

ПЕДАГОГИКА

Перова Анна Константиновна

канд. пед. наук, доцент

Ульянова Лариса Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Калужский государственный

университет им. К.Э. Циолковского»

г. Калуга, Калужская область

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРОНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация: в данной статье рассматривается содержание педагогической практики студентов будущих учителей иностранного языка с точки зрения ее социокультурного наполнения, определяются требования, предъявляемые к студентам-практикантам в этой связи. В работе также предлагаются параметры оценивания их деятельности.

Ключевые слова: социокультурное содержание, социокультурный компонент, иноязычное образование, педагогическая практика.

Достижение целей педагогической практики в связи с социокультурным аспектом ее содержания определяет требования к выполнению практикантами следующих видов деятельности по реализации социокультурного компонента содержания языковой подготовки школьников:

– планирование и разработка уроков разного типа с позиций коммуникативного и социокультурного подходов, включая: постановку целей и задач урока; анализ и отбор подлежащего отработке на уроке учебного материала (аутентичного, современного, динамичного), в том числе страноведческого и культуроведческого характера с последующей методической интерпретацией его к условиям

обучения; отбор адекватных для решения поставленных задач методических приемов, технологий обучения с преобладанием творческих, интерактивных форм работы учащихся на уроке; планирование и организация речевого общения в учебном процессе для приобретения учащимися опыта общения, опыта социального взаимодействия; отбор адекватных средств обучения;

– разработка внеклассных мероприятий, направленных на более глубокое усвоение учащимися определенной совокупности знаний о языке и культуре другого народа, его традиций, особенностей менталитета граждан и привычек в сопоставлении с родной страной и культурой, что способствует приобретению учащимися опыта эмоционально-оценочного отношения к миру вещей и людям, в том числе к представителям других социокультурных сообществ, организация данного вида деятельности в духе «диалога культур»;

– контрольно-коррекционная деятельность усвоения учащимися содержания СК компонента и, как следствие, усвоения ИЯ как средства общения с представителями иной культуры, которая предполагает: 1. контроль усвоения школьниками содержания СК компонента в рамках конкретной темы, включающего в себя не только страноведческие знания, но и знание безэквивалентной и фоновой лексики, фразеологизмов, пословиц и поговорок, знаний социолингвистического характера, таких как способы приветствия, прощания, знакомства и т.д., знание на определенном уровне культурных особенностей носителей языка, их привычек, традиций, специфику их менталитета и т.д. 2. выявление, анализ и исправление ошибок, выделение типичных ошибок и трудностей и поиск путей по их преодолению; 3. составление и систематическое проведение контрольных работ и тестов текущего и итогового характера по усвоению содержания СК компонента;

– деятельность по воспитанию у школьников толерантного, позитивного отношения к другой культуре, принятия культурных различий, уважения своеобразия и уникальности иноязычной культуры, пробуждение интереса к познанию иной культуры через познание самого себя;

– деятельность по установлению контакта со школьниками, созданию благоприятного психологического климата, развитию эмоциональной сферы личности ребенка, умений школьников социально взаимодействовать с другими с использованием соответствующих приемов и методов. Большую роль здесь играет личность самого студента-практиканта, проявление таких качеств как эмпатическое отношение к ученикам, чувство такта, сдержанность, владение своим эмоциональным состоянием, толерантное отношение и уважение индивидуальности каждого ученика и т. д.

Выполнение основных видов деятельности практикантов по реализации СК содержания иноязычного образования школьников оценивается по следующим параметрам:

- уровень сформированности профессионально-методического компонента по реализации коммуникативного и социокультурного подходов;
- степень ориентации на СК содержание на уроке и во внеклассной работе;
- уровень владения необходимым для данного этапа обучения объемом социокультурных знаний и умений и способность к их актуализации в обучении школьников;
- уровень самостоятельности и творчества в решении профессиональных задач;
- степень развития профессионально-методической рефлексии и саморефлексии;
- способность к самосовершенствованию и творческому поиску;
- степень сформированности основных личностных качеств учителя- «медиатора культур».

Уровень сформированности данных параметров неодинаков на разных этапах педагогической практики, что находит выражение в характере выполнения практикантами основных видов деятельности.

Способность к реализации студентами СК содержания иноязычного образования школьников на заключительном этапе педагогической практики определяется следующим образом (табл. 1).

Таблица 1

высокий уровень	– осознанно и самостоятельно готовит и проводит уроки, учитывая положения коммуникативного и социокультурного подходов, принцип «диалога культур» (помощь учителя и методиста носит только рекомендательный характер); – самостоятельно проводит отбор материалов для уроков и внеклассных мероприятий, уделяя внимание его социокультурной направленности; – широко использует активные и интерактивные технологии коммуникативного и социокультурного развития личности школьника, в соответствии с поставленными целями и этапами урока; – обнаруживает высокий уровень сформированности СК знаний и умений и умение эффективно их использовать в своей педагогической деятельности; – проявляет творческое отношение к своей деятельности; – обнаруживает критичность и самокритичность при анализе, как своей деятельности, так и деятельности школьников и при необходимости осуществляет самостоятельный и ответственный поиск путей по ее коррекции; – совершенствует свое методическое мастерство, в полном объеме используя предоставляемые ИП возможности; – проявляет себя как учитель «медиатор культур», обнаруживая необходимые для этого личностные качества;
средний уровень	– осознанно, практически не прибегая к помощи учителя и методиста, готовит и проводит уроки, учитывая положения коммуникативного и социокультурного подходов, принцип «диалога культур»; – проявляет определенную самостоятельность в отборе материалов для уроков и внеклассных мероприятий, уделяя внимание его социокультурной направленности; – старается использовать разнообразные активные технологии коммуникативного и социокультурного развития школьников, соответствующие поставленным целям и этапам урока; – обнаруживает достаточный уровень сформированности СК знаний и умений и умение достаточно эффективно их использовать в своей педагогической деятельности; – старается использовать возможности для самосовершенствования и творческого поиска; – стремится критически оценивать свою деятельность и учебную деятельность школьников и при необходимости осуществлять поиск путей по ее коррекции; – стремится проявить себя в качестве учителя «медиатора культур», обнаруживая основные необходимые для этого личностные качества;
низкий уровень	– готовит и проводит уроки с учетом основных положений коммуникативного и социокультурного подходов, часто обращаясь за помощью к учителю или методисту; – испытывает затруднения в самостоятельном отборе материалов для уроков и внеклассных мероприятий, мало внимания уделяет его социокультурной направленности; – не использует достаточного количества активных технологий, направленных на коммуникативное и социокультурное развитие школьников;

	– не обнаруживает достаточного уровня сформированности СК знаний и умений и не всегда стремится их использовать при организации уроков; – не использует возможности для самосовершенствования и творческого поиска; – не обнаруживает критичности и самокритичности в анализе своей обучающей деятельности и учебной деятельности школьников; – не стремится проявить себя в качестве учителя-«медиатора культур».
--	---

Тщательная предварительная подготовка студентов к педагогической практике на занятиях по методике должна обеспечить четкое понимание того, что сведения страноведческого и социокультурного характера должны стать обязательным компонентом для формирования лингвострановедческой, социокультурной и как следствие коммуникативной компетенции учащихся. Одно из основных требований, предъявляемых к студентам-практикантам – обязательное наполнение культуроведческим и социокультурным содержанием всех аспектов обучения: чтение, письмо, аудирование, обучение говорению, обучение грамматике и лексике, а также применение новых педагогических и информационных технологий, обеспечивающих формирование функциональной социокультурной образованности школьников, их речевой активности и готовности к межкультурному общению в соответствующих жизненных ситуациях.

В педагогической практике на первый план выступают элементы развивающего творческого обучения, возрастает объем самостоятельной работы студентов, коренным образом меняется уровень требований к ней. Именно педагогическая практика способствует осознанию студентом органической взаимосвязи его практической профессиональной деятельности и теоретического обучения.

Список литературы:

1. Перова А.К. Методические рекомендации по педагогической практике. Реализация студентами-практикантами социокультурного содержания иноязычного образования / А.К. Перова. – Калуга, КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2008. – 24 с.