

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Першина Зоя Сергеевна*

студентка

*Косибород Ольга Львовна*

канд. пед. наук, доцент

Институт культуры и искусств ГБОУ ВО «Московский  
городской педагогический университет»  
г. Москва

### ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ КАК СПОСОБ КОМПЛЕКСНОГО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** грамотное сочетание досуга и процесса обучения дает положительные результаты во всестороннем гармоничном развитии личности ребенка. В данной статье автором рассматриваются актуальная проблема организации досуговой деятельности детей и взаимодействия учреждений дошкольного образования с семьей.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, учреждение дошкольного образования, семья.*

На современном этапе активного прогресса в технической и экономической сфере, происходят активные пути поиска новых стратегий в образовательной политике. Проводимые на всех уровнях и ступенях образовательной среды реорганизационные процессы затрагивают в первую очередь формирование приоритетных и перспективных направлений в обучении. Однако, устремляя взоры в сторону технического образования, не следует забывать, о том, что современному человеку, необходимо быть не только высокообразованным специалистом, но и творчески активны, креативно мыслящим индивидом. Современное техническое, как и любое другое образование не возможно без творческого подхода как со стороны преподавателя, так и со стороны обучающегося.

Формирование творческих способностей процесс трудоемкий. По мнению многих ученых, занимающихся данной проблемой, раскрытие творческого потенциала при правильном подходе возможно в любой период жизни, однако основа всегда закладывается в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст, тот период в жизни ребенка, когда любое воздействие со стороны взрослых получает мгновенный отклик. Ребенок готов к познанию всего нового, но не стоит забывать, что ведущей деятельностью для данного возраста является игра, а не обучение, поэтому досуговая деятельность играет огромную роль в развитии творческих способностей дошкольника.

Находясь в учреждении дошкольного образования достаточно продолжительное время в течении дня, ребенок должен оказаться в комфортной среде, которая позволит ему получить новые знания, развивать свои коммуникативные качества и творческие способности. Организация досуговой деятельности, направленной не только на релаксацию, но и на формирование творческих способностей детей, является первостепенной задачей данного типа учреждений.

Многие ученые отмечают, что появление слова «досуг» в русском языке относится к 15 веку, и происходит оно от глагола «достигнуть». В настоящее время под досугом понимается вне рабочее (свободное) время, которым человек распоряжается по своему выбору и усмотрению. Термин досуг в словаре С.И. Ожегова трактуется как свободное от работы время. Существует и еще одно определение данного термина, принадлежащее Л.Д. Мардахаеву, в его понимании досуг детей есть свободное от обязательных учебных занятий время, используемое для игр, прогулок и спорта, чтения, занятий искусством, техникой и видами полезной деятельности по собственному влечению детей [1]. Свободное время-это время досуга, которым ребенок располагает сам, по собственному усмотрению или под присмотром взрослых [2].

Особое значение имеет педагогически целесообразная организация досуга в учреждениях дошкольного образования. Грамотное сочетание досуга и процесса обучения дает положительные результаты во всестороннем гармоничном развитии личности ребенка.

Рассмотрим различные формы и виды досуга, которые относятся к общей классификации, но имеют место организации досуговой деятельности в ДООУ. В ракурсе рассматриваемой нами проблем, особый акцент будет сделан на такую специфическую особенность, как развитие творческого потенциала детей.

1. Отдых: говоря об отдыхе, мы подразумеваем в первую очередь снятие усталости и восстановление физических и духовных силы, в ДООУ как и в других образовательных учреждениях отдых делится на кратковременный и длительный. Наиболее продолжительным является такой вид отдыха, как тихий час. По мнению многих исследователей, рассказанная перед сном даже короткая история, будит воображение, с одной стороны и успокаивает нервную систему с другой. Поэтому чтение книг в тихий час, позволит не только улучшить качество отдыха, но и поможет в развитии воображения и слуховой памяти. Перерывы между занятиями могут быть, как кратковременными, так и длительными, во время которых возможно предоставление детям времени для самостоятельной игры, либо для совместных действий, таких как игры, разминка, украшение зала и комнат к праздникам. Все это не только поможет детям отдохнуть по средствам смены деятельности, но и наполнит отдых творческим содержанием. Прогулки так же относятся к отдыху, и так же желательно наполнять их содержательной частью. Особенно в осенне-зимний период, когда природный материал, является лучшим материалом для творчества на улице.

2. Развлечения – просмотр фильмов, посещение театров, концертов, музеев, экскурсий, путешествия. В ДООУ возможна организация совместного просмотра фильмов, мультфильмов, приглашение артистов для демонстрации спектаклей, а также нередко детские музыкальные школы проводят концертные выступления, выезжая в учреждения дошкольного образования.

3. Праздники – сочетаемость отдыха и развлечения, позволяющие человеку ощутить эмоциональный подъем. В ДООУ организация праздников является базовой в организации досуговой деятельности, мероприятия проводятся регулярно для детей и родителей.

4. Самообразование – это чтение, лекции приобщающие к ценностям культуры и сочетающие в себе приобретение знаний с развлечениями. В ДОО подобная форма работы возможна во время проведения занятий по музыке и рисованию, чтению.

5. Творчество – обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности. В ДОО реализуется по средствам творческой деятельности, направленной на подготовку к праздничным мероприятиям.

Все вышеизложенное является необходимыми компонентами в организации досуга для детей в дошкольном образовательном учреждении, где досуговая деятельность детей должно реализовываться как комплексный интегрированный процесс в течении всего учебного года.

Обладая знаниями об общей классификации досуговой деятельности по видам и формам, педагогам учреждения дошкольного образования, необходимо уметь использовать имеющиеся знания и применять их на практике, учитывая особенности досуга в ДОО и обращая пристальное внимание на ведущую роль досуговой деятельности в творческом развитии ребенка.

### ***Список литературы***

1. Маркова Л.С. Работа педагога-психолога в ДОО. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 384 с.
2. Чижова С.Ю., Калинина О.В. Детская агрессивность. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 160 с.