

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ*Верещагина Евгения Вячеславовна*

студентка

Козлова Марина Михайловна

старший преподаватель

ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

**ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫХ УМЕНИЙ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ**

Аннотация: в данной статье авторами анализируются содержательно-структурные особенности и методические основы формирования лингвистического портфолио младших школьников в аспекте развития рефлексивно-оценочных умений младших школьников в условиях реализации компетентностного подхода в обучении.

Ключевые слова: лингвистическое портфолио, рефлексивно-оценочные умения, компетентностный подход в обучении, младший школьник.

Одной из важнейших задач в совершенствовании обучения русскому языку младших школьников является разработка психолого-педагогических средств активизации и развития личности учащихся, формирования их учебной самостоятельности в условиях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе. Рефлексивно-оценочные умения, выступающие как основа умений учиться и способности к организации собственной деятельности школьника, а также связанные, по определению В.В. Давыдова, «с самооценкой собственных достижений в результате учебной, общественной или творческой деятельности»,

становятся предметом интенсивного изучения психолого-педагогической науки и практики [2].

Со способности рефлексировать, то есть умения различать «это я знаю, «это я не знаю», по исследованиям Г.А. Цукерман и других отечественных психологов и педагогов, начинается учебная самостоятельность младшего школьника, переход ученика с позиции объекта обучения на позицию субъекта образовательного процесса [3].

Актуальным условием развития рефлексивно-оценочных умений младших школьников, на наш взгляд, является технология «портфолио», которая направлена на выявление и развитие личностных и творческих способностей ребенка.

К сожалению, специальные методические рекомендации относительно использования портфолио в начальном звене школы в процессе развития рефлексивно-оценочных умений учащихся представлена лишь в отдельных публикациях периодических изданий, но комплексные психолого-педагогические исследования в этой области отсутствуют. Поэтому в педагогической практике портфолио как комплексный личный «портфель» ученика часто превращается в «пакет» с документами.

Термин «портфолио» в настоящее время получил достаточно широкое распространение в разных областях политической и социальной деятельности людей. Определяя специфику лингвистического портфолио или, как говорят лингвисты, лингвистического (языкового) портфеля, мы исходили из возможности различных классификаций портфолио: 1) по направленности: портфолио-собственность (подбор материалов для себя), портфолио-отчет (подбор материалов в соответствии с планом, по запросу и др.); 2) в зависимости от цели: аттестационные, накопительные, тематические или предметные, проблемные; 3) по времени создания (в зависимости от цели, вида и необходимости): краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные.

Терминологическое понятие «лингвистическое портфолио» определено в работе с двух точек зрения:

- с точки зрения деятельности учителя – как новая форма контроля и оценки достижений учащихся при формировании языковых компетентностей;
- со стороны деятельности ученика – как коллекция лингвистических работ, всесторонне демонстрирующая его учебные результаты, достижения в области изучения русского языка в сравнении с предыдущими результатами.

Основные цели (задачи) создания лингвистического портфолио также могут быть сформулированы относительно деятельности учителя начальных классов и по отношению к собственной деятельности школьника.

Учитель, по мнению Г.В. Голуб и О.В. Чураковой, должен:

- помочь ребенку увидеть картину значимых образовательных результатов в целом;
- обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ученика в образовательном процессе, создать ситуацию успеха для каждого ученика, способствовать повышению самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- продемонстрировать способности школьника практически применять приобретенные знания и умения;
- активно совершенствовать универсальные учебные действия школьников [1].

Цели портфолио относительно деятельности обучающихся:

- переживание успеха каждым учеником, повышение самооценки и уверенности собственных возможностей;
- демонстрация индивидуальных способностей каждого ребенка; формирование установки на творческую деятельность, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
- приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственную деятельность.

Содержательно языковой портфель классифицируется по его разделам:

1. Титульный лист;
2. «Портфолио документов» (сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения школьника);
3. «Портфолио работ» (творческие работы, различные виды сочинений, учебные

презентации, разнообразные раздаточные дидактические материалы, памятки, алгоритмы, языковые модели и др., подготовленные учеником и дающие широкое представление о динамике учебной и творческой активности школьника, направленности его интересов); 4. «Портфолио отзывов».

При формировании рефлексивно-оценочных умений учащихся следует обратить основное внимание не на портфолио документов, а на портфолио творческих работ, так как в творческой деятельности приоритет максимально отдается развитию индивидуальных способностей ребенка.

