

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Еланева Екатерина Петровна

учитель-дефектолог

МОУ «Д/С №2»

г. Волгоград, Волгоградская область

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: трудности в развитии пространственных представлений ведут к серьезным проблемам в дальнейшем обучении в школе. Особенно это касается детей с ограниченными возможностями здоровья. По мнению автора, для успешного обучения детей с ОВЗ в школе необходимо развивать пространственные представления еще в дошкольном возрасте. Так как ведущий вид деятельности дошкольника – это игра, положительная динамика в процессе развития ориентировки в пространстве будет достигнута посредством системы игр и упражнений.

Ключевые слова: пространственные представления, квазипространство.

С первых дней обучения в школе многие дети сталкиваются с серьезными трудностями. В частности:

- с трудом ориентируются на плоскости тетрадного листа: не могут выполнить команду отступить вправо, влево, вверх или вниз;
- не способны определить, что находится справа от... или слева от..., правее или левее.

При чтении и письме они совершают такие специфические ошибки, как смешение сходных по написанию букв (б–д, п–т), перестановка букв в слове, неправильное изображение элементов букв, зеркальное написание.

В математике они испытывают затруднения в освоении числового ряда, ошибки в арифметических действиях.

В результате дети не успевают выполнять письменные задания, им снижают оценки за плохой почерк и неаккуратное ведение тетради. Как следствие – страдает общая успеваемость. В свою очередь, неуспех существенно снижает у детей желание учиться, вырабатывает стойкое негативное отношение к школе.

Причиной этих и ряда других трудностей является недостаточный уровень развития пространственного восприятия, внимания и мелкой моторики.

Развитие у ребенка пространственных представлений – одно из важнейших условий его успехов.

Первым шагом должна стать маркировка его левой руки с помощью цветной тряпочки, часов, браслета и т.п. Это прекрасная опора для дальнейших манипуляций с внешним пространством – ведь представление о нем строится вначале от его собственного тела, а уже потом превращается в абстрактные пространственные представления.

Базовое упражнение на развитие пространственных представлений заключается в том, что каждое из направлений связывается с определенным движением, например: «вперед», «назад», «вверх», «вправо» и «влево» – простой шаг или прыжок на двух ногах, шаг или прыжок с разворотом в соответствующую сторону; «вниз» – приседание. Большую пользу приносит зеркало, перед которым движения выполняются.

Далее происходит постепенное «сворачивание» движения, а также переход от совместного к самостоятельному выполнению, переход из внешнего во внутренний план. Так, по инструкции ребенок переходит от движений всем телом к показу названного направления рукой или поворотом головы, а затем – только взором. На этом этапе предлагаются такие игры, как:

– «Выше – ниже» (перед зеркалом анализируется расположение отдельных частей тела по отношению друг к другу). «Спереди – сзади», «Дальше – ближе», «Право – лево».

Следующий этап развития пространственных представлений – определение направлений в пространстве относительно своего тела. Для этого можно использовать такие игры, как:

Воспитание и обучение: теория, методика и практика

– «Движения в одном направлении» (ребенок по инструкции взрослого выполняет следующие движения: вытянуть руку вправо, повернуть голову вправо и т.д.). Аналогично отрабатываются другие направления – влево, сверху, снизу и т.д. «Что находится справа (слева, сверху...) от меня?». «Диспетчер и самолет» (ребенок – самолет выполняет движения в том направлении, которое называет взрослый – диспетчер).

После этого этапа можно переходить к ориентации других объектов относительно друг друга и себя относительно других объектов. Предлагаются следующие игры:

– «Капризный фотограф» (надо рассадить игрушки для фотосессии: корова – справа от мышки, мишку – слева от зайца. Усложняется задача по двухступенчатой инструкции: «Утку – справа от лисы, а мишку – слева от птицы»).

– «Где же я сижу?» (определение своего места среди детей, сидящих в ряд).

Знакомство со схемой тела человека, стоящего напротив, всегда вызывает у детей значительные затруднения и нуждается в тщательной проработке. Необходимо, убедить ребенка на практике, что у человека, стоящего напротив, «все наоборот»: «Право – где у меня лево, а лево – где право».

Предлагаются следующие игры:

– «Моя рука, твоя рука» (ребенок по инструкции взрослого сначала определяет у себя, потом у партнера (куклы) левую руку, правое плечо и т.д.), «Назови части тела».

– «Правильное зеркало», «Неправильное зеркало» (инструкция: «То, что я буду делать левой рукой, ты делаешь своей левой рукой»).

Следующим этапом развития пространственных представлений является переход к двигательным диктантам и графическим схемам.

– «Двигательный диктант (по шагам)». Например: один шаг вперед, два шага направо и т.д.

– «Поставь фигуру в угол». Нарисовать определенные фигуры в правом верхнем углу, левом верхнем углу и т.д.

– «Проведи линию». Ребенок проводит определенные линии (прямые, волнистые, цветные и т.п.) в определенном направлении, не отрывая карандаш от бумаги.

Следующий этап проводится работа в тетради в клеточку – «Графические диктанты». Необходимо предварительно научить ребенка отступать 1 клеточку от края тетради и от предыдущей работы; пропустить нужное количество клеточек по указанию взрослого.

Неотъемлемой частью формирования пространственных представлений являются упражнения, выполняя которые ребенок может творчески манипулировать разнообразными объектами. Ими могут быть предметы, конструкторы, кубики, «Лего», пазлы, разрезные картинки, мозаики и т.п. Так, в частности, ребенку важно при усвоении букв и цифр самому «сваять» их из пластилина или проволоки.

– «Конструирование предметов из заданных частей».

Ребенку дается основная деталь, свойственная всем предметам данного класса, например: для посуды – это емкость, для животных – туловище, и, кроме того, различные фрагменты благодаря которым основная деталь постепенно дополняется, преобразуясь в самые различные объекты. Затем путем перекладывания элементов можно превратить их в другие предметы, букву, цифру или орнаменты.

На этапе формирования процесса копирования целесообразно осуществлять его с помощью кальки или копировальной бумаги и только затем переходить к обычному срисовыванию.

Развитие «квазипространственных» (логико-грамматических) представлений начинается с введения в работу предлогов посредством сопоставления их с отработанными выше пространственными представлениями.

– «Положи ручку» (ребенку предлагают положить ручку в, на, под, над, перед, за, слева, справа от пенала).

– «Нарисуй предлог» (предложить ребенку нарисовать предлоги (круг в квадрате – «в»)).

Развитие «квазипространственных» представлений невозможно без усвоения сравнительных словесных инструкций.

– «Синонимы и антонимы» (на наглядном материале и в игре с мячом закрепите такие пространственные понятия, как «высокий–длинный», «большой–огромный», «близкий–далекий», «маленький–крохотный», «высокий–низкий», «широкий–узкий», «тонкий–толстый», «рядом–далеко–близко», «впереди–сзади» и т.п.).

– «Что было раньше?» (ребенок определяет, какое событие произошло раньше, какое позже: «Мы пошли гулять перед ужином» и т.д.).

«Кто самый – самый?» (надо ответить на вопросы: «Толя веселее, чем Катя. Катя веселее, чем Алик. Кто веселее всех?» и т.д.).

Список литературы

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М.: Просвещение, 1964. – 302 с.
2. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001. – 38 с.
3. Мусейибова Т.С. Ориентировка в пространстве / Мусейибова Т.С. // Дошкольное воспитание. – 1988. – №8. – С. 23–26.
4. Павлова Т.А. Альбом по развитию пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. – М.: Школьная пресса, 2003. – 40 с.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. – М.: Генезис, 2008. – 474 с.