

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Камынина Наталья Григорьевна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Горно-Алтайский государственный университет»

г. Горно-Алтайск, Республика Алтай

ПОБОЧНОЕ УДАРЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В СЛОВАРЯХ

Аннотация: данная работа посвящена рассмотрению побочного ударения. В статье представлены факторы, влияющие на постановку такого ударения, а также объём информации о нём в современных орфоэтических словарях.

Ключевые слова: побочное ударение, основное ударение, слог, орфоэтический словарь, акут, гравис.

Русское ударение представляет сложность не только для иностранцев, но и для самих носителей русского языка. Одна из сложностей – существование, помимо основного, еще и добавочного, побочного ударения, которое обычно находится в первой части слова, тогда как основное – во второй, например дрѣвнеру́сский. В разных источниках побочное ударение называют слабым, второстепенным, дополнительным. Чаще всего побочное ударение обозначается знаком гравис (˘), в отличие от основного, обозначаемого знаком акут. Побочное ударение встречается в словах: 1) многосложных, а также сложных по составу (*самолѣтостроѣние*); 2) сложносокращенных (*гòстелецѣнтр*), 3) словах с приставками *после-*, *сверх-*, *архи-*, *транс-*, *анти-* и др. (*пòслеоктя́брьский*), 4) некоторых иноязычных словах (*пòстскрѣпѣтум*). При трех или четырех основах в слове возможны три-четыре ударения: два-три первых побочные, а последнее – основное: *аэ́рофòтосъѣмка*.

Несмотря на относительную изученность темы, вопрос о том, что такое побочное ударение и при каких условиях оно появляется, остается открытым. Еще

в середине XX века Р.И. Аванесов отмечал, что «вопрос о побочном, втором ударе́нии слова совершенно не изучен» [2, с. 52], поэтому изучение его, несомненно, актуально.

Побочное ударение появляется, главным образом, у слов редко употребляющихся, специальных, книжных, с четко выделяющимися частями: *во́доне́про-нища́емый*, *ста́рослава́нский* (ср. широкоупотребительные слова: водопрво́д, старомо́дный, не имеющие побочного ударения).

М.Л. Каленчук отмечает, что наличие побочного ударения зависит от следующих основных условий: 1) количество слогов между слогом с основным ударением и слогом, на котором возможно побочное ударение: если в слове перед ударным слогом три и более безударных слога, у говорящих возникает стремление к постановке второго ударения; 2) чем дальше от начала слова место возможного побочного ударения, тем меньше необходимое расстояние между основным ударением и побочным: *библиотéковéдение*; 3) чем больше слогов после основного ударения, тем вероятнее наличие побочного ударения: *во́доотта́лкиваю-щий* – 4 заударных слога [14, с. 45].

Е.И. Диброва считает, что «возможно плотное и неплотное соединение основ; чем меньше плотность соединения морфем, тем более вероятно при прочих равных условиях наличие в слове побочного ударения. Меньшая плотность соединения морфем характерна для слов редко употребляющихся, специальных, книжных, с четко выделяющимися частями» [21, с. 56].

На письме разная плотность соединения основ может обозначаться слитным и дефисным написанием слова. При дефисном написании слова побочное ударение на первой основе обычно бывает при меньшем расстоянии до основного ударения, чем в словах, пишущихся слитно. Так, при расстоянии ноль слогов перед основным ударением побочное ударение обычно в словах *биза́нь-ма́чта*, *килова́тт-ча́с* и др. Слово *дельтапла́н* произносится с одним ударением, а *де́льта-и́мпульс* с побочным ударением.

М.П. Яковенко отмечал, что «каких-либо точных правил об обязательном наличии одного, двух или более ударений в сложных словах русского языка установить невозможно, так как факторы, от которых зависит количество ударений в тех или иных сложных словах, не являются постоянными, они с течением времени изменяются» [25, с. 40].

Таким образом, в отношении побочного ударения много неясного. Это вызывает сложности при составлении орфоэпических словарей. В настоящее время существует множество разных по объему и направленности орфоэпических словарей (нами отмечается около двадцати), по-разному отражающих информацию о побочном ударении.

Данные словари можно условно разделить на три группы. К первой группе относятся словари авторов Р.И. Аванесова [1], В.Л. Боруновой [5], М.В. Зарвы [11], Т.Ф. Ивановой [13], М.Л. Каленчук [14; 15]. В предисловиях к этим словарям побочное ударение описывается подробно, развернуто, рассматриваются факторы, способствующие его появлению.

Ко второй группе относятся словари авторов Ф.Л. Агеенко [3; 4], Л.А. Вербицкой [7], Л.А. Введенской [6], П.А. Леканта [16]. В предисловиях к этим словарям даётся минимум информации о побочном ударении. Приведём пример из словаря Ф.Л. Агеенко: «В словах, имеющих побочное (второстепенное) ударение, ставится также и оно (знак гравис `) `автомо`токлуб, двена`дцатидюймóвый, по`литеизм, Ве`рхнеднепрóвск. В сложносоставных словах ставятся обычно два знака аку́т: Бяла-Подляска, Вайян-Кутюрье: в том числе (в определённых случаях), когда одна из частей такого слова односложная: Халхúн-Гóл» [3, с. 5]. Далее приводится также выдержка из статьи К.И. Былинского ко второму изданию «Словаря ударений» (1967): «Однако в некоторых сложных словах, кроме основного ударения (обозначается значком акут), ставится еще и побочное (обозначается значком гравис `): р`адиотелеметри́я, эле`ктрокардиографический. Злоупотребление побочными ударениями свойственно просторечию и профессиональной речи» [3, с. 31]. К третьей группе мы отнесли словари авторов К.С. Горбачевича [9], И.Б. Говердовской [8], Е.Н. Зубовой [12], О.А. Михайловой [17],

