

ПЕДАГОГИКА

Вавилова Марина Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №385»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: данная статья адресована педагогам дополнительного образования, воспитателям, а также тем, кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста. Автор отмечает, что нетрадиционные техники позволяют выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Ключевые слова: творческие способности, рисование.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

В.А. Сухомлинский писал: «Общение с искусством – одна из больших радостей жизни». Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым влечением не только «особо» одаренных, но и всех детей.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие

этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования в процессе образовательной деятельности привели к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Проведение образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник: учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, развивает уверенность в своих силах, развивает пространственное мышление, способствует снятию детских страхов, учит детей работать с разнообразным материалом; развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объемности, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и фантазии, во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Приступая к работе была поставлена цель: развивать творческие способности детей дошкольного возраста, используя нетрадиционные техники рисования.

Для решения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1. Создать предметно-развивающую среду в соответствии с ФГОС.
2. Выстроить систему взаимодействия всех субъектов образовательных отношений для полноценного развития творческих способностей детей.
3. Разработать и внедрить рабочую программу по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач в группе мною создан уголок изобразительной деятельности. Основная цель создания этого уголка заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащения опыта творческой деятельности, развитие эстетических способностей. Данный уголок объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой, музыкальной). Материалы уголка, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке, лепке, конструировании. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми. В уголке достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности. Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления рисунков, фотографий, других материалов, доска для рисования мелом. Предусмотрена возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре искусства по мере необходимости.

Для демонстрации детских работ имеется магнитная доска «Стена успеха». Для развития художественно-эстетического восприятия центр изобразительного искусства оснащен литературой и предметами народного искусства (Дымка. Хохлома, Городец, филимоновская игрушка, матрёшки). Игрушки активизируют желание детей рассматривать и обыгрывать представленные материалы.

Важным для детей является фонд сенсорных материалов: картон и бумага разнообразных цветов и оттенков, фактуры, наборы форм плоских и объёмных фигур, фигурок животных для тактильного обследования и игры «Чудесный мешочек». Есть игры для развития мелкой моторики, а также мелкие игрушки и предметы для декорирования и обыгрывания.

Планирование и организация воспитательно-образовательного процесса с целью создания образовательной среды, направленной на формирование у детей

дошкольного возраста эстетического вкуса и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством нетрадиционного рисования.

Данные направления реализовывалось посредством повышения своего педагогического мастерства, взаимодействия между воспитателем, специалистами и родителями.

Работая над повышением педагогического мастерства были проведены:

- непосредственная образовательная деятельность по рисованию в средней группе «Гюльпаны»;
- непосредственная образовательная деятельность по ФЭМП «Письма Королевы Математики»;
- непосредственная образовательная деятельность по развитию речи в средней группе «Описание зимней одежды»;
- непосредственная образовательная деятельность по рисованию в старшей группе «Осень на опушке краски разводила»;
- непосредственная образовательная деятельность по развитию речи в младшей группе «Домашние птицы».

В рисовании с детьми среднего дошкольного возраста активно используются следующие нетрадиционные техники с обязательным дорисовыванием частей и элементов:

- рисование пальчиками («Украсим наш детский сад цветами», «Снеговик», «Мимоза для мамы»);
- рисование ладошкой («Осень»);
- тычок жесткой полусухой кистью («Украсим наш детский сад цветами», «Пушистый котенок», «Медвежонок»);
- рисование поролоном («Украсим наш детский сад цветами», «Пушистый котенок», «Медвежонок», «Снеговик», «Моя любимая чашка», «Матрешка», «Одуванчики»);
- оттиск смятой бумагой («Осень», «Снеговик»);

– оттиск печаткой из картофеля («Снеговик», «Моя любимая чашка», «Матрешка»);

– рисование ватными палочками («Моя любимая чашка», «Мимоза для мамы», «Матрешка», «Одуванчики»).

Таким образом, можно сделать вывод, что рисование нетрадиционными техниками эффективно влияет на развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста. Дети с интересом знакомятся и осваивают новые способы изображения.

Рисование нетрадиционными техниками способствует развитию творческих способностей детей, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, повышает интерес к художественной деятельности, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

О результативности проделанной работы свидетельствуют собственные наблюдения за всей группой. Прослеживается положительная динамика в развитии у детей творческих способностей. Повысился интерес к данному виду деятельности.

Список литературы

1. Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. – М.: Академия развития, 2012.
2. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. – М.: Академия развития, 2013.
3. Ланина И.В. Изобразительное искусство для малышей (4–5 лет) / И.В. Ланина, Н.В. Кучеева. – М.: Ранок, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»). – М.: ИД «Цветной мир», 2013.
5. Кочешкова О.С. Методическая разработка раздела образовательной программы по художественному творчеству «Развитие творческих способностей до-

школьников средствами нетрадиционной техники рисования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/02/03/metodicheskaya-razrabotka-razdela-obrazovatelnoy-programmy-po>