного образования в ФГОС ДО выделены: «учет этнокультурной ситуации развития детей» и «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [5]. Учет этнокультурности и социокультурности в воспита-

нии дошкольников, предполагает, в первую очередь, приобщение детей к национальной культуре. И чем раньше он начнется, тем лучше. Крупицы знаний, чувств, представлений сформированные в детском саду, послужат основой для развития личности ребенка в дальнейшем.

Согласно ФГОС ДО часть образовательной программы формируется дошкольным образовательным учреждением и может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно. В данную часть программы входит национально-региональный компонент – составная часть содержания образования, отражающая национальное и региональное своеобразие, потребности и интересы народов Хакасии.

В условиях тенденции технологизации в сфере образования в XXI в. главным механизмом реализации этнонационального образования в воспитании в ДО являются этнокультурные технологии. Поэтому использование этнокультурных технологий как средства приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре Хакасии является наиболее эффективным средством. Прежде чем раскрыть понятие приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре Хакасии рассмотрим понятие педагогические технологии.

Педагогические технологии (от др.-греч. техно – искусство, мастерство, умение; логос – слово, учение) – специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения [5, с. 101].

Теоретический анализ литературы показал, что вопросы ознакомления дошкольников с социокультурным, этнокультурным разнообразием, использование этнокультурных технологий являются предметом научного интереса многих исследователей, таких как Л.Д Вавиловой, М.Е. Званцовой, А.П. Ильковой, Н.К. Капустиной, Е.Н. Кергиловой, С.А. Козловой, Л.В. Любимовой, Л.В. Пименовой, С.Н. Султановой и др.

Этнокультурные технологии исследователями рассматриваются как основа возрождения национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел. Они основаны на народной (фольклорной) культуре, культурных традициях, промыслах, декоративно-прикладных формах творчества [6].

Результатом использования этнокультурных технологий в воспитание дошкольников является система знаний национально-культурных и социально-исторических ценностей, отражающих характер и психологические особенности, самобытность данного народа и его культуры, а также знания и этнокультурные достижения других народов, умения и навыки их использования в процессе жизни.

Теоретический анализ литературы позволяет говорить о том, что в науке имеются существенные предпосылки для исследования общих теоретико-методических проблем образования подрастающего поколения в этнически неоднородной среде. Тем не менее, проблема формирования этнокультурной осведомленности дошкольников является не достаточно освещенным в специальных педагогических исследованиях. Несмотря на это в практике работы воспитателей широко, используется многообразие средств, форма, методов, приемов становления, развития и формирования этнокультурной личности ребенка дошкольника.

В современном дошкольном образовании используются следующие этнокультурные технологии:

- фольклор (сказки, песенки, считалки, пословицы, поговорки, хороводы);
- праздники и традиции народной культуры, народные игры;
- декоративно-прикладное творчество.

Средствами реализации этнокультурных технологий являются пособия, экранные и звуковые средства обучения (демонстрационные карточки, раздаточный изобразительный материал, учебные диафильмы, звуковые пособия, литературу), предметно-развивающая среда, дидактические материалы.

В своей педагогической практике я использую этнокультурные технологии для приобщения детей к хакасской национальной культуре.

По результатам анкетирования педагогов, родителей, детей выявила актуальность приобщения детей к хакасской национальной культуре. Проанализировав, уровни ознакомления дошкольников с историей и культурой хакасского народа были сделаны выводы о том, что большинство детей не имеют достаточных представлений и знаний в данной области. Исходя, из полученной информации мною были выбраны следующие приоритетные направления в работе:

1. Создание этнической развивающей среды в группе.

2. Обучение детей хакасскому языку.

3. Приобщение детей к хакасской культуре посредством этнокультурных технологий (сказки, песенки, пословицы, поговорки, народные приметы, хорыводы, традиции).

4. Сотрудничество с родителями в вопросе приобщения детей к национальной культуре Хакасии.

В 2013 году группе было создано этнокультурное пространство, в которое входит мини-музей. Мини-музей представляет собой элементы хакасской юрты, где сохранены обычаи, традиции семьи и быта, культура хакасского народа. Экскурсии в мини – музей проводит как воспитатель, так и дети. За время существования музея его экспозиции обновились и расширились. В настоящее время собраны подлинные предметы быта (маслобойка -«хаях сабчан ниме», «абдыра» – сундучок, «туус»- туесок, «охчаа» – лук, посуда и т.д.), национальные костюмы и предметы народного декоративно-прикладного творчества(хакасские женские нагрудные украшения (пого), варежки хакасские с вышивкой, наплечники с хакасской вышивкой для платьев, хакасское женское платье с вышивкой,).

