

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Кравченко Валентина Васильевна

методист

Козлова Елена Сергеевна

методист

МБОУ ДОД «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – ИСТОЧНИК МУДРОСТИ

Аннотация: в данной статье представлен конспект урока из цикла занятий для учащихся Белгородского Дворца детского творчества по краеведению. Мероприятие рассчитано на проведение среди детей в возрасте 7–8 лет.

Ключевые слова: пословицы, загадки, скороговорки, докучные сказки.

Задачи: воспитывать уважение к обычаям старины, к русскому фольклору.

Материалы и оборудование: шаблоны сарафанов, карандаши, фломастеры, магнитофон, ПК, проектор, экран.

Ход занятия. Звенит колокольчик. Педагог и все дети встают в круг. Педагог приветствует детей, желает им успехов на занятии.

– (рассказ педагога сопровождается показом слайдов) Дорогие ребята, сегодня у нас необычное путешествие. Мы отправляемся в прошлое в машине времени. Вы готовы? Представьте себе, что мы перенеслись в одну из деревень нашего Белгородского края. Ребята, в каких местах *рубили* (строили) избы? (ответы детей) В лесистых местах, по берегам рек и озёр «садились», «оседали», ставили свои дома и хозяйственныепостройки наши предки. В старину говорили «Огонь – беда и вода – беда, а пуще беды – без огня и без воды». Почему так говорили? (ответы детей) Лес для строительства выбирался крепкий, ровный (Из гнилого леса – ненадолго изба. Соломинкой не подопрёшь хороминку).

– Ребята, чем можно в лесу прокормиться? (*ответы детей*) Конечно, это ягоды, грибы, плоды деревьев. (*Возле леса жить – голодным не быть*) В лесу охотились, в реке ловили рыбу.

– А вы слышали когда-нибудь такое название «Зелёная аптека»? (*ответы детей*) Действительно, поликлиники и аптеки рядом нет, скорую помощь не вызовешь, поэтому надеяться можно только на себя. Подорожником лечат раны, малина помогает от повышенной температуры, ромашка – при простуде, валерiana – при болезнях сердца. Народная мудрость хранит много полезных советов о здоровье и лечении больных. Эти советы можно узнать из пословиц: «Живи просто – проживёшь до ста лет», «Кто долго жуёт – тот долго живёт», (*Держи голову в холоде, живом в голоде, а ноги в тепле.*)

– Построили избу, есть чем прокормиться, умеем лечиться. Но как жить одному?! Ту же избу одному не поставить, ведь «чем больше рук, тем легче труд». Рядом селились соседи, те кто рядом сели. (*Жить в соседях – быть беседе*)

– Ребята, а вы знаете, откуда пошёл обычай при входе в дом поклониться хозяевам? (*ответы детей*) Верно, чтобы сохранить тепло двери в избу были невысокими, а порог наоборот был высокий. Поэтому, входя в избу, волей-неволей, каждому приходилось поклониться хозяевам.

– Ребята, загадаю вам старинную загадку. Стоит терем, в тереме ящик, в ящике мучка, в мучке жучка. (*ответы детей*) Отгадка очень простая – стоит изба, в избе печка, в печке зола, в золе жар. Кто-нибудь из вас видел русскую печь? (*ответы детей*) Печь занимала пол-избы. Она обогревала, в ней пекли хлеб, варили пищу себе и корм скоту, на ней спали и лечились. (*Без печи хата – не хата*) Исходя из важности печи в жизни человека, можно сказать, что самой уважаемой профессией на Руси была профессия *печника*. От мастерства печника зависело, будет в избе тепло зимой или холодно.

Во многих русских народных сказках принимает участие печь. Что же делает печь в сказках? (*ответы детей*) Везёт Емелю к царю, прячет Машу и её братца от гусей-лебедей, даёт задания герою сказки.

– В старину после трудового дня парни и девушки собирались на посиделки.