И.Л. Резниченко [18; 19; 20], Н.В. Соловьева [23], Н.Н. Соловьевой [22], Т.Л. Фёдоровой [24], Т. А. Гридиной [10]. В словарях К.С. Горбачевича, Т.Л. Фёдоровой, И.Б. Говердовской побочные ударения ставятся крайне редко, даже в тех случаях, когда они очевидны, в предисловии это никак не оговаривается. В словарях Е.Н. Зубовой, О.А. Михайловой, И.Л. Резниченко, Н.В. Соловьева, Н.Н. Соловьевой побочное ударение в словах отражено, но в предисловии о нём ничего не говорится.

На основании этих наблюдений можно сделать вывод о том, что не во всех современных орфоэпических словарях русского языка побочному ударению уделяется должное внимание. Сложный и противоречивый характер данного явления приводит к тому, что авторы словарей нередко либо обходят эту проблему стороной, либо ограничиваются самой общей информацией, и лишь отдельные ученые пытаются более подробно описать этот факт русского языка.

Список литературы

1. Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы [Текст] / Под общей ред. Р.И. Аванесова. – 6-е изд., стереотип. – М.: РАН, Ин-т рус. яз., 1997. – 688 с.

2. Аванесов Р.И. Ударение в современном русском литературном языке [Текст] / Р.И. Аванесов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1958. – 80 с.

3. Агеенко Ф.Л. Словарь ударений для работников радио и телевидения [Текст] / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва; под ред. Д.Э. Розенталя. – 5-е изд., переработ. и доп. – М.: Рус. яз., 1984. – 810 с.

4. Агеенко Ф.Л. Словарь ударений русского языка [Текст] / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва; под ред. М.А. Штудинера. – М.: Рольф, 2000. – 816 с.

5. Борунова С.Н. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы [Текст] / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Рус. яз., 1983. – 704 с.

6. Введенская Л.А. Словарь ударений для работников радио и телевидения [Текст] / Л.А. Введенская. – 5-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 377 с.

7. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно!: Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь-справочник [Текст] / Л.А. Вербицкая, Л.В. Богданов, Г.Н. Складневская. – 6-е изд., стер. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 160 с.
8. Говердовская И.Б. Словарь ударений [Текст] / И.Б. Говердовская. – М.: Эксмо, 2010. – 240 с.
9. Горбачевич К.С. Современный орфоэпический словарь русского языка. Все трудности произношения и ударения [Текст] / К.С. Горбачевич. – М.: Астрель: АСТ, 2009. – 476 с.
10. Гридина Т.А. Новый орфоэпический словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным [Текст] / Т.А. Гридина, Н.И. Коновалова, В.В. Бурцева. – М.: АСТ, 2013. – 639 с.
11. Зарва М.В. Русское словесное ударение: Словарь [Текст] / М.В. Зарва. – М.: Изд-во НЦ «ЭНАС», 2001. – 600 с.
12. Зубова Е.Н. Новейший школьный орфоэпический словарь русского языка [Текст] / Е.Н. Зубова. – М.: ООО «Дом славянской книги», 2012. – 640 с.
13. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы [Текст] / Т.Ф. Иванова. – М.: Рус. яз. – Медия, 2004. – 912 с.
14. Каленчук М.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты [Текст] / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина. – М.: АСТ – Пресс книга, 2012. – 1008 с.
15. Каленчук М.Л. Словарь трудностей русского произношения [Текст] / М.Л. Каленчук, Р.Ф. Касаткина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Астрель; АСТ; Транзиткнига, 2006. – 485 с.
16. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка [Текст] / П.А. Лекант, В.В. Леденёва. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 168 с.

17. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь для школьников: правильное ударение и произношение [Текст] / О.А. Михайлова. – 2-е изд., перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 314 с.

18. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение [Текст] / И.Л. Резниченко. – М.: Астрель; АСТ; Харвест, 2003. – 1182 с.

19. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка [Текст] / И.Л. Резниченко. – М.: АСТ – Пресс книга. – 2007. – 944 с.

20. Резниченко И.Л. Современный словарь русского языка. Ударения. Произношение. Орфоэпический [Текст] / И. Л. Резниченко. – М.: Астрель; АСТ, 2010. – 830 с.

21. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование [Текст] / Е.И. Диброва [и др.]; под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 544 с.

22. Соловьева Н.Н. Как сказать правильно? Орфоэпические нормы русского литературного языка [Текст] / Н.Н. Соловьева. – М.: Оникс, 2008. – 96 с.

23. Соловьев Н.В. Три главных словаря русского языка в одной книге: Орфографический, орфоэпический, грамматический словарь с комментариями [Текст] / Н.В. Соловьев. – М.: АСТ; Астрель, 2011. – 924 с.

24. Фёдорова Т.Л. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] / Т.Л. Фёдорова, О.А. Щеглова. – М.: ЛадКом, 2009. – 576 с.

25. Яковенко М.П. Словесное ударение в современном русском литературном языке [Текст] / М.П. Яковенко. – Изд-во Киевского ун-та, 1966. – 72 с.