

ЭКОЛОГИЯ

Харчева Ольга Васильевна

заведующая детским садом

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОО

Аннотация: в статье раскрывается значимость ландшафтного проектирования в психическом и эмоциональном развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: ландшафт, ландшафтное проектирование, ландшафтный дизайн, эмоциональная регуляция, освоение пространства, ребенок и пространство.

Для того чтобы успешно действовать в мире, ребенку необходимо осознать представший ему многомерный мир как целое, по отношению к которому он будет самоопределяться, искать в нем свое место и прокладывать свои пути. Игры на природе, как правило, ценятся детьми выше, чем игры на площадках, оторванных от природы. Детская площадка должна ассоциироваться у ребенка с волшебным миром, дарить ему ощущение безопасности и уюта, пробуждать в нем жажду творчества.

Освоение ребенком пространства можно рассматривать как процесс налаживания контакта с ним.

Если среда не способна удовлетворить стремление ребенка двигаться, играть, исследовать окружающее пространство, активно проявлять себя, общаться со сверстниками и т.д., то он будет становиться агрессивным, эмоционально, психологически и физически неразвитым, неспособным вступать в отношения с социумом. Если не развивать контакты ребенка с реальными предметами окружающего мира и людьми, не поощрять его действовать «в миру», он сможет спастись перед трудностями жизни. Чем сложнее внутренняя жизнь ребенка, чем

выше его интеллект, тем многочисленнее и шире миры, которые он открывает для себя как в окружающей среде, так и в своей душе.

По сути, это своеобразный диалог – ребенок и окружающий его предметный, социальный, природный мир, ребенок и ландшафт.

- каждая из сторон открывает себя в этом общении (слайд):

- ландшафт раскрывается перед ребенком через многообразие элементов и свойств (рельеф местности, природные и рукотворные объекты, растительность, и т.д.);

- ребенок проявляется в разнообразии своей психической активности (наблюдательности, изобретательском мышлении, фантазировании, эмоциональном переживании).

Именно психическая развитость и активность ребенка определяет характер его душевного отклика на окружающий мир, а различные формы взаимодействия с ним становятся средством сбора информации.

Процесс освоения ребенком окружающего мира, в том числе ландшафта на внутриспсихическом плане проявляется в том, что у ребенка формируется структурный образ пространства, в котором он находится.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе, как средству воспитания детей: Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств, воли.

Большое значение придавал природе и К.Д. Ушинский, он был за то, чтобы «ввести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. К.Д. Ушинский был убежден в том, что ребенок несчастен, если вырос, не любуясь цветами, не видя лугов. «Прекрасный ландшафт имеет тоже огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога» – писал он.

Идеи К.Д. Ушинского нашли дальнейшее развитие в трудах Е.Н. Водовозовой, Е.И. Тихеевой, которые уделяли много внимания природе, как средству умственного воспитания детей дошкольного возраста.

В.Г. Белинский писал: «Первый воспитатель детей – природа и ее благодатные впечатления, шум листьев и колебания волн говорят нам каким-то живым языком, которого значение мы уже забыли и тщетно стараемся вспомнить».

П.Н. Саморукова полагает, что ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми. Таким образом, непосредственно, с помощью органов чувств, ребенок воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, пространственное расположение.

– время, проведенное на природе в детстве, надежно связано с более бережным отношением к природе во взрослом возрасте, с чувством принадлежности к природному миру;

– время, которое ребенок проводит на природе (можно даже не идти в парк, достаточно банального зеленого двора с газоном, в котором можно поиграть), приводит к улучшениям в психическом здоровье и эмоциональной регуляции, как для детей с особыми потребностями, так и для всех остальных детей;

– опыт, полученный в зеленой обстановке, связан с большим объемом знаний, касающихся окружающей среды;

– проживание рядом с зелеными пространствами стимулирует физическую активность;

– игры на природе связаны с лучшими моторными способностями у дошкольников.

Таким образом, по мнению практически всех выдающихся педагогов, ознакомление с природой играет огромную роль в умственном, эстетическом, нравственном и физическом развитии ребенка.

Природа не только создает условия для всестороннего развития, но и является основным фактором укрепления здоровья детей.

Актуальность.

Тем более актуально соприкосновение ребенка с окружающим природным ландшафтом в условиях мегаполиса, где на городского жителя действует огромное количество негативных факторов: неблагоприятные санитарно-гигиенические условия, вызванные скученностью населения, наличием многочисленных источников шума и загрязнений, оторванностью от естественных природных условий. Ландшафтный дизайн – искусство и практические действия по озеленению, благоустройству, организации садово-парковых насаждений, газонов, горок, применению малых архитектурных форм в зелёном строительстве.

Многие семьи воспитанников не имеют возможности вывозить детей для отдыха и оздоровления за город: на дачу, в деревню, в оздоровительные учреждения, проводить отпуск на море.

Поэтому нашей задачей является в условиях образовательной организации создать пространство для жизнедеятельности ребенка, которое способствует оздоровлению и эмоциональному благополучию воспитанников.

Чем больше мы создадим ландшафтных объектов, с которыми ребенок будет иметь возможность соприкоснуться, тем мир станет для ребенка богаче и полнее.

Список литературы

1. Острина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых [Текст]: сборник / М.В. Острина. – СПб.: Питер, 1999. – 288 с.
2. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры [Текст]: Учебное пособие, 2-е изд., испр. и доп. / Н.А. Нехуженко. – СПб.: Питер, 2011. – 192 с.
3. Ридерз Дайджест, Контейнерное садоводство круглый год [Текст]: книжная программа / Ридерз Дайджест. – Издательский дом Ридерз Дайджест, 2008. – 320 с.