Примерная форма фиксации портфолио работ ученика:

- проектные работы – указывается тема проекта,дается описание работы; возможны приложения в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте.
- исследовательские работы и рефераты – приводятся изученные материалы, название реферата, количество страниц и т.п.
- наглядно-дидактические материалы – таблицы, плакаты, схемы языкового содержания с указанием названия, краткого описания, целевого предназначения.
- участие в олимпиадах и конкурсах по русскому языку – указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый учащимся результат.
- участие в научных конференциях – указывается тема мероприятия, форма и результат участия ученика.

Содержательно «Портфолио работ» может быть представлено несколькими разделами, каждый из которых в определенной степени отражает формируемые через предметную область знаний коммуникативно-языковую, лингвистическую (языковедческую) или культурологическую (социальнокультурную) компетентности.

В разделе «Мой мир» коммуникативно-языковые способности реализуются через такие формы, как сочинение-миниатюра (рассуждение-эссе, этюд, пейзажная зарисовка, рассказ по сюжетным картинкам или опорным словам и др.), изложение (репродуктивное, творческое), реферат, доклад, фантазия-размышление на тему. Здесь можно поместить любую информацию, которая интересна

и важна для ребенка. Предлагаются следующие темы для литературного творчества учащихся: «Мое имя», «Моя семья», «Мой город», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Моя школа», «Мои любимые школьные предметы».

Детское сочинение – это творческая работа. В сочинении ученик выражает свои индивидуальные склонности, интересы, вкусы, даёт выход своему воображению. Но нельзя забывать, что сочинение в то же время учебная работа, одно из упражнений по развитию письменной речи учащихся. Выполняя это упражнение, школьники учатся:

1. Накапливать материал для сочинения: наблюдать, выделять их своего опыта главное – то, что относится к теме сочинения, элементарно осмысливать факты, события, знания, правильно передавать факты и отдельные признаки, отношения.

2. Отбирать нужные для сочинения слова, строить словосочетания и предложения по законам грамматики.

3. Располагать материал в нужной последовательности, то есть составлять план и придерживаться его в составлении связного текста, в случае необходимости – изменить последовательность.

4. Орфографически правильно записывать текст, расставлять знаки препинания, делить текст на абзацы, соблюдать красную строку и другие требования.

Каждый из этих этапов непосредственным образом связан с развитием рефлексивно-оценочных умений и суждений ученика.

В разделе «Моя учеба» напрямую формируются языковые компетентности ученика посредством сбора всевозможных грамматических и орфографических правил, памяток, лучших контрольных работ, различных видов контрольных, обучающих и творческих диктантов (последние: свободных, по памяти, по связному тексту и др.).

Раздел «Моя общественная работа» в большей степени отражает культурологическую компетенцию, так как здесь анализируется участие школьника в тематических мероприятиях, подготовке лингвистических материалов для

стенгазеты, классного часа, устного журнала. Оформлять этот раздел желательно с использованием фотографий и кратких сообщений на тему.

Раздел «Мое творчество» ориентирован на развитие лингвистических способностей учащихся через составление ребусов, языковых кроссвордов, грамматико-орфографических игр. В этом разделе ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи – все, что является результатом его словесного творчества.

«Работы, которыми я горжусь» – название раздела, который самостоятельно формируется учеником и состоит из самых лучших его работ, желательно с собственными оценочными суждениями школьника, почему именно эта работа помещена в данном разделе.

Выполняя, таким образом, информационную, обобщающе-аналитическую, развивающую, активизирующую, рефлексивно-оценочную и воспитательную функции, лингвистическое портфолио способствует развитию рефлексивно-оценочных умений младших школьников на компетентностной основе. Формирование и развитие культурно-лингвистических компетентностей учащихся в процессе создания и наполнения лингвистического портфолио предполагает рефлексию и оценку собственных усилий ребенка.

Список литературы

1. Голуб Г.В., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики. / Г.В. Голуб, О.В. Чуркова. – 2005. – №3 – С. 56–81.
2. Давыдов В.В. Что такое учебная деятельность? / В.В. Давыдов // Начальная школа. – 1997. – №7. – С. 13–18.
3. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? – М., Рига: Эксперимент, 2000. – 224 с.