

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Васильев Юлиан Андреевич

студент

Сивцева Александра Владимировна

старший преподаватель

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ОБРАЗ ПАДЕНИЯ РОССИЙСКОГО РУБЛЯ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ КАРИКАТУРАХ

Аннотация: в данной статье авторы поднимают актуальную проблему обесценивания российского рубля в 2013–2015 годы. Анализ образа падения рубля в англоязычных экономических карикатурах выявил отношение зарубежных стран к изменению ценности рубля.

Ключевые слова: карикатура, экономический дискурс, падение российского рубля, кризис.

Главным российским экономическим событием 2014 года, был обвал рубля. Точную оценку глубины его падения за прошедший год можно увидеть в таблице:

Официальный курс рубля, установленный Банком России на начало соответствующего года (новогодние каникулы), руб. Источник: Банк России.

	2015	2014	2013
Курс по отношению к доллару США	56,24	32,66	30,37
Курс по отношению к евро	68,37	45,06	40,23

Как видно из таблицы, по отношению к доллару рубль обесценился за последний год в 1,72 раза. Для сравнения: за предыдущий годовой период (2013–2014 гг.) обесценение составило лишь 1,08 раза. По отношению к евро показатели обесценения рубля составили соответственно 1,52 и 1,12 раза.

В мировой практике обесценивание валюты на 20% уже считается валютным кризисом, таковы неофициальные установки МВФ. А российский рубль по отношению к доллару обесценился за прошлый год на 42% [2].

Обвал рубля произошел на фоне экономических санкций. Лейтмотивом необходимости применения санкций против России послужило её участие в событиях, которые развернулись на территории сопредельного государства – Украины в 2013–2014 годах.

В связи с этим в России сложилась непростая экономическая ситуация. Поднялись цены на продукты и энергоносители.

Снижение цен на нефть продолжилось на фоне превышения ее предложения над спросом на мировом рынке и укрепления доллара США [4].

В условиях действия финансовых санкций в отношении российских компаний спрос на иностранную валюту на внутреннем рынке вырос. В результате курс рубля существенно снизился по отношению к основным мировым валютам, его волатильность увеличилась, наблюдался рост девальвационных и инфляционных ожиданий, значительно увеличились инфляционные риски и риски для финансовой стабильности. Для ограничения инфляционных последствий курсовой динамики Банк России принял решение повысить ключевую ставку в октябре и декабре 2014 г. до 17%. За счет всего этого наш российский рубль дешевеет по отношению к доллару и евро. Тем самым опускается все ниже и ниже [5].

Образ падения российского рубля рассмотрим в англоязычных экономических карикатурах, чтобы выявить, как относятся и как изображают российский рубль за пределами России. Само слово карикатура – от итальянского caricare – означает нагружать, преувеличивать. Карикатура – это гротескные портреты, но как жанр – это критическое тенденциозное преувеличение, с целью высвечивания негативных сторон, высмеивание определенных лиц или целых явлений [1].

Карикатура является хорошим примером для выражения образа падения российского рубля, потому что она имеет иконический (изобразительный) (фотографии, рисунки, схемы, таблицы, символические изображения, формулы и т.п.) и вербальный компоненты текста. Сочетание вербальных и невербальных,

изобразительных средств передачи информации образует креолизованный (смешанного типа) текст. Вербальный и иконический тексты обеспечивают целостность и связность произведения, его коммуникативный эффект, взаимодействуя друг с другом [3, с. 135].

В качестве примера рассмотрим несколько карикатур. Материалом для анализа мы используем карикатуры из сайта «MT5.com» – это универсальный портал для трейдеров и в мире форекс [6].

