

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Соболева Екатерина Юрьевна*

студентка

*Пронина Елена Викторовна*

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный  
университет имени Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича Столетовых»  
г. Владимир, Владимирская область

### **ЛИЧНОСТНЫЕ ФАКТОРЫ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ТВОРЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ**

*Аннотация:* в данной статье авторами анализируется творческое отношение к жизни социально активной молодежи, раскрываются его компоненты и связь с социальной активностью. Представлены результаты исследования проявлений творческого отношения к жизни, а именно мотивации, самооценки и личностных качеств, зарождающихся в деятельности и реализующих ее.

*Ключевые слова:* творческое отношение, социальная активность, мотивация, самооценка, личностные качества.

Интерес к проблемам деятельности и творчества обусловлен современным этапом общественного развития. Тенденция развития современного общества такова, что появляется определенный «социальный заказ» на творческую личность, человека, способного думать по-новому, самостоятельно ставить перед собой задачи, цели, предлагать нестандартные решения, наконец, человека, у которого есть не только способность, но и потребность к собственному саморазвитию, самосовершенствованию.

В рамках исследования творческого отношения особую актуальность приобретает изучение творческого отношения к жизнедеятельности социально

активной молодежи, поскольку творческое отношение к жизнедеятельности и социальная активность взаимосвязаны. Д.И. Фельдштейн отмечает, что, являясь творческим, активным, деятельным существом, человек не только отражает окружающий мир, но и преобразует его, преобразует самого себя, изменяясь как в процессе творческой деятельности, так и под постоянным воздействием окружающего мира. Все это невозможно без проявления социальной активности индивида: инициативы, самостоятельности, волевого напряжения, целеустремленности [2].

Определение личностных факторов, характеризующих творческое отношение социально активной молодежи к жизнедеятельности, выступило целью исследования. Объект исследования – творческое отношение социально активных молодых людей к жизнедеятельности. Предмет исследования – личностные факторы, характеризующие творческое отношение молодежи к жизнедеятельности. Гипотеза – к субъективным проявлениям творческого отношения к жизнедеятельности социально активной молодежи относятся деловая коллективистская мотивация, адекватная самооценка, а также такие качества личности, как целеустремленность, склонность к сотрудничеству, стремление к успеху, стремление к лидерству, ответственность, стремление к самосовершенствованию, познавательная активность.

Базой для нашего исследования стали Всероссийские молодежные форумы «Селигер» и «Острова», выборка составила 157 человек. В исследовании приняли участие молодежь в возрасте 20–26 лет.

На первом этапе исследования был осуществлен теоретический анализ литературы по проблеме творческого отношения к жизнедеятельности, рассматривались различные подходы к его пониманию и определению основных компонентов. Кроме того изучалось соотношение понятия творческого отношения с понятием социальной активности. Далее на психодиагностической основе (мотивационно-самооценочный опросник В.А. Зобкова, «Диагностика объективно-деятельностных характеристик творческого отношения» А.В. Зобкова, контент-анализ эссе «Жизненное кредо: творческое отношение к жизнедеятельности»)

проводилось изучение личностных качеств, характеризующих творческое отношение к жизнедеятельности социально-активной молодежи. На третьем этапе предполагается использование методов математической статистики (корреляционный анализ, факторный анализ по Л.Х. Выханду). В заключение исследования планируется интерпретация полученных результатов.

Теоретический анализ литературы по проблеме творческого отношения позволил выделить несколько подходов к его пониманию.

С.Л. Лесникова, О.С. Тимошенко рассматривают творческое отношение как систему, совокупность отдельных компонентов, взаимодействие которых позволяет обнаружить новые качества, учитывать их и использовать в рамках объективно возможного разнообразия условий формирования творческого отношения к деятельности [3].

Е.Л. Яковлева интегральной характеристикой творческого отношения к жизнедеятельности считает безоценочность, т.е. не прикладывание к возникающим жизненным ситуациям оценочных критериев, восприятие их как проблемных, требующих разрешения.

В.А. Зобков, Е.В. Пронина рассматривают творческое отношение к деятельности как целостную характеристику личности, проявляющуюся в относительно устойчивой объект – субъектной взаимосвязи, в единстве объективно-психологических проявлений личности в деятельности и субъективных проявлений – мотивации, самооценки, системы качеств личности, зарождающихся в деятельности и реализующих ее [4].

*Методологической основой нашего исследования является положение В.А. Зобкова о субъективных проявлениях творческого отношения к жизнедеятельности, а именно, мотивации, самооценки, системы качеств личности, зарождающихся в деятельности и реализующих ее.*

В ходе эмпирического исследования, на этапе обработки полученных данных, можно сделать промежуточные выводы.

Предварительные результаты контент-анализа показали, что для социально активной молодежи показателями творческого отношения к жизни являются следующие личностные качества: целеустремленность, склонность к сотрудничеству, стремление к успеху, планирование, стремление к лидерству, ответственность, стремление к самосовершенствованию.

По мотивационно-самооценочному опроснику в структуре личности социально активных молодых людей доминирует лично-престижная мотивация, предметом которой является личное самоутверждение, с ориентацией на получение высоких социальных оценок и завышенная самооценка.

Методика «Диагностика объективно-деятельностных характеристик творческого отношения» выявила высокие показатели таких личностных качеств, как инициативность, организованность, ответственность, познавательная активность, общительность, эмпатия.

Результаты дальнейшего исследования могут быть использованы для создания программы по развитию личностных качеств, характерных для молодых людей с активной жизненной позицией и творческим отношением к жизни.

### ***Список литературы***

1. Зобков В.А., Пронина Е.В. Творчество. Отношение. Деятельность. Теоретико-методологические аспекты. – Владимир: Собор, 2010. – 164 с.
2. Колесникова М.В. Педагогические исследования в области социальной активности личности / М.В. Колесникова // Вестник Томского государственного университета. – Томск, 2007. – №298. – С. 176–178.
3. Лесникова С.Л., Тимошенкова О.С. К проблеме формирования творческого отношения студентов к будущей профессиональной деятельности в вузе / С.Л. Лесникова, О.С. Тимошенкова // Ползуновский вестник. – Барнаул, 2006. – №3. – С. 133–137.
4. Пронина Е.В. Развитие творческого отношения детей и учащейся молодежи к учебной деятельности/Е.В. Пронина//Экономика образования, – Кострома, 2012. – №. – С. 170–173.

5. Пронина Е.В., Попова С.Ю. Актуальные проблемы исследования социально активной молодежи: творческое отношение к жизнедеятельности / Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: материалы III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 янв. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 203–204.