Девушки занимались рукоделием, добры молодцы показывали свою ловкость, удасть, да старались девушкам понравиться. Друзья, вы знаете, как называют человека, который шьёт одежду? (*ответы детей*) Портной, т.к. в древней Руси вся одежда называлась *порты* или *портнище*. У каждого человека должно было быть три платья: *ветшанное* – старое (ветошь), *чистое* – платье для работы, *лучшее* – платье повседневное. На Руси всегда ценилось умение девушек и женщин ткать холсты, шить из него одежду и украшать её вышивкой. Эта традиция женского рукоделия не утрачена до нашего времени. Сейчас наши мастерицы покажут свои умения. (*Девочки раскрашивают бумажные заготовки сарафанов*) Пока мастерицы работают, мы поможем им песней (*Песню играть – не поле пахать*).

(*Дети поют песню «Как у наших у ворот»*)

– Посмотрим работы наших мастериц. Молодцы! Замечательные сарафаны получились у вас. А сейчас наши добры молодцы покажут удасть молодецкую. (*Мальчики играют в игру «Бой петухов».*)

– Любимой забавой на посиделках были скороговорки. Вот тут-то и начиналось настояще состязание! Для скороговорки важно, чтобы её произнесли не только быстро, но и правильно. Ведь недаром народ дал для скороговорки ещё одно название *чистоговорки*. (*Дети произносят скороговорки: Три сороки тараторки тараторили на горке, Летят три лягушки через три пустых избушки. Проворонила ворона воронёнка.*)

– Какие же посиделки без прибауток и шуток! Они могут быть очень разными: то песенками, то стихами, то короткими рассказами, но главное – они всегда весёлые. Расскажу вам одну небылицу. «По поднебесью, братцы, медведь летит. Медведь летит, хвостом вертит. Свинья на ели на гнездо свила, гнездо свила, деток вывела. Милых деток, поросяточек. Поросяточки по сучкам висят, по сучкам висят, полетать хотят.» [2]

Долгий зимний вечер. Горит-потрескивает лучина, тени бегают по стенам избы, тепло от русской печки разливается. Как же сказку не рассказать. Хотите сказку послушать? «Жил был царь, был у царя двор. На дворе был кол, на колу

мочало, не начать ли сказку с начала? [3] Ну, это была шутка, а теперь настоящая сказка. «В одном болоте жила лягушка. По имени, по отчеству Квакушка. Вздумала лягушка вспрыгнуть на мост, присела, да и завязла в тине хвостом. Дёргала, дёргала – выдернула хвост, да завязла носом. Дёргала, дёргала – выдернула нос, да завязла хвостом.» [3] Дальше рассказывать?! Такими докучными сказками нарочно поддевали слишком доверчивых людей. Дурачили так долго, пока любитель сказок не догадывался, что его разыгрывают.

– Дорогие ребята, сегодня мы заглянули в далёкое прошлое русского народа. Русские люди были очень трудолюбивы и талантливы. До тех пор, пока не появились печатные книги, все знания, весь житейский опыт передавался устно. Как богат и красив народный язык! Так и пестрит речь прибаутками да побасёнками, пословицами да поговорками. Самый распространённый жанр устного народного творчества пословицы. В них народная мудрость, свод жизненных правил. Назовите пословицы, которые вы знаете. (*ответы детей*) (*Вертится как сорока на колу. Говорит – что рублём одарит. Как сыр в масле катается. Он любит чужими руками жар загребать. Мал золотник, да дорог. Глаза бояться, а руки делают.*)

– Радость и печаль, надежды и ожидания, мечты о счастье, всё это отразилось в творчестве наших предков. Но главное в народной жизни – лад (согласие, мир, порядок). И если мы не будем забывать мудрость нашего народа, а будем следовать их советам, наша жизнь станет радостнее, веселее и мы сумеем преодолеть все трудности.

Список литературы

1. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / Сост. Ю.Г. Круглов. – М.: Просвещение, 1990. – 335 с.
2. Пензенская областная библиотека для детей и юношества. Путаницы и небылицы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dyub.org/node/3037> (дата обращения: 25.01.2015).

3. Детские сказки. Докучные сказки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detskie-skazki.com/dokuchnye-skazki/dokuchnye-skazki.html> (дата обращения 25.01.2015).