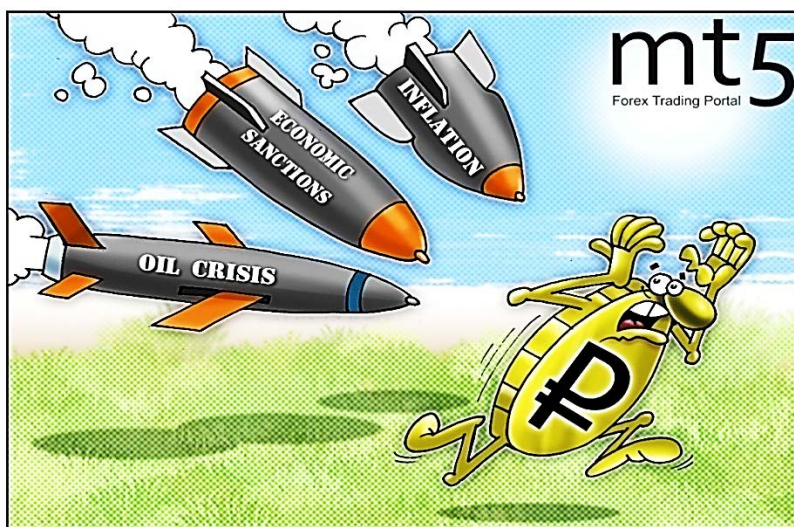


Рис. 1

На карикатуре (рис. 1) мы видим, что на фоне происходящего стоит атмосфера идиллии и спокойствия. Солнце светит ярко, трава зеленеет и один российский рубль пытается избежать от внешних сил. Почему же автор, так нарисовал рубль на фоне идиллической атмосферы, убегающего от внешних сил? Мы думаем, что автор хотел показать нам внезапность «нападения» на рубль: до украинского кризиса экономика России стабильно шла вверх. Это показывает нам фон рисунка (солнечный ясный день). Так как «Рубль» не ожидал этого, он «испугался», «впал в панику» и «убежал», т. е. курс рубля начал падать. Мы считаем, что формы ракет не случайно отличаются друг от друга. Ракета «Inflation», и «Economic sanctions» имеют одинаковый нос, что показывает их связь между собой. Инфляция является результатом экономических санкций западных стран. Ее форма маленькая и толстая. По законам аэродинамики такая форма не обеспечивает высокую скорость, т.е. инфляция не произошла быстро. Форма ракеты

«Economic sanctions» более стандартная. По сравнению с инфляцией ее скорость немного выше. Третья ракета («Oil crisis») отличается от первых двух и формой, и «носом». Она тоньше и похожа на настоящие ракеты. Ее форма приблизительно соответствует реальным стандартам форм боевых ракет. Соответственно, ее скорость будет самой высокой, что показывает внезапность появления этой проблемы. Третья «ракета» не является результатом «взрыва» первых двух. Она появилась в результате массовой добычи нефти США, из-за чего цена нефти резко упала. Так как Россия получает свои доходы в основном от экспорта нефти, падение цены нефти сильно ударило по «карману» страны и ее экономике.

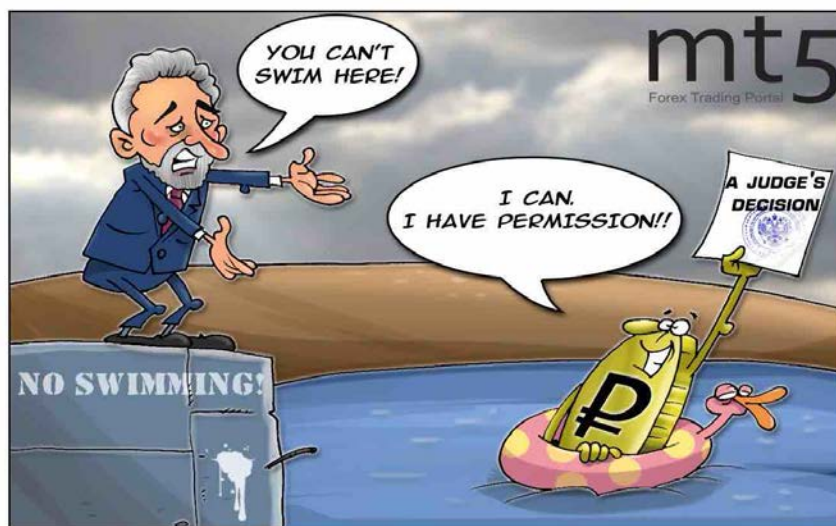


Рис. 2

В данной карикатуре (рис. 2) мы видим, что фон рисунка уже изменился. В этом случае автор хотел нам показать, что экономика России терпит не лучшие времена, так как наш российский рубль падает в цене (это показано на заднем плане в виде пустынной местности и облачного неба). Но рубль все еще на плаву, благодаря спасательному кругу (им может быть BRICS, ЕАС (Евразийский союз) или деятельность Центробанка РФ). А слева стоящий мужчина, как мы понимаем, – это русский человек, который противится решению ЦБ РФ отправить рубль на свободное плавание. Он считает, что ЦБ РФ должен регулировать курс рубля, а не «отпускать его на свободу». Об этом говорит его выражение лица и

поза. Но, как мы думаем, русский человек делает поспешные необоснованные выводы, потому что рубль все еще на плаву.

Таким образом, проанализировав материал, мы пришли к выводу, что зарубежные страны воспринимают изменение ценности рубля по-разному: кому-то это по душе, а кто-то, наоборот, против. Карикатура – это такое явление, которое показывает недостатки тех или иных явлений, преувеличив его. Из них (карикатур) мы можем понять, что люди считают причиной и результатом тех явлений. Образ рубля изображен во всех карикатурах слабым, убегающим от внешних сил, что говорит нам о том, что рубль продолжает падать и обесцениваться, а при этом другие валюты (доллар и евро) продолжают расти и становиться устойчивыми в мировой экономике.

Список литературы

1. Большая энциклопедия карикатуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.cartoonia.ru
2. Катасонов В. Финансовые итоги 2014 года: обвал рубля и как устроена российская экономика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.regnum.ru/news/polit/1882557.html#ixzz3Vjh1HLDy
3. Сивцева А.В. Карикатура как вид креолизованного текста / А.В. Сивцева // Наука и образование: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 августа 2014 г.: в 5 частях. Часть 4. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Эком», 2014. – 164 с. – С.134–135.
4. Финансовая газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ingazeta.ru/markets/stavki-rastut-194774/
5. Экономические новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.bfm.ru/news/281561
6. Forex trading portal [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.mt5.com/forex_humor/