

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

*Дюмина Ирина Александровна*

учитель истории

МОУ «СОШ №10»

г. Серпухов, Московская область

*Исаенко Вера Петровна*

д-р пед. наук, профессор

ГБОУ ВПО «Академия социального управления»

г. Москва

### ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА БАЗЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

*Аннотация:* в данной статье представлен опыт организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы на базе школьного музея. Авторами работы дается обоснование внедрения в учебный процесс программы «Музей и культура».

*Ключевые слова:* школьный музей, музейная педагогика, экспериментальная работа, внеурочная деятельность.

В 2012 году на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» была организована экспериментальная работа по теме «Развитие образовательной среды школьного музея по патриотическому воспитанию учащихся».

Цель данного эксперимента: формирование и развитие патриотизма как одной из ключевых социальных компетенций обучающихся в условиях школьного музея.

Задачами экспериментальной работы явились: 1) изучить научную литературу по проблеме: музейная педагогика, патриотическое воспитание школьников; 2) ввести наиболее эффективные формы использования школьного музея в образовательном и воспитательном процессах; 3) развить социально – активную

позицию учащихся; 4) проектировать новые технологии для создания педагогических условий повышения эффективности патриотического воспитания в школе.

В рамках эксперимента была разработана *программа внеурочных занятий «Музей и культура» для обучающихся 1–2 классов.*

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музей и культура» позволит:

- познакомить обучающихся с историей музеев;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;

**Педагогический опыт: теория, методика, практика**

– побудить учащихся к созидательной деятельности.

Цель программы: привитие музейной культуры детям младшего школьного возраста через нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание.

Задачи программы:

1. Развитие у детей внимания, восприятия, наблюдательности, разных форм мышления.

2. Обогащение детской речи, развитие активного словаря ребенка за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.

3. Формирование исторического сознания музейными средствами.

4. Воспитание музейной культуры, а также привитие любви к школе и учителю.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Для реализации образовательной программы были созданы *тетради творческих заданий для обучающихся 1 и 2 класса*.

При составлении тетрадей учитывались следующие принципы:

- принцип возрастания сложности;
- принцип учета эмоциональной сложности;
- принцип учета объема и степени разнообразия материала;
- принцип интеграции и дифференциации обучения;

– принцип взаимодействия человека с музейной средой.

Тетради помогают младшим школьникам в изучении мира культуры, культурных особенностей родного края, в развитии познавательных способностей.

В 1 классе обучающиеся знакомятся с такими понятиями, как «культура», «музей», «экспонат», «подлинник». Школьники узнают, как люди научились писать, считать, играть на музыкальных инструментах, как зародилось искусство, письменность.

Во 2 классе изучают понятия «геральдика», «генеалогия», «родословие»; учатся составлять родословную своей семьи; отмечать события на «ленте времени»; совершают увлекательное путешествие в мир народных промыслов.

В рамках экспериментальной работы также был разработан «*Букварь юного серпуховича*», который является проектом совместной деятельности педагога-учителя начальной школы Тишиной Галины Константиновны, родителей и учеников школы. Многие семьи внесли посильный вклад в общее дело. Каждый ученик выступал одновременно и организатором, и исполнителем, и экспертом деятельности.

Проект послужил средством развития интереса к родным местам, к людям, живущим рядом с нами, воспитания гордости за свою малую Родину, гражданственности, патриотизма.

Данные проекты ориентированы на использование на уроках и во внеурочной деятельности. Материал активизирует работу детей на уроках окружающего мира, русского языка, технологии и т.д. Этот совместный труд поможет обогатить знания детей по истории родного города, пробудить и укрепить интерес к познавательной и поисковой деятельности. А главное чувствовать себя достойным гражданином города Серпухова-города с такой богатой историей.

### ***Список литературы***

1. Актуальные проблемы музейной педагогики // Ориентиры личности в условиях изменяющейся социальной среды / Под ред. Н.В. Соловьевой. – Воронеж, 1996.

---

2. Дюмина И.А. Музейная педагогика – одна из форм современных образовательных технологий: I Зональная научно-практическая конференция в системе онлайн // ФГОС. Новые технологии в образовательном процессе, сентябрь 2011 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pelikan.3nx.ru/index.php>

3. Соколова Л.В., Дюмина И.А. Музейная педагогика в образовательном учреждении // Человеческий капитал. – 2013. – №2 (50). – С. 35–38.

4. Дюмина И.А. Школьный музей – интегративный институт социализации детей и подростков // Применение инновационных педагогических технологий в условиях интеграции основного и дополнительного образования / Под общ. Ред. Н.Н. Беспятовой, А.В. Молчановой, Л.В. Соколовой, И.В. Штанько. – М.: АСОУ, 2013. – 258 с.

5. Дюмина И.А. Музей и культура. Тетрадь творческих заданий / Под ред. канд. пед. наук., доц. Л.В. Соколовой. – М.: АСОУ, 2014. – 89 с.

6. Отт И.Б. Юные музейеведы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/25.html>