

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Рязанова Наталья Евгеньевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №393 КВ»

г. Казань, Республика Татарстан

### ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация: в статье рассматривается важность роли родного языка в воспитании детей дошкольного возраста, так как через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.*

*Ключевые слова:* пересказ, речевое творчество, связная речь.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Дошкольники мало посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2–3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Сегодня мне хотелось бы затронуть тему значение пересказа в развитии речи детей. Так, А.М. Леушина, исследуя проблему развития связной речи дошкольников и изучая значение пересказа в развитии речи детей, высказывает много интересных мыслей и о развитии детского словесного творчества. Она предлагает вести ребенка от плановой и систематической работы над пересказом литературного произведения к самостоятельному творческому рассказыванию. По мнению автора, стимуляции словесного творчества способствует и творчество детей в изобразительной деятельности. Она находит здесь взаимное влияние: придумывание рассказа к рисункам влияет на развитие речи, а рассказ обогащает содержание рисунка; задачу воспитателей исследователь видит в том, чтобы вскрыть сильные позитивные стороны детской речи, уяснить для себя все богатство ее потенциальных возможностей.

Три года назад мы набрали детей младшего дошкольного возраста и обратили внимание, что дети не умеют слушать художественные произведения, сосредотачивая внимание на сюжете. И мы решили более глубоко вникнуть в проблему:

Первый этап заключался в разучивании потешек, песенок, пальчиковых игр, гимнастики для язычка. Дети с удовольствием разучивали, запоминали маленькие тексты и рассказывали их дома. Родители очень заинтересовались и просили написать стишки и потешки домой. Чтобы дома совместно с детьми повторять их.

Второй этап «договаривание» знакомой сказки. Педагог начинает читать сказку, а дети договаривают отдельные слова, например «жили-были дед и ... (баба)». Затем педагог с помощью жестов и мимики «рассказывает» знакомые детям сказки, им так это понравилось, что они уже самостоятельно начали играть в мини театр.

Во втором полугодии предложили детям игры драматизации, совместно с родителями приобрели самые разнообразные виды театров (Би-ба-бо, настольный, кукольный,), как и все дети наши тоже очень любят наряжаться и играть в самые разнообразные игры.

К концу года в 1 младшей группы в результате систематической работы произошли значительные изменения в развитии речи детей. Дети стали уверенно отвечать на вопросы, общаться между собой, со взрослыми, рассказывать стихи на праздниках. У детей пропала скованность, стеснительность, они уже могли показывать открытые мероприятия для воспитателей и гостей детского сада.

И уже в младшей группе по просьбе родителей был организован кружок «Учимся говорить правильно». К концу средней группы у 80% детей были поставлены все звуки, многие выучили все буквы, начали складывать слоги.

В целом развитие всех сторон речи оказывает большое влияние на развитие самостоятельного словесного творчества, которое может проявляться у ребенка в самых разнообразных жанрах – сочинениях сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок.

### ***Список литературы***

1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи // методическое пособие. – М., 2012.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей // учебное пособие для студентов, 2-ое издание. – М.: Просвещение, 1981.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4–6 лет // книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1987.