

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Борисова Анастасия Игоревна

учитель биологии

ГБОУ СОШ №310 «Слово»

г. Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К БИОЛОГИИ У УЧАЩИХСЯ КЛАССОВ КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

***Аннотация:** данная статья посвящена проблеме обучения детей коррекционных классов. В работе сделан акцент на развитии творческих способностей школьников. Выделены методические условия для развития креативных способностей учащихся.*

***Ключевые слова:** интерес, познавательный интерес, коррекция, классы коррекционного обучения, учащиеся, задержка психического развития, творчество, творческая деятельность, методы обучения, средства обучения.*

*Начатки творческой силы
существуют почти у всех.*

*...надо лишь создать для проявления
её подходящие условия.*

С.Т. Шацкий

Проблема развития познавательного интереса всегда была в центре внимания педагогов-предметников. Об этом свидетельствует большое количество подходов к определению понятия «интерес», а также «познавательный интерес». Развить познавательный интерес к обучению у общеобразовательных классов не трудно, чего нельзя сказать о классах коррекционного обучения. Учащиеся с задержкой психического развития отличаются низкой мотивацией к обучению, педагогической запущенностью. У них преобладает двигательная активность. Таким ученикам, очень тяжело удерживать внимание на одном объекте длительное

время, четко формулировать свои мысли и строить логические умозаключения, а также давать оценку собственным действиям. Поэтому педагогам коррекционных классов, рекомендуется применять особые подходы к обучению данных школьников, а именно часто менять виды деятельности, воздействовать на все каналы восприятия информации, больше внимания уделять наглядным средствам обучения, больше внимания уделять закреплению изученного материала, использовать различные приемы для развития познавательного интереса к изучению школьного предмета в том числе и применять творческие задания различных видов.

Развитие творческих способностей школьников приобрело в настоящее время большое социальное значение. Обществу нужны не просто грамотные работники-исполнители, а специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, творчески.

Доказано, что дети с особыми образовательными потребностями развиваются по тем же самым закономерностям, что и их нормальные сверстники. Это относится как к закономерностям познавательной деятельности, так и к развитию ребёнка в целом [1]. Однако учащиеся этой категории требуют особого индивидуального подхода к ним, а их коррекционное обучение необходимо сочетать с лечебно-оздоровительными мероприятиями. Необходимо каждому из таких детей оказать индивидуальную помощь. Выявить пробелы в знаниях и восполнить их теми или иными способами; объяснить заново учебный материал и дать дополнительные упражнения; значительно чаще использовать наглядные дидактические пособия и разнообразные карточки, помогающие ребёнку сосредоточиться на основном материале урока и освобождающие его от работы, не имеющей прямого отношения к изучаемой теме. Часто учителю приходится прибегать к наводящим вопросам, аналогиям, дополнительному наглядному материалу. При этом важно помнить, что дети с задержкой психического развития способны работать на уроке 15–20 минут, затем наступает утомление, интерес к занятиям пропадает [2; 3].

Анализ имеющихся исследований личности ребёнка с отклонениями в интеллектуальном развитии позволяет констатировать, что в условиях специально организованного обучения и воспитания у него накапливается определённый жизненный опыт, включающий элементы художественного и эстетического развития. Эти эмоционально-эстетические впечатления могут стимулировать ребёнка заниматься творчеством [4].

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе создания своих собственных трудов, на основе применения творческих заданий на уроках биологии и при выполнении домашнего задания.

Экспериментально доказано, что применение методики творческих заданий в процессе преподавания биологии способствует возникновению и развитию стойкого интереса к изучению предмета, стимулирует развитие познавательного интереса, развивает креативные способности учащихся, особенно, если они сочетаются с выдвинутыми, в ходе эксперимента, следующих методических условий:

- увлекательная подача самого учебного материала;
- использование методов, форм организации обучения, побуждающих школьников к самостоятельной познавательной деятельности;
- создание благоприятного эмоционального климата в учебно-познавательной деятельности;
- опора на личностный, субъектный опыт ученика;
- органичное и последовательное включение творческих заданий в процесс обучения биологии, их разнообразие;
- сочетание творческих заданий с традиционными формами обучения биологии;
- методическое сопровождение уроков с использованием творческих заданий.

Список литературы

1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева. – М.: Педагогика, 2002. – 279 с.
2. Дети с временными задержками развития / Под. ред. Т.А. Власовой, М.С. Певзнер. – М: Педагогика, 1971. – 184 с.
3. Лебединский К.С. Дети с нарушениями общения. – М.: Педагогика, 1989. – 312 с.
4. Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция внимания и памяти школьников. – Петрозаводск, Педагогика, 1992. – 143 с.