

ПЕДАГОГИКА

Талхигова Халимат Салавдиевна

канд. пед. наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»
г. Грозный, Чеченская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОРТФОЛИО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в статье рассматривается создание и использование электронного портфолио в вузе. Автор отмечает, что в ходе создания портфолио формируется не только профессиональная, но и методическая компетентность.

Ключевые слова: электронное портфолио, метод портфолио, учебный процесс.

Одним из методов, который позволяет поддерживать студента в достижении учебных целей, фиксировать динамику роста за определенный период времени, поощрять студентов за результаты и направлять на достижение новых, раскрыть спектр потенциала выполняемых работ, обеспечивать непрерывность процесса подготовки и развития личности по этапам подготовки, является электронное «Портфолио». Электронное портфолио направлено на то, чтобы сделать процесс подобного оценивания управляемым, целенаправленным [4].

Термин «портфолио», некогда употреблявшийся в бизнесе, политике, деятельности специалистов по кадрам, модельных агентствах, журналистов активно используется в школьной и вузовской образовательной практике, поскольку не зависит напрямую от предметного содержания.

Понятие «портфолио» с перевода итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста», оно не склоняется, словарь допускает использовать это слово в мужском и среднем роде. Понятие «портфолио» давно знакомо профессионалам из области искусства: многие художники и сейчас и в прежние вре-

мена создавали свое портфолио творческих работ. В таком контексте, «портфолио» определяется как средство фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений. Согласно «Новейшему словарю иностранных слов и выражений», портфолио может представлять собой:

– визитную карточку, то есть совокупность сведений о человеке, организации;

– досье, то есть собрание документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых возможностях, услугах фирмы или специалиста.

Пришедшее в образование и науку из политики и бизнеса, понятие «портфолио» стало новинкой педагогического словаря. В педагогике, в общем случае, под «портфолио» понимают индивидуальную папку ученика, в которой фиксируются и оцениваются его индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной) за определенный период времени.

Существует множество определений портфолио, но всех этих определениях основной целью создания является демонстрация и оценка образовательных и индивидуальных достижений студента. Эффективность применения портфолио как технологии оценивания подтверждается зарубежной педагогической практикой. В России портфолио применяется сравнительно недавно, однако диапазон его применения постоянно расширяется, появляются новые формы портфолио – «электронный портфолио» [3].

Под «электронным портфолио» (е-портфолио) С.В. Панюкова понимает «организованную обучающимся на базе средств ИКТ совокупность документов, включающую результаты квалификационных работ и их примеры, подтверждения сертификатов и дипломов в системе академического образования, а также результаты непрерывного оценивания и прогнозирования личных достижений вне образовательной системы» [1].

Идея портфолио в нашей стране становится все более актуальной. На западе о нем говорят, как об одном из образовательных трендов последнего десятилетия. Более того, утверждается, что школа XXI века – это «школа и портфолио» и

идея портфолио выступает как один из существенных элементов модернизации образования.

Эта идея в США стала предметом образования в начале 1980-х годов, а в конце 1980-х – начале 1990-х годов началось настоящее внедрение в системе общеобразовательных школ. Кроме США и Канады идея портфолио становится более популярной в Европе и Японии. Ее называют одним из трех трендов современного образования.

Портфолио – это коллекция работ за определенный период времени (за семестр или учебный год), которая оценивается либо с точки зрения прогресса обучающегося, либо с точки зрения соответствия учебной программе.

Использование портфолио в учебном процессе способствует развитию у студентов навыков методической работы различными видами учебной и профессиональной информации, систематизации профессиональных знаний, формированию профессиональной рефлексии.

В портфолио могут входить разные виды информации:

- одноплановые (контрольные работы, тесты);
- разноплановые (домашние работы и тесты, сочинения, лабораторные работы и т. д.).

Функции портфолио в образовательном процессе:

- 1) диагностическая – позволяет показать те аспекты развития студента, которые необходимо формировать, а также те стороны, которые являются проблемными точками в его обучении;
- 2) целеполагания – развивает у студента умение ставить перед собой цели и задачи, планировать и выполнять свою деятельность;
- 3) мотивационная – способствует поддержанию интереса к изучаемому предмету за счет включения разнообразных учебных заданий (творческих, инновационных, юмористических);
- 4) информационная – помогает обобщить и систематизировать значительное количество учебно-профессиональной информации по изучаемой теме, создать целостное представление об изучаемом предмете;

5) оценивания – дает возможность получения обратной связи и включения процессуальной оценки, раскрывающей не только результат, но и характер его достижения;

б) контролирующая – позволяет отслеживать этапы и качество овладения студентами учебным материалом.

В ходе создания портфолио формируется не только профессиональная, но и методическая компетентность. Портфолио способствует организации студентом собственной учебной деятельности, развитию навыков самообучения, оценке перспективы профессионального роста, определению динамики учебно-познавательной деятельности, определению трудностей в усвоении учебного материала по изучаемому предмету.

Портфолио можно использовать на разных этапах обучения в вузе.

На начальных этапах оформления (1–2-й курсы) в вузе, когда происходит становление понятийного аппарата и овладение фундаментальными основами профессионального знания, при создании рубрик, направленных на проработку различных научных концепций и их терминологического поля.

На старших курсах (3–5-й курсы) создание портфолио имеет больше практическую направленность. Основное содержание представляет работа с эмпирическими данными, со способами и технологиями решения проблем.

Наилучшие результаты по внедрению портфолио в структуру образовательного процесса дает обучение преподавателей технологии его создания. Подобный семинар раскрывает процедуру создания портфолио, его содержание, процедуру оценивания. Он позволяет преподавателям осознать место и значение технологии портфолио среди других обучающих средств [2].

Список литературы

1. Панюкова С.В. Электронный портфолио ученика // Информатика и образование. – 2007. – №2 (85). – С. 85–86.

2. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Под ред. Н.В. Бордовской. – М.: Кнорус, 2011. – 432 с.

3. Семенова Н.Г. Применение электронного портфолио на занятиях по математике у студентов электроэнергетического факультета / Н.Г. Семенова, И.П. Томина // Материалы III Международной научно-практической конференции «Модернизация системы непрерывного образования». – Дербент, 2011. – С.159–160.

4. Талхигова Х.С. Электронные образовательные технологии в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Физика»: Дисс.. к. пед. наук. – Махачкала: ДГПУ, 2012. – С. 186.