Составной частью культуры, а также средством приобщения к национальной культуре является язык. В нашей группе 25 детей из них 6 детей хакасской национальности, которые не владеют родным языком. Мы работаем по программе «Иркечек» (авторы Чаптыкова Ю.Д., Ахпашева С.А.) по изучению хакас-

ского языка. Изучение хакасского языка осуществляется непосредственно образовательной деятельностью, которая проводится 1 раз в неделю в течение 30 минут. Главная цель этой деятельности – создать условия для речевой активности детей, стимулирования разговорной речи, правильности произношения хакасской речи. В программе даны тематические ситуации, где кукла Иркечек или кукла Томыйах приходят в гости к детям. Они с детьми играют, рассказывают сказки, встречают гостей. Каждое образовательная деятельность с детьми предусматривает комплексное решение речевых задач, где, независимо от темы и конкретных задач, одновременно ведется работа над фонетическими, лексическими, грамматическими аспектами языка, формируются навыки связной речи.

Большую роль по ознакомлению детей с традициями хакасского народа играет фольклор. Хакасские народные сказки раскрывают традиции народа, его устои, глубокую почтительность и уважение младших к старшему, доброту и отзывчивость, сострадания к ближнему («Два брата», «Воробей и ворона», «Волшебный чатхан», «Любопытный заяц» и т.д.). Вместе с детьми ставим инсценировки по хакасским сказкам. Через театрализованные постановки дети знакомятся с фольклором хакасского народа, получают знания о труде и быте, о природе края. Участие детей в инсценировках помогает воспитывать у них уважение к труду, родителям, учат любить свой край, помогают видеть, понимать и защищать уникальную природу Хакасии.

В приобщении детей к хакасской культуре особое место занимают праздники. Так традиционно в детском саду проводятся: «Уртун-той» праздник урожая, «Чыл пазы» праздник начала года, «День республики». Праздники (по-хакасски «улукун» – буквально «великий день») отражают историко-культурное наследие народа и в известной мере формируют духовный мир подрастающего поколения. Важную роль в праздниках играют религиозные обычаи и обряды. Так, например 19 марта был проведен праздник «Чыыл пазы» (Хакасский Новый год). В связи с празднованием группы были проведены следующие мероприятия. Предварительно с детьми проводились беседы о празднике. Родители принимали

участие в приготовлении костюмов. Оформление зала, разучивание стихов и песен, танцев, распределение ролей, приготовление костюмов, атрибутов. В начале праздника дети пришли в хакасскую юрту, где их встречала хозяйка юрты с песней. В ходе праздника дети пели хакасские песни, рассказывали стихи на хакасском языке, играли в хакасские игры, водили хоровод вокруг березы, проводили обряд провязывание цветных ленточек на березу. В конце праздника хозяйка юрты угостила детей национальным блюдом «Талган». Дети с большим удовольствием и энтузиазмом приняли живое и активное участие в играх. Эти праздники развивают у детей интерес к традициям и обычаям хакасского народа. Расширяет знания детей о национальных праздниках хакасов.

Вся работа по приобщению детей к национальной культуре строиться в тесном контакте с родителями. Ведущим методом в работе с родителями являются метод проектов. Работа над проектом начинается с ознакомлением родителей с темой и проблемой проекта. В процессе работы над проектом проводятся консультации, где родителям оказывается методическая помощь при раскрытии темы ребенка.

Итоговыми мероприятиям проектов становится досуговые вечера с родителями и детьми, включающие презентацию проекта знакомство с обрядами и традициями хакасского народа.

Таким образом, в заключении можно сделать выводы: этнокультурные технологии средство формирования этнокультурных представлений у детей дошкольного возраста. Применение данных технологий способствует сформированных знаний о традициях, культуре и быте хакасского народа. Этнокультурные технологии можно определить как совокупность воспитательных приемов, форм, методов, средств обучения, позволяющих оптимизировать и активизировать процесс освоения, сохранения, приумножения этнокультуры в современных условиях.

Список литературы

1. Бутанаев В.Я., Верник А.А., Ултургашев А.А. Народные праздники Хакасии. – Абакан, 1999.

2. Григорьева Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. – Тамбов, 2002. – 284 с.
3. Кириченко И.И., Боргоякова Т.А. Приобщение детей к культуре хакасского народа. – Абакан: ХРИПКиПРО, 2006.
4. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2001. – 176 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon-gu.livejournal.com> (дата обращения 01.04.2014).
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kultura-socio.ru/shpargalki-po-sotsialno-kulturnoj-deyatelnosti/268-etnokulturnoe-obrazovanie-sushhnost-funkcii.html>