

## ПЕДАГОГИКА

*Суетин Илья Николаевич*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный университет»

г. Ульяновск, Ульяновская область

### **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ КАК ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛАХ (МУЗЫКАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ) УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА**

*Аннотация:* в статье рассматривается увеличение числа учреждений дополнительного образования, в частности детских музыкальных школ (ДМШ) и детских школ искусств (ДШИ) в Ульяновской области. Автор работы приходит к выводу, что одним из важных направлений в работе преподавателей становится работа с их родителями с помощью проведения общешкольных мероприятий (родительских собраний, открытых уроков, классных концертов и др.), а также внеклассной деятельности преподавателей (посещение родителей на дому).

*Ключевые слова:* рост населения области, ДМШ, ДШИ, родительское собрание, учебно-воспитательная работа.

В результате развития промышленности РСФСР (России) во второй половине XX века происходили серьезные демографические изменения. Увеличивалась численность населения не только крупных городов, но и районных центров (поселков), где открывались совхозы и производственные организации. На рост экономики Ульяновской области в этот период повлияло развитие высокотехнологичных производств (например, авиационно-промышленного комплекса в Заволжском районе и др.). Все это также влияло на рост населения области (табл. 1) [3, с. 8].

Динамика численности населения Ульяновской области  
в 1959–1999 годах

Год	1959	1970	1979	1989	1999
Тысяч человек	1116,9	1225,2	1267,8	1396,2	1472,1

В результате активно развивается сеть общеобразовательных учреждений (в 1970–1971 годы в Ульяновске 55 крупных современных общеобразовательных школ с контингентом 50 тысяч человек) [1, с. 117]. К 1975/1976 учебному году в Ульяновске завершается полный переход к всеобщему среднему образованию молодежи. В это время насчитывалось 60 общеобразовательных школ и более 52 тысяч учащихся [2, с. 261]. Увеличение числа школ и контингента учащихся происходило и в 80-е – 90-е годы XX века. На этом фоне расширяется сеть учреждений дополнительного образования, в частности детских музыкальных школ (ДМШ) и детских школ искусств (ДШИ). Если к Ульяновскому областному управлению культуры в 1963 году относились 7 ДМШ (3 в Ульяновске и по одной в Млекессе, Барыше, Инзе, Сенгилее), то к концу 90-х годов в г. Ульяновске насчитывалось 13 школ, а по области – 60.

Увеличение числа ДМШ (ДШИ) привело к значительному увеличению контингента учащихся и выпускников. От руководства учебных заведений требовалась активная деятельность по совершенствованию профессионального уровня педагогов. В число значимых направлений в работе преподавательского состава школ входили: работа с контингентом учащихся, методическая работа, учебно-воспитательная работа, внеклассная и общественно-шефская работа. Для полноценного и качественного развития учащихся требовалась также тщательная работа с их родителями. В качестве примера необходимо рассмотреть, каким образом осуществлялась работа с родителями учеников преподавателями учебных заведений Ульяновской области во второй половине XX века, что может быть использовано в образовательной деятельности ДМШ (ДШИ) на современном этапе.

К примеру, преподаватели Карсунской ДМШ в 1966/1967 учебном году часто приходили к родителям учащихся на дом и проводили разъяснительную беседу. Все это делалось для выявления условий, которые создают родители для занятий дома [6, л. 55]. Таким образом, происходил контроль за выполнением домашних заданий, повышалась требовательность к родителям по обеспечению детей комфортной средой для их выполнения.

В Тереньгульской ДМШ в 1969/1970 учебном году для повышения контроля за учащимися проводились родительские собрания, на которых обсуждались вопросы успеваемости, посещаемости и дисциплины непосредственно каждого ученика. В начале учебного года был выбран родительский комитет, который также помогал в работе школы (на данные мероприятия приглашали родителей учащихся, которые систематически пропускали уроки и приходили со слабой подготовкой) [8, л. 3]. Согласно отчету, подобная работа проводилась ДМШ №2 г. Димитровграда в 1973/1974 учебном году [4, л. 51]. Все это способствовало повышению авторитета преподавателей и выработке единой с родителями стратегии по обучению и воспитанию учеников.

Интересен опыт Чуфаровской ДМШ (1986/1987 учебный год), в которой классные родительские собрания проводились в конце каждой четверти в форме беседы с концертом учащихся. Для индивидуальной работы с родителями выделялся определенный день в месяце (родительский день) [5, л. 35]. Таким образом, становилось возможным более тщательное изучение достижений и недостатков каждого ученика, а учащиеся могли наглядно показать свое исполнительское умение на сцене.

Следует отметить, что в 90-е годы значительно расширяется спектр мероприятий в работе с родителями учащихся. Если рассмотреть отчет Старомайнской ДШИ за 1991/1992 учебный год, можно обнаружить, что в школе в течение этого периода проводились следующие мероприятия по работе с родителями: организационные родительские собрания, открытые уроки для родителей по сольфеджио и специальности, родительский день, итоговое родительское собрание,

родительское собрание выпускников, родительское собрание вновь поступивших учащихся и др. [7, л. 8]. Подобная практика повышала и подчеркивала роль активного взаимодействия преподавателей с родителями учащихся с целью достижения более высоких результатов в учебно-воспитательной и концертно-просветительской работе.

Изучение литературных изданий и архивных материалов позволили сделать краткие выводы по теме исследования: в условиях значительного увеличения контингента учащихся ДМШ (ДШИ) Ульяновской области во второй половине XX века, одним из важных направлений в работе преподавателей становится работа с их родителями; в результате проведения общешкольных мероприятий (родительские собрания, открытые уроки, классные концерты и др.), а также внеклассной деятельности преподавателей (посещение родителей на дому) происходило повышение качества учебного процесса, укреплялся авторитет педагогов, увеличивалась общая дисциплина, вырабатывалась единая стратегия в воспитании учеников.

### *Список литературы*

1. Каторгина И.А. Музыкальная культура Симбирска-Ульяновска [Текст]. XX век / И.А. Каторгина. – Ульяновск, 2005. – 512 с.
2. Родной город Ильича [Текст] / отв. ред. К.П. Гайдашенко. – Ульяновск : Приволж. кн. изд-во. Ульян. отд-ние, 1972. – 408 с.
3. Ульяновская область в цифрах [Текст] : крат. стат. сборник / Госкомстат России. – Ульяновск : Ульяновск.облкомстат, 2000. – 50 с.
4. Материалы по ДМШ и музыкальному училищу (план учебно-воспитательной работы, справки) 1974 год [Текст] // Димитровградский городской архив МУП. – Ф. 22. – Оп. 1. – Д. 89. – Л. 6–6об, 22–22 об., 51.
5. Годовой отчет культурно-просветительных учреждений за 1987 год [Текст] // Муниципальный архив (МА) Вешкаймского района Ульяновской области (УО). – Ф. 38. – Оп. 1. – Д. 277. – Л. 35, 37.
6. Годовой отчет отдела культуры за 1966 год [Текст] // МА Карсунского района УО. – Ф. 4. – Оп. 1. – Д. 2. – Л. 2, 54–55.

**Актуальные направления научных исследований: от теории к практике**

7. Годовые планы детской школы искусств на 1991 год [Текст] // МА Старо-майнского района УО. – Ф. 38. – Оп. 1. – Д. 182. – Л. 8.

8. Отчет детской музыкальной школы за 1968/1969 учебный год [Текст] // МА Теренгульского района УО. – Ф. 44. – Оп. 1. – Д. 72. – Л. 3, 7–10.