

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Митриковская Людмила Степановна

канд. культурологии, преподаватель

МАУДО «ДШИ №1»

г. Нижневартонск, ХМАО – Югра

ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОСТИ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в данной статье автором рассматриваются проблемы духовности в истории культуры и современного образования. Автор приходит к выводу, что воспитание Античности актуально и сегодня.

Ключевые слова: проблемы духовности, история культуры, современное образование.

Слова бессильны в раскрытии истинной красоты и таинства проникновения в самые глубины души. Сложная тональность игнорируемой субъективной реальности современного мира в попытке решения множества острейших проблем сегодня противоречит восстановлению не только российского полиэтнуса. Личность с её убеждениями, представлениями о долге, чести, игнорируемая в принципе, становится излишней. Ни насильственные перевороты в обществе, ни беспочвенный оптимизм просветителей социального идеала не могут развенчать убеждения в невозможности изменения мира. Мир, невидимый, прекрасный способен открыться людям, настроенным на чистое – добро, красоту. Только таинство самопроникновения в себя во все времена является основой и ядром культуры, освещающим путь человеку в запутанных лабиринтах жизни. Искусство, оживляя человеческую чувственность, пробуждает «шестое» чувство, сопричастие человека с вечным, помогает ощутить гармонию, наполненную истинностью и эстетикой бытия. Музыка, живопись, хореография как абстрактное мышление мятущей сущности человека в вечном стремлении и невозможности по-

нять или исчерпать себя, открывает путь освобождения от условностей, саморазвития или поиска самого себя. Философия Канта, Фихте и Шеллинга размыла в своё время чёткие границы между жанрами искусства. Так и жизнь стремится преодолеть условные границы самопознания человека, общества. Моделирование собственной внутренней интенции или искусство жить мы встречаем и у романтиков XIX века, ставивших в абсолют свободу творчества человека. «Красота спасёт мир» – девиз Возрождения и добродетель Античности также напоминают о прекрасном невидимом мире, доступном лишь творческой интуиции, слуху, настроенному на бытие красоты и добра.

Никакие экономические ограничения и санкции, политические закрепощения и сегодня не страшны человеку, чувствующему внутреннюю настроенность не на традиционные потребительские ценности общества, а на сущностные условия более высокого порядка – бескорыстно-эстетического восприятия мира, а не сиюминутных экономических и житейских выгод. Нравственность человека – не мера потребления материального, а мера долга Человека, за которым весь мир.

Общепланетарные принципы организации общественной жизни как единого мирового целого В.И. Вернадского возможны лишь в будущем обществе. Обидно, что добродетель, очерченная ещё Протагором, не смогла обрести должной высоты в самосознании общества к XXI столетию. Именно добродетель как врождённое чувство индивида необходимо сохранить, сделать опорой в образовании. Новые идеи плохо сочетаются с привычным образом мышления обыкновенного необразованного человека [1]. Сущность массового образования, где отрицается всякая индивидуальность в познании и утверждается технологизация, стандартизация методов познания, не развивает врождённых свойств человека. Истинное образование должно представлять проникновение в глубину индивидуальности, а не ограничиваться усвоением внешних знаний. Протагор учил добродетели и справедливо полагал, что другой науки о человеке и его развитии нет. Научить каждого быть не только самим собой, а чувствующим себя важной частью мирового целого и есть цель человека [2].

Таким образом, воспитание Античности актуально и сегодня как явление реставрации, гармонии и согласия нарушенного неделимости тела и души, стремлений и мудрого наблюдения, и коллективного равновесия. Вся история культуры несёт информацию о добром и прекрасном. О «Письмах о добром и прекрасном» нам напоминает Д.С. Лихачёв. Только в созвучии внутренней гармонии человек находит себя в качестве полноценной и самодостаточной личности, выражающей истинную полноту жизни.

Список литературы

1. Боннар А. Греческая цивилизация: От Илиады до Парфенона. От Антигоны до Сократа. От Еврипида до Александрии. – М., 1995. – С. 10.
2. Платон. Государство. Закон. Политика. – М., 1998. – С